TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. J_MSS_0681_I

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

Joppi
MS
681

Ioppi Vincent.
Notariorum
Vol. I.

con Indice

681
a

Ioppi Vincentii Notariorum Vol. I.

1860=1883

Duella 1ª reg pag 78.
Pollenzo a pº 87 vº

J. 681 F

BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

Notaja Nob Udine fasc. 7 atti dal 1490 al 1542. XX-1-4.

N.B. Il presente Volume riguarda specialmente la parte pittorica ed artistica – tutte venne levato dall'Archivio Notarile di Udine, salve speciali indicazioni di atti e fonti.

Indice delle fonti e dei Notari
Di cui gli estratti e spogli del Volume I°
= Notariorum Vincentii Joppi Utinensis =

da carte a carte	
1 — 8	Vasari – Vita di Giolfredo Pardenone ed altri pittori del Friuli
8 — 15 t°	Id — Vita di Gio da Udine P.tr (n 1487+1564) 2ª Ediz. di Firenze 1862.
16 — 21	Pellegrino da S. Dan.e memorie desunte da atti notarili – con notizie dall'archivio di Modena sul soggiorno di Pell.o a Ferrara.
22 — 23 t°	Antonio Belloni not di Ud 1514–49
27 — 39	do 1514 – 1549
46 — 46 t°	do 1505 – 1540
92 — 97 t°	do 1506 – 1547
23 t° — 24 t°	Francesco Porzio q.m Bortolomio Blasuti, not di Ud 1502–27
39 — 39 t°	do dal 1533 al 1538
25 ——	Nota di Pascale a Soleo di Rivolto not di Belgrado 1511
——	Antonio a Varis not di Ud 1543
——	Nota del do 1547
——	Note varie artistiche e famigliari 1509–1518
6 ——	Fabris Girolamo not 1509–1526
26 t° e 91 t° 97 t°	Germano Belloni not 1536–42–54
26 t° ——	Giacomo Merula not 1492–1509
26 t° ——	Pichellini Biagio not in Osopo 1516
39 t° — 40 t°	Francesco Belgrado not 1535–61
40 t° — 44	Federico Bajetti not di Ud 1563–1600
48 — 48 t°	do 1563–1598
44 —— —	Marcanto Fidicio not. 1541–54
44 — 44 t°	Matteo Claricco not 1512–17.
45 ——	Nota di Giuseppe Sporeno not 1587
45 ——	Pietro Joroniminiano not 1528–30
45 t° — 46	Note da Volume carte sciolte storiche nell'Arch. Not. Ud 1416–1561
46 t° — 47 t°	Annibale Baccalaureo not 1522–42
47 t° ——	Gozzadini Gabriele not nota del 1529
47 t° ——	Andrea Politio not, nota del 1547
47 t° ——	Francesco Lipoldi not di Ud 1517
48 t° —— 70	do – più a carte 77 Testamento per estr.to di Camillo Sforzuano 1541.

Giudizio e imprestito vinario di Maestro Antonio a Marano 1546 p. 46

da carte a carte

48 t° —— Antonio Pilosio not^o di S. Daniele 1478-99
48 t° —— nota di Beltrame Sabatini not^o 1543
49 —— Bortolomeo Decio not^o Ud. 1515.
49 — 49 t° Micini Mattia di S. Daniele not^o 1529-40
49 t° — 54 t° da 1535 a 1567.
49 t° —— nota di Bianchino Diana not^o di Ud^e 1529
49 t° —— nota di Bidunia Gio Donco not^o di Ud^e 1547
49 t° —— nota di Maurizio Nicolò not^o di Ud^e 1541
49 t° —— nota di Gian Donco Salomonio not^o di Ud^e 1576
49 t° —— nota di Bortolom^o de Comini da Sabiana not^o in Ud^e 1490
50 —— Paolo a Lughera not^o di Ud^e 1500-2
50 —— 50 t° A Cerei Luigi not^o di Ud^e 1527-42
50 t° —— Rondolo Girolamo not^o Ud^e. 1509-25
51 —— Mario Albini not^o 1547-52
51 —— Gio Batta Avrigoni not^o 1571
51 t° —— Nota di Inventario Brosolo circa 1560
51 t° —— nota di Gio: di Lovaria not^o di Ud^e. 1446
51 t° —— not^o ex Actis Notariorum Utin^{ne} 1507
51 t° —— nota di Zamoro Giac^o not^o 1495
51 t° —— nota di Barbado Francesco not^o di Ud^e 1507
52 —— Francesco a Mula not^o. 1571
52 —— Camera del Luxemburgo con pitture attribuite a Gio di Udine
52 t° —— Quadro di Gian Francesco da Tolmezzo era (1670) dell'avvocato Affori, e dopo la sua morte, fregiato in eredità all'avvocato Valentinis di Udine.
52 t° — Note sugli Annali Civici di Udine.
53 —— 54 Concordio per la pala a S. Daniele col pitt^e Pordenone (per ecteso) 1531. M. Micini not^o
54 —— Notizie topografiche udinesi Sec. XVI.
54 —— Notizie varie famigliari 1512-1564
55 — 55 t° Notizie famigliari tratte da notajo non indicato 1519-24.
55-57 t° e 63 Barbato Aud^o fu Nic^o not^o 1493-1525 e 1513-1526
57 t° — Barbado Francesco fu Sebast^o not^o 1496-1507
58 —— Blacco Giuseppe not^o. 1548
58 —— Beccari Ambrogio di S. Daniele not^o 1515-23
58 t° e 110-110 t° e 117 t°: Belgrado Francesco not^o 1535-36-42-49.
58 t° - 60 t° De Giorgi Nic^o q^m Giorgio di S. Daniele not^o 1506-26
60 t° — 62 t° Ada Ser Andrea not^o di Ud^e 1506-26
c 109.
63 — 63 t° Bugatto Serafino not^o 1532-45
64 —— Sabadino Bertrando not^o di Ud^e 1543
64 — 66 De Erasmi Gio fu Nic^o not^o di Udine 1501-1539

(61)

Strajo Vita [illegible] fogli [illegible] XX-1-4.

Carte a carte		
66 - 68	66 to	De Girolami Gir.o (Heronimi) nod.r di Udine 1497 - 1521
66 to	e 68 to	Maurizio Gio. nod.r d'Ude 1503 - 1505 - 1509
67	——	Guberdino Nicolo nod.r d'Udine 1501
68 to	68	Leale Francesco nod.r d'Udine 1524 - Polo di Barbara a Pietro fog 68
67 to	——	Stringeno Francesco not.
68 to	—	Clapicco Matteo nod.r d'Ude 1554 - 65
	—	Pittario Valerio nod.r d'Ude 1492
70	—	I Cereis Mirio detto Signorino 1488 - 1501
70 to	—	Mainago Leonardo di Barnaba di Cividale nod.r 1507
70 to	—	Da Labiana Bortolomeo nod.r in Ude 1472 - 90
71	— 71 to	Da Labiana Roberto nod.r in Ude 1488 - 1515
71 to	— 72	Vario Pietro nod.r in Udine 1477 - 1504
72 to	— 75	Genealogia del pitt.r Pordenone e note prese presso il Co. Montereale a Spilimbergo
70	—	Rondolo Girolamo nod.r d'Ude 1515 - 1522
74	—	Lovaria Bernardino nod.r d'Ude 1480 - 93
78	— 79	Lamarco Giacomo nod.r 1495
79	—	Merula Giacomo nod.r 1502
79	—	Merlato Bernardino Modajo 1489 - 1509
79 to	—	Moretti Benvenuto nod.r 1542
	— 81	Porzio Francesco nod.r 1502 - 1541
1	—	Pre Lupo nod.r di Nimis 1336.
84	— 85	Clapicco Matteo nod.r 1507 - 1538
85	—	Clapicco Giacomo nod.r 1490 - 1502
85	- 88	Mastrio Bortolomeo nod.r d'Ude 1464 - 1506
88 to	e 103 to — 106	Lovaria Simone 1496 - 1511 e 1481
88 to	——	Fidacio Marcantonio nod.r d'Ude 1541
89	— 90	Decio Sebastiano nod.r d'Ude 1510 - 28
90	- 91 to	Decio Bortolomeo nod.r d'Ude 1512 - 1527
97 to	102	A Fabris Girolamo nod.r d'Ude 1506 - 31
102 to	——	A Fabris Franco q.m Girolamo nod.r d'Ude 1542 - 58
103	—	Francesco q.m Bortolomeo di Mainago 1485
102	—	Scala Matteo fu Paolo nod.r 1507
103 to	—	Filopio Andrea q.m Odorico nod.r in Ude 1488
103 to	—	Murramini Cesare nod.r in Ude 1497
104 to	——	Flacco Luigi Modajo 1566
106 to	e 107	Pittiani Franco fu Andrea nod.r in S. Dan.e 1513 - 44
100 to	-	Pittiani Pittiano nod.r in S. Daniele 1516 - 19
100 to	— 117	Rorario Girolamo nod.r di Pordenone 1513 - 22
107 to	——	Pittiani Giacomo nod.r in S. Daniele 1468 - 87

- carbea carte

1. 2to — — Gornace, Nic° quelfucto Notaio in Ude 1484
- 7to — — Maraviano Gio Franco not in Ude 1540
- 1to — Cavagnera Bortolomeo not in Ude 1506
10 7to — Morolo Giaco° not d' Ude 1524 - 57
111 — — Modesta Girolamo not d' Pordenone 1518
111 — a Fabris Antonio not. d' Udine 1426-32
111 4to — Nimis Ant. not d' Ude 1498
111 to — Arrigoni Gio Batta not d' Ude 1561
111 — — Inventario di Gaspare Narvesa pitt. fatto dalli Eredi: Not. d' Ude a Gio Francesco
112 — — Forno Gio: Pietro not d' Ude 1569-75
112 — Lucio Gio. Franco not d' Ude 1560
112 — Lucio Gio Paolo not 1602
112 7to-113 Bujatti Giovanni not 1588-1605
113 to — — Marini Gio: Paolo not d' Ude 1581
113 7to — — Micio Bertrando not 1583
113 7to — — Marini, Marzio not 1613
- 114 Fabrizio Tommaso not 1573
114 to — — Succinta notizia Cronologica — Divisione di Pordenone 1473
114 — — Horario Girol° di Gregorio not d' Pordenone 1513 - 23
115 8to 116 A Varis Antonio not d' Ude 1511 - 43
116 to Maetano Paolaleone not d' Genova 1526
110 to . Tintoretto Bertarde not in Cividale 1494
110 to — Floreno Giuseppe not 1556
116 8. — . Nevio Tomacora not. in Udine 1550
114 — — Gozzadini Gabriele not in Ude 1534
119 - 121 to Visita pastorale al Duomo e Chiese di Ude (Sec° XVI - quando pittoriche a quelle [illegible] Vani)
122 Indice di Nicolò Contarini sulla soppressione del Patriarcato di Aq.a 1751.
123 — — Cenni sul pitt. Amalteo e sua Famiglia. [illegible]
124 - 125 to Memorie pei pittori Friulani del sec XVIII da nobili Ms. Antonio Zuccolo di Ud
126 Cenni del pitt. Cosattini di Udine n 1625, + 1699
127 - 129 to Altre Memorie pei pittori Friulani del sec XVIII.
129 bis Memoria di Maria Calvarini pittrice + 1729
130 - 133 Vita del pittore Chiarottini di Cividale n 1748 + 1796 di Nicolò Varse
134 Note pei Pittori Bison G.B e Bombelli Bernardino
134 - 136 to Note su Franco Favona pitt Udinese Sec. XVIII
137 - 138 Catalogo delle Pitture in Friuli 1811 per commissione del Governo Francese (1864 Ristauro delle Logge Valmarana - Gio. d'Udine
119 — Iscrizioni pittoriche in Caporetto
120 to — Note, agli Atti di Visita della Chiesa di Provesano di Sanfarico di Colloredo 1497
140 — Disegno di Baldacchino di Gio di Udine per Chiesa di S. Daniele.
- — — Notizie Biografiche dei Co. di Maniago tratte da Pergamene Maniago

Indice delle carte

142 — Generazioni della casa d'Austria ecc. (Cenni)
143 — Estratto di catasti Sylvoni
144 – 154 Estratti da 10 dei 151 schede dell'atto del Catasto Sylvoni
circolare per l'opera Monumenta Vitæ Canis (Cenni storiani).
152 – 153 Notizie tratte dal vol 37 dei Miss. Fontanini = guerra Cividalese
il provveditore nel XV di trasferire il Capitolo di Aq.a a Cividale.
155 — Stemma di Comacchio, Ravenna ecc.
156 — Notizie di due quadri donati al Comune d'Ude dalla Ditta
Cavella vendemmie = di 66 dipinti
157 Notizia di opere di Politi, Quadri e Ministri nella Chiesa parrocch. di Pavia (Udine).
" Sul Carbone ultimo Arabica regola per fare l'inchiostro "
(Circolare a Stampa 1887) " nell'estratto "

Notizie:

Genealogia Strassoldo a pag. 94.
Stemma Giorgi Lucca Cividale v. a pag 62.
Il Pian. Ude. Sul colle di Udine.

Fontana di Udine pag. 70

Cenni all'Acquedotto di Udine pag 41.

Società cooperativa tra i Fabbri di Udine per Cividale 73

Cattedrale di Spalato 98
Nozze Pellegrini Materi — scala 161
Venezia 98 t.o vista Laguna

pp. 80 to. e 88
pp. Miniere di argento vivo. 92 to. e 119.
Guerra della Chiesa di S. Marco pel dominio della Lagune 1511. pag. 80 Nob. Francesco Pompeo A. N. U.

Vedi Atto di Cormons e Confirmazione del 1520 pag. 83.

Vedi Atto di Cormons vecchio pag. 86.

Spargimento per adulterio n. 85 e 4.to

Fucina di ferro in Pontebba 86 to.

Vendita di Acquavita pp. 95
Miniere di Idria pp. 106.
Miniere di ferro pp. 106.

Conferma di alcuni Statuti Testamento pp 100 to.

Un Principe Pordenone in Friuli 1432. p. 111.

Vedi la descrizione delle Chiese di Udine nel secolo XVII pp 119.

Stagg. 6ta Indice fogli 7 tutti da rag.ti 1862. XX-1-4. (61)

Vol. 1

Le Vite de' più Eccellenti
Pittori, Scultori e Architettori di Giorgio Vasari

Trieste: Tipografia del Lloyd Austriaco
1862

pag. 654 in 8.vo

Dal Gabinetto Letterario di Pordenone
e dalla Biblioteca del Friuli.

Pare, siccome già altra volta a questo proposito ragionato, che la natura, benigna madre di tutti, faccia alcuna fiata dono di cose rarissime ad alcuni luoghi che non adorni mai di cotali cose, e alcuna altra ne neghi e che già fatta alcuna volta ricca, in modo si innamori degli uomini inclinati al disegno e alla pittura, che senza altri maestri, solo imitando le cose vive e naturali, di rilievo eccellentissime, vi addivenga ancora bene spesso, che cominciando un solo, molti divengono a far concorrenza di quello, e tanto si affaticano, senza veder Roma, Firenze, o altri luoghi pieni di notabili pitture, per cavalleria l'un dall'altro, che si veggono le loro ultime opere meravigliose (1)

(1) Certamente la concorrenza nelle arti belle è uno stimolo che ne mantiene, e nel vero, se e' non si pigliasse per obbietto d'abbattere ogni rivale il suo concorrente, credo certo che i più nostri parerebbono molto deboli nella freschezza delle continue fatiche? Conciò sia cosa che veggiamo quelli che di ciò si dilettano, andare dietro a ciò che fanno, per prova, piene d'onorate fatiche, et ridurre di terribilissimi capricci: onde ne segue nell'arte la perfezione nelle pitture, et negli artefici una continua tema di biasimo, che si spera quando ciò non si fa; la quale suole ridurre di fama quelli che più la cercano, come di continuo mentre che visse l'acuto Giovanni Antonio da Pordenone di bellissimi ecc. = Questo è il vero che segue nella prima edizione. =

le quali cose si vegghino essere avvenute nel Friuli particolarmente, dove fino stati a' tempi nostri (il che non si era veduto in que' paesi per molti secoli) infiniti pittori eccellenti, mediante un così fatto principio. Lavorando in Vinegia, come si è detto, Giovan Bellino, ed insegnando l'arte a molti, furono suoi discepoli, ed emuli gio[illegible], Pellegrino da Udine, che fu poi chiamato, come si dirà, da San Daniello, e Giovanni Mantinè da Udine.

Per maggiore, dunque, primieramente di Giovanni, ottenne invito sempre la maniera del Bellini, la quale era crudetta, tagliente, e secca tanto, che non potè mai addolcirla nè farla morbida, per quanto e diligente che fusse; e ciò potè avvenire, perchè andava dietro a certi riflessi, taglienti ombre, che dividendo in sul mezzo de' rilievi, venivano a terminare l'ombre coi lumi a un tratto in modo, che il colorito di tutte l'opere sue fu sempre crudo e spiacevole, se bene si affaticò per imitare con lo studio e con l'arte la natura. Sono di mano di costui molte opere nel Friuli in più luoghi, e particolarmente nella città di Udine, dove nel duomo è in una tavola lavorata a olio un S. Marco che siede, con molte figure attorno; e questa è tenuta, di quante mai ne fece, la migliore. Un'altra ne è nella chiesa de' frati di S. Pier martire, all'altare di Sant'Orsola; nella quale è la detta Santa in piedi con alcune delle sue Vergini intorno, fatte con bella grazia e arie di volti. Costui, oltre all'esser stato ragionevole dipintore, fu dotato dalla natura di bellezza e grazia di tutte e d'ottimi costumi; e, che è da stimare assai, di tanta prudenza e governo, che essendo la sua morte erede di molte facultà la sua donna per non aver figliuoli maschi: la quale essendo non meno prudente, secondo che ho inteso, che [illegible], seppe in modo vivere dopo la morte del marito, che maritò una bellissima figliuola nelle più ricche e nobili case di Udine.

2.

Pellegrino da S. Daniello, il quale, come ho detto, fu ancora egli di Friuli, e fu di maggior eccellenza nella pittura; e ebbe nome il Pellegrino Martino. Ma essendo giudicio Giovan Bellino che dovesse riuscir quello che poi fu, nell'arte veramente raro, gli mutò il nome di Martino in Pellegrino: e come egli fu mutato il nome, così gli fu dato subito grande augumento nella pittura, perchè, essendo valentissimo S. Daniello, cavato buono da Udine dieci migliaia, ed avendo in quello poco meglio, e dimorandovi poco del tempo, fu con ragione da Udine con ragione di S. Daniello così sempre chiamato. Fece costui in Udine molte pitture; delle quali ancora si veggono i cartoni dell'organo vecchio, nelle facciate esteriori, dalla banda di fuori, e finestre e spiritate d'[illegible] in quello, dentro al quale è S. Pietro che siede fra una moltitudine di figure, e porge un pastorale a S. Hermacora vescovo. Fece parimente nel di dentro di detti sportelli, in alcuni, già dati, [illegible] nella Chiesa in atto di predicare. Nella Cappella di S. Giacinto fece una tavola ad olio, disegnata e colorita con molta diligenza: dentro la quale è, nel mezzo, detto S. Giuseppe in piedi con bell'ordine e assai grave; ed appresso a lui, il nostro Signore, picciol fanciullo, ed il casto S. Giovanni, il quale in abito di pastorello ed ornatissimo nel suo Signore. Questa tavola è molto lodata, di più credere quello che si dice, cioè che egli la facesse a concorrenza del detto Giovanni, e che in medesimo giorno per gara, come fu, più bella che quella che esso Giovanni fece del S. Marco, come ho detto di sopra. Fece anco Pellegrino a Udine, in casa di M. Pre Giovanni, agente degli illustri signori della Torre, una Giuditta dal mezzo in su, in un quadro, con la testa d'Holoferne in una mano, che è cosa bellissima. Vedesi di mano del medesimo nella terra di Cividale distante da Udine otto miglia, nella Chiesa di S. Maria, sopra l'altar maggiore, una tavola grande ad olio compartita in più

in Dri; dove sono alcune sue figure di Vergini e altre figure con molta dell'aria: e nel suo castello di S. Daniello dipinse a Sant'Antonio, in una cappella, a fresco istorie della passione di Gesù Cristo molto eccellentemente; onde meritò che gli fosse pagata quell'opera più di mille scudi. Fu costui per le sue virtù molto amato dai Duchi di Ferrara, d'oltre agl'altri favori e molti doni, oltre per lor mezzo due canonicati nel Duomo di Udine per alcuni suoi parenti. (1)

Fu suo discepolo costui, che furono molti, e de' quali si terrà pure assai conto degli Zangarente; e Gli Sbai valente uomo di nazione greca, che ebbe assai maniera e fu molto imitatore di Pellegrino. Ma più di tutto fece a costui superiore Luca Monverde da Udine, che fu molto amato da Pellegrino, se non fosse stato levato dal mondo troppo presto giovanetto assai. Pure rimase di lui in Duomo una tavola a olio, che fu la prima e l'ultima, sopra l'altare maggiore di S. Maria delle Grazie in Udine; dentro la quale, in uno sfondato in prospettiva, siede in alto una Nostra Donna col Figliuolo in collo, la quale assai dolcemente sfreggia; e nel piano da basso sono due figure per parte, tutte belle, che ne dimostrano che, se più lungamente fosse vivuto, sarebbe stato eccellentissimo.

Fu discepolo del medesimo Pellegrino, Battiarello Florigorio, il quale fece in Udine sopra l'altar maggiore di S. Giorgio in una tavola una Nostra Donna in aria, con infinito numero di putti, che in varj gesti le circondano, adorando il Figliuolo ch'ella

(1) Pellegrino da S. Daniele fu artefice anco di niello, che in numero di sei ne trovò fino in Inghilterra il Duchesne, Essai sur le Niellez. Paris, 1826 in 8.vo

3)

vene in Arcevia, città a parte molto ben fatto. Li è anco un S. Giò
mi molto bello e S. Giorgio armato sopra un cavallo, che tira dando
in attitudine fiera, combatte con la lancia il Serpente, in atto da
bella, che di là da canto, pare che ringrazi Dio e la gloriosa Vergine del
buono mandatole (1). Nella [illegible] del S. Giorgio dicono che Bastianello
fatte se medesimo. Dipinse anco a fresco nel refettorio de' frati di S.
Pier Martire due quadri: in uno è Cristo che esce di sepolcro in forma di
hortolano con due discepoli, parte con la benedizione il paese; nell'altro la morte
di S. Piero Martire. Fece il medesimo, sopra un canto del palazzo di M.
Marquardo eccellente dottore, in un nicchio a fresco uno Ignudo, con
il fronte, per un S. Giovanni, che è stato buona pittura. Visse
ottanta per certe questioni fu forgato, se ne venne poco, ponendosi da
Urbino, come fu scritto di sopra in Castello. Ebbe Bastiano la maniera
corretta e tagliente, perchè di rilievo e assai naturale
a lume di candela (2). Fu assai bello inventore e ritrattò molto di fare
ritratti di naturale, belli in vero e molto simili; ed in ultimo, fra gli
altri, fece quello di M. Raffaello Pelegrino, e quello del padre di M. Giovan
Battista Gratti, pittore ed architettore eccellente; da la contessa del quale
avemo avuto molti particolari avvisi delle cose che seguirono nel
Friuli. Visse Bastianello sessanta anni quarantotto. (3)

---

(1) Questa tavola nella basilica a nobilitare un pittore. (Lanzi) Nella
Pinacoteca di Venezia si conservano del Florigerio due tavole; una di esse
era nella sagrestia de' Servi della stessa città; un'altra a Padova, nella
Chiesa di San Bovo è una Pietà, con ai lati i Santi Sebastiano e Rocco,
e sotto, i quattro protettori di Padova. Nel Cavalcaselle trovo in mano
S. Antonio è scritto = Sebastianus Florigerius faciebat anno salutis
1533 Martij die septimo =

(2) Questo giudizio non vale più riguardo ai dipinti conservati in Venezia
nei quali il colore è morbido ed [illegible] tutt'altro che tagliente, per l'azione del tempo

fu anco di esso Pellegrino, / nepote Floriani da Udine, che vive, ed è bonissimo pittore come detto: fu anco da Udine Floriano suo fratello più giovane; il quale, per le sue rare qualità in questa professione, servì ogni la Cesarea Maestà di Massimiliano Imperatore: delle pitture del qual Francesco Floriani si ritrovano alcune, che sono nelle mani del detto Imperatore, allora Re, cioè una Giuditta che ha tagliato il capo a Oloferne, fatta con minutezza, giudizio e diligenza, e appresso del detto, si ritrova un altro quadro, in cui è dipinto Cristo di sedici in circa figure di grandezza naturale, con diverse invenzioni di prospettive, teatri, archi, / ornati, paesi, paesaggi, e altre molte cose d'architettura utilissime da vedersi.

Giorgio Liberale (1) fu anch'egli discepolo di Pellegrino; e fra l'altre cose dipinse nelle sue pitture con i suoi pesci eccellentemente. Costui oggi è al servizio di Ferdinando arciduca d'Austria in Innsbruck grande, e molto stimato, per essere ottimo pittore.

Ma fra i più chiari e famosi pittori del paese del Friuli, il più raro e celebre è stato ai giorni nostri, per avere passato di gran lunga i suoi in tutte le invenzioni delle storie, nel disegno, nella bravura, nella varietà de' colori, nel lavoro a fresco, nella velocità, nel ritrar grande e in ogni altra cosa delle nostre arti, Giovanni Antonio Licinio, da altri chiamato Licinello. Costui nacque in Pordenone, castello del Friuli, lontano da Udine 25 miglia, e perciò fu detto dalle

(1) Sono pochi i quadri del Florigerio a fresco, e ne conservano alcuni a Padova nella Chiesa di S. Rocco e precisamente quelli del Palazzo del Capitaniato, nel quale vi sono sotto la volta dipinte in chiaro scuro figure più grandi del naturale, dove scrisse il suo nome, del quale oggi resta il solo frammento ...Lor.ge... ed in fronte MCCCCCXX.... (Brandolese, Guida di Padova e Monselice).

(1) Chiamato Genesio dal Ridolfi.

4;

natura di bello ingegno ed inclinato alla pittura, si vede, senza altro mae-
stro a studiare le cose naturali, imitando il fare di Giovanni da Ca[illegible]
[illegible], ne [illegible] ridusse a poco quella maniera da lei veduta molte
volte in Venezia. Avendo adunque costui appreso i principij dell'arte (1),
[illegible] fregato, per campare la vita da una mortalità venuta nella Ma-
tria, confarsi: e così trattenendosi molti mesi in contado, lavorò a
molti contadini diverse opere in fresco, facendo a spese loro esperimento
del colorire sopra la calcina. Onde avvenne, perchè il più sicuro e miglior
modo d'imparar è nella pratica e nel fare, che si fece in quella
sorte di lavoro maggior pratica, ed imparò a fare che i colori,
quando si lavorano nell'speranza del bianco che fa la calcina e mischia
mentre si secca ogni cosa) fa quello effetto [illegible] rivenda;
così conobbe la natura de' colori, ed imparato con lunga pratica a lavorare
benissimo in fresco, si ritornò in Udine, dove nel convento di S. Pier Mar-
tire fece all'altar della Nunziata, una tavola a olio, dentrovi la Nostra
Donna quando è salutata dall'Angelo Gabriello, nell'aria fece un Dio Padre,
e mandato da molti putti, manda lo Spirito Santo. Nella quale opera, oltre
[illegible] con disegno, grazia, vivezza e rilievo, e degli artefici intendenti tenuta
la miglior opera che in quel fusse costui. Nel chiostro della detta città fece, oltre
a olio, nel peduccio dell'organo, sotto i portegli già dipinti da Pellegrino,
una Storia di S. Bernardino e Fortunato, piena di leggiadria e disegno. Nella
città medesima, per [illegible] amici i Signori Tinghi, dipinse a fresco la facciata
del palazzo loro: nella qual opera, per farsi conoscere e mostrare quanto avesse

(1) Il Ridolfi è d'opinione che i primi[illegible] dell'arte gli avesse in Venezia da
Pellegrino da S. Daniello

nell'invenzioni d'architettura e nel lavorar a fresco, fece alcuni spartimenti ed ordini di varj ornamenti, pieni di figure ignude, ed in tre vani grandi posti in mezzo di quelli, fece storie di figure colorite, cioè due storie e alti dalle bande, e uno di forma quadra nel mezzo: ed in questo fece una donna ignuda, posta di fianco in iscorto in mare; alla destra della quale è una [illegible] in piedi ritta la colonna, ed altra simile Nettuno ignudo, che la regge dall'altra parte: e sopra il capitello di detta colonna è un cappello di cardinale, impresa, per quanto si dice, di Pompeo Colonna, che era amicissimo dei Signori di quel palazzo. Nei due quadri sono giganti fatti da Giove, con alcuni corpi morti in terra, molto ben fatti ed in iscorti difficili. Dall'altra parte è un cielo pieno di Dei, e in terra due giganti, che con bastoni in mano l'uno in atto di ferir Diana; la quale con atto [illegible] e fiero si difende; con una face accesa mostra di voler accender le braccia a un di loro. In Spelimbergo, castel grosso sopra [illegible] è dipinto, nella chiesa grande, di man del medesimo, il pergolo delle orgagno ed i portici; cioè nella facciata dinanzi, in alto, l'Assunta di Nostra Donna, e nel di dentro S. Piero e S. Paolo inanzi Nerone, grandi di sopra Dio in aria, nell'altro è la Conversione di S. Paolo, e nel pergolo, la Natività di Cristo. Per questa opera, che è bellissima, e molt'altre, venuto il Pordenone in credito e fama fu condotto a Piacenza; donde, poichè vi ebbe lavorato alcune cose, se n'andò a Mantova, dove a M. Paris, gentiluomo di quella città (1), dipinse presso una facciata di muro con grazia maravigliosa: e fra l'altre belle invenzioni che sono in questa opera, è molto lodevole, a torno sotto la cornice, un fregio di lettere antiche alte un braccio e mezzo (2), fra le quali è un numero di fanciulli, che passano fra esse in varie attitudini, e tutti bellissimi. Finita questa opera con suo molto onore, si tornò a Piacenza, e quivi

(1) in Paris de Grassi.

(2) Le quali lettere formavano la seguente sentenza, cioè: Virgilius Maro et amicorum

5

oltre molti altri lavori, dipinte in S. Maria di Campagna tutta la Tribuna, se ne vede una parte ne rimasta imperfetta per la sua partita, che fu poi con diligenza finita da Maestro Bernardo da Verelli (1). Vedesi in detta Nicchia due Angeli a fresco; in una, storie di S. Caterina, e nell'altra la Natività di Cristo e l'Adorazione de' Magi, ambedue lodatissime. Dipinse poi nel dell'ultimo giro Fino di M. Barnaba del Pozzo, dottore, alcuni quadri di poesia (2), e nella detta Chiesa di Campagna, la tavola di Sant'Agostino, entrando in Chiesa a man sinistra (3). Le quali tutte bellissime opere furono cagione che i gentiluomini di quella città gli facessero in essa gli onorevoli funerali, e l'onorassero sempre in somma maniera (4).

Andando poi in Venezia, dove aveva prima fatto alcune opere, fece in S. Giovanni, nel canal grande una facciata; nella Madonna dell'Orto, una tavola a olio con molte figure (5); ma particolarmente in S. Giovan Battista di Murano, di mano fece quanto valesse. Fece ancora nel detto canal grande, nella facciata della casa di Martin d'Anna (6), molte storie a fresco, ed in particolare un Carro a cavalli, in iscorto, che pare tutto tondo e di rilievo; il come è ancora Mercurio che vola in aria ignudo oltre a molte altre cose tutte ingegnose: le quali opere piacquero sopra modo a tutta la città di Venezia, e fra gli altri Pordenone, più lodato che altro uomo che mai in quella città avesse infino allora lavorato.

Ma, fra l'altre cose che fecero a costui mettere [illegible] studio in tutte

(1) Il Ridolfi, nelle Giunte al Baldinucci, crede che questo Bernardo da Verelli sia Bernardino Lanino, ma il Lanzi ed altri, con più fondamento, opinano essere Bernardino Gatti, detto il Soiaro, che dipinse in alcuni chiostri di detto di Cremona, e da altri di Pavia, per ciò che ivi fu Vercellese.

(2) Cioè la caduta di Fetonte, attorno alla quale stava nel Cielo, Paride giudice delle tre Dee, la Giustizia e la Pace che abbracciano, e fanciulle che tengono patine: e nell'aspetto della cosa, dipinse a lume di candele accese, o di fiaccole dal tempo. (Ridolfi, Vita degli Artefici Veneti. pag. 107). —

(3) Il S. Agostino è ripieno nel mezzo ad alcuni [illegible] danneggiato. — —

(4) Errore del Vasari, vedi Maniago. — (5) Rappresenta la Decollazione di S. Giovanni Battista, [illegible]

a [illegible], per la concorrenza dell'emulo Tiziano, perchè mettendosi a gareggiare seco, si promettesse, mediante un continuo studio e fiero modo di lavorare a fresco con prestezza, d'aver gli Romano quella grandezza che Tiziano con tante belle opere s'avea acquistato, aggiugnendo alla virtù delle sue nuovi modi straordinarj, mediante l'esser affabile e cortese, e visitar continuamente la bella patria con onorevoli gradi, col suo essere universale, e mettersi meno in ogni cosa. E di vero, questa concorrenza gli fu di giovamento; perchè ella gli fece mettere in tutte l'opere quel maggiore studio e diligenza che potette, onde ne riportò degna d'eterna lode. Per queste cagioni, adunque, gli fu dai Governatori di S. Rocco data a dipignere in fresco la cappella di quella Chiesa con tutta la tribuna. Partì, nell'anno, fece in quest'opera un Dio Padre nella tribuna, ed una infinità di fanciulli, che da esso si partono con belle e varie attitudini. Nel fregio della detta tribuna fece otto figure del Testamento vecchio; e negli angoli, i quattro Evangelisti; e sopra l'altra maggiore, la trasfigurazione di Cristo; e ne' due mezzi tondi dalle bande sono i quattro Dottori della chiesa (1). Di mano del medesimo sono, in mezza chiesa, due quadri grandi: in uno è Cristo che risana una infinità d'infermi in molti diversi fatti (2), e nell'altro è un S. Cristofano che ha Gesù Cristo sopra le spalle. Nel tabernacolo di legno di detta chiesa, dove si conserva l'argenteria, fece in

tre Carmeni Regolari; e nel davanti Sant'Agostino, S. Francesco e San Giovan Battista. Vi è scritto: Joannis Antonij Pordenonensis. Ora è nell'Accademia di Belle Arti. Fu a Parigi e fu incisa da Francesco Zucchetti.

(6) Fu un mercante fiammingo stabilito a Venezia. Questa pittura non venne,

(1) Essendo col tempo malandata la pittura del Pordenone, fu ridipinta, dietro le prime tracce, da Giuseppe Angeli, nel secolo XVIII. —

(2) Questo è il quadro della Probatica Piscina, ma è lavoro del Tintoretto.

(6)

S. Marcuccio a cavallo con molti pezzi che pongono molti tratti a prospettiva (1). Questa opera è stata lodatissima e gli acquistò onore e utile, fra cagione che il Re Filippo Secondo, fattogli venire a Vinegia, gli fece allogare a concorrenza di Tiziano la sala de' Pregadi (2), nella quale fece molti quadri di figure che contano ad Ercole in due, che sono bellissime, e similmente con fregi d'ingegni maravigliosamente lavorati a olio, intorno a detta sala (3), le quali cose lo rendettero tanto caro a quel Re, che, mentre visse, ebbe sempre da loro onorata provisione. E perchè, parendogli ogni dì tempo di far opere in luoghi dove avesse lavorato Tiziano, fece in S. Giovanni di Rialto in S. Giovanni Elemosinario, che a' preghi di non so danari (4), ed ora ancora che è in quadro di S. Sebastiano e S. Marco ed altri Santi, che fu cosa bella, non però ingrata all'opera di Tiziano; se bene molti, più per malignità che per dire il vero, lodarono quella di Giovanni Antonio. Fece il medesimo, nel dormitorio di S. Stefano, molte storie in fresco del Testamento vecchio, ed una del nuovo, tramezzate da diverse Virtù, nelle quali mostrò quanto terribile di Tiziano: del quale modo di fare è piaciuto sempre, e cerca di porre in ogni suo componimento e disegno, adornandole meglio, se alcun altro pittore. (6)

Avendo il principe Doria in Genova fatto un palagio su la marina, ed a Perin del Vaga, pittor celebratissimo, fatto far tale, camere ed anticamere a olio e a fresco, ne è in ricchezza e per la bellezza delle pitture stato maravigliosissimo; perchè

(1) Di questa tutto ora in essere. (2) Ch'è lunga dentro più della sala del Scrutinio.

(3) Eglino non dipinto, ma dodici compartimenti del soffitto, ed entrovi figure allegoriche delle Virtù, alle quali poi furono sostituiti altri dipinti di Francesco Bassano, di Camillo Ballini e di Andrea Vicentino.

(4) Questa tavola è opera di Tiziano, come il Vasari stesso dice nella vita di Tiziano e in questo luogo nell'edizione del 1550 meglio leggesi: cercava egli, gareggiando sempre, metterla opera dove Tiziano avesse messo le mani: perchè, avendo Tiziano fatto in S. Giovanni [illegible] Elemosinario, che a' preghi non so danari, pose [illegible] Antonio alle . . —

(5) Queste tavole sono sempre al loro posto, ma mal collocate: quella del Pordenone, eseguita, a quanto pare, verso il 1530, porta scritto da più di cinquanta major volo: Jo. Ant. Pord. — (6) Queste storie del vecchio e nuovo Testamento

[illegible] tempo Perino non frequentava molto il lavoro, anzichè per ozio e per concorrenza facesse qualche cosa per se medesimo; fece venire il Pordenone; il quale cominciò uno terrazzo scoperto, dove lavorò un fregio di fanciulli con cose bellissime, i quali vedesi una cosa piena di vaghissime invenzioni, e giustezza grande delle figure; nell'istesso luogo fece ancora una storia grande, quando Giasone chiede licenza al zio per andare per il vello dell'oro. Ma il principe, vedendo il cambio che faceva dall'opera di Perino a quella del Pordenone, licenziò tutto, fece venire in suo luogo Domenico Beccafumi Senese, eccellente e più vivo maestro di lui (1); il quale piacendo tanto principe, non finì d'abbandonare Siena sua patria, dove sono tante opere meravigliose di sua mano: ma in quel luogo non fece se non una storia sola e non più (2) perchè Perino condusse ogni cosa da sè ad ultimo fine.

Giovanni Antonio Dunque, ritornato a Venezia, fu fatto intendere, come Ercole Duca di Ferrara aveva condotto di Alemagna un numero infinito di maestri; e da quelli fatto condurre a sua guerra di seta, d'oro, di filatrici e di casa, secondo l'uso e voglia sua: ma che non avendogli fornito di disegni bastanti di figure (perchè Girolamo da Ferrara (cognato da Carpi) era più atto a' ritratti ed a cose appartenenti, che a storie terribili, dove bisognasse la forza dell'arte e del disegno), che andasse a servire quel signore. Onde egli non meno desiderato rappresentare: Adamo ed Eva di Jacopo

(1) Non tutti sono d'accordo col Doria nel credere che opera migliore cambio fra l'opera del Pordenone e quella di Perino; imperocchè di questi è appunto [illegible] maggiore di disegno e maggior stile, meglio non che meno pratico [illegible] Non dovrà neppure dar più conferma al giudizio del Vasari, secondo il quale il merito del Beccafumi superebbe quello del Pordenone?

(2) Le pitture del Pordenone e del Beccafumi sono perite.

[illegible]

[illegible] Dall'una fu mandato un colla carga (1) [illegible] per offrire effetto di petto, [illegible] morto; dove [illegible] mia giorni e poco più, [illegible] per [illegible] [illegible] [illegible]

Fu suo discepolo Pomponio Amalteo da S. Vito, il quale ne fece molta stima, e ne ottenne [illegible] qualità, meritò d'esser genero del Pordenone (1), il quale Pomponio ripetendo [illegible] non il suo maestro nelle cose dell'arte, ne portò molto bene in tutte le sue opere non [illegible] vedere in Udine nei portegli degli organi, ancora dipinti a olio: oppure i quali, nelle facciate di fuori, c'è Cristo a nozze con i giganti del Purgatorio e dentro c'è la Storia della Probatica Piscina, con la moltiplicazione di Lazzaro.

Nella Chiesa di S. Francesco della medesima città c'è S. Anna e nel dietro in una tavola a olio, un San Francesco che riceve le stimate, con alcuni paesi e lontani ed un levare di sole che manda fuori di mezzo a certi raggi lunghi, il Serafico Padre, le piaghe alle mani, i piedi, e al costato a S. Francesco; il quale stando ginocchioni distintamente e pieno di amore, le riceve, mentre il compagno sta posato in terra in disparte, tutto pieno di stupore. Dipinse ancora in detto Pomponio ai frati della Vigna in [illegible] del refettorio, Gesù Cristo in mezzo ai suoi Apostoli in [illegible]. Fu in detto di S. Vito sua patria, distante da Udine venti miglia, dipinse pure, nella Chiesa di S. Maria, la cappella di detta Madonna, con tanta bella maniera e tale sfoggiata d'ignudo, che ha meritato [illegible] [illegible] Maria Giovane, Patriarca d'Aquileia e signor di S. Vito, come pure de' ritratti di quel luogo.

Ho veduto in questa città del Pordenone [illegible] [illegible] [illegible]

Vita di Giovanni da Udine.

Pittore.

(nato nel 1487; morto nel 1564)

Da Udine, città del Friuli, un cittadino, chiamato Giovanni, detto Pagliola de' Nani (1), fu il primo che di loro cittadini [illegible] chiamato Giovanni da Udine, del quale la città nostra può giustamente gloriarsi d'aver dato alla luce un uomo tanto eccellente, e tra gli altri suoi chiarissimi cittadini degno di grandissima lode.

Ma tornando al Pordenone, quale dicemmo che fu tenuto di sopra, stando in Venezia al tempo del Serenissimo Grimani, fu mandato, come s'è detto, con [illegible] per [illegible] a Roma, dove [illegible] [illegible] [illegible]

alle mani: dotto giovane, e disposto, che ogniuno ne stupiva. Dove
ma inclinazione seguendo sempre suo padre, lo condusse a Urbino, e
ve lo impiegò dotto del disegno con Giovanni da Udine, eccellente
giovane da Pordenone, con tutto ciò che lo casa di Michelagnolo. Ragio
nò se gli risolvè d'andare a Roma ad esercitarsi. E così, avuto lettere di
favore da Domenico Pecori suo padre, a suo dispetto Castiglione,
segretario del Duca di Mantova se ne andò a Raffaello da Urbino se
condo là. Dove giunto, essendo accarezzato nella scuola di Raffa
ello, dagli giovani di
ello, [illegible] Urbino e Fiorentini e degli altri dell'arte. Dove è di grande importan
za i pericoli, quando altri nel cominciare piglia cattiva maniera, quale
volta [illegible] della [illegible] fatica di studio, per apprendere con miglior
Giovanni adunque essendo stato pochissimo in Venezia sotto la disciplina di Gior
gione, vedeva l'andar dolce, bello e piacevole di Raffaello, di lingua, come giovane
di bell'ingegno, a volere a quella maniera attenersi per ogni modo. Onde nella buo
na inbenzione cominciando l'ingegno e la mano, fece in fresco, che in al
cuni luoghi [illegible] [illegible] [illegible] e colorire con grazia e facilità,
che [illegible] [illegible] [illegible]

Stampa [illegible] Roma [illegible] 1649. 4. XX-1-4.

[illegible]

(4)

acciamente uno. Imparò anco a far paesi con edifizj vaghi, leggiadri, e così a colorire in tele paesi e vergate, nella maniera che s'è dopo lui usato, non pur dai Fiamminghi, ma ancora da tutti i pittori italiani. Raffaello adunque, che molto amò la virtù di Giovanni, nel fare la tavola della S. Cecilia, che è in Bologna, fece fare a Giovanni un'organo che ha in mano quella Santa, il quale lo contrafece tanto bene dal vero, che pare di rilievo; ed ancora tutti gli strumenti musicali che sono a' piedi di quella Santa: e, quello che importò molto più, fece il suo disegno con tanta a quello di Raffaello, che pare d'una medesima mano. Non molto dopo, cavandosi da San Piero in Vincola fra le ruine ed anticaglie del palazzo di Tito per trovar figure, furono ritrovate alcune stanze sotterra, ripiene tutte, e piene di grottesche, di figure piccole e di storie, con alcuni ornamenti di stucchi bassi. Perchè andando Giovanni con Raffaello, che più mirato a vederle, restarono l'uno e l'altro stupefatti della freschezza, nobiltà e bontà di quell'opere, parendo loro gran cosa ch'elle si fussero sì lungo tempo conservate: ma non era maraviglia, non essendo state tocche nè vedute dall'aria, la quale col tempo suole consumare, mediante la varietà delle stagioni, ogni cosa (1). Queste grottesche adunque (che grottesche furono dette dall'essere trovate entro alle grotte ritrovate), fatte con tanto disegno, con sì varj e bizzarri capricci, e con quegli ornamenti di stucchi sottili, frammessi da varj campi di colori, con quelle proricchine sì belle e leggiadre, entrarono di maniera nel cuore e nella mente a Giovanni, che dette a questo studio non s'contentò d'una sola volta o due disegnarle e ritrarle; e riuscendogli di farle con facilità e con grazia, non gli mancava se non avere il modo di fare e fissare le stucche con gesso, calcina, pece greca, cera

(1) Queste grottesche nelle Terme di Tito oggi sono quasi interamente andate a male per l'umidità; ma di alcune si possono vedere gli intagli in rame nel libro: Picturae antiquae ecc. Romae 1751 in fol.

a mattoni pesti, ò a un mortaio d'oro, ma pensando trovato il vero modo di fare gli stucchi simili a quelli che si erano in quelle grotte e luoghi antichi ritrovati. Ma facendosi in allora in S. Piero gli archi e la tribuna di dietro, come si dice nella Vita di Bramante, di calcina e pozzolana, gettando ne' cavi di terra tutti gli instrumenti de' fogliami, dogli uovi e d'altre membra, cominciò Giovanni dal considerare nel modo di fare con calcina e pozzolana, e provare se gli riusciva il far figure di basso rilievo: e così provandosi, gli venne fatto a suo modo in tutte le cose, eccetto che la calcina non veniva con quella sottilezza e pulitezza che mostravano l'antiche, nè anco così bianca; perlochè andò pensando dovere essere necessario mescolare con la calcina di travertino bianco, in cambio di pozzolana, alcuna cosa che fusse di color bianco: perchè, dopo aver provato alcun'altre cose fatto stare bagnate di travertino, trovò che facendo così stare, non tutto già era il lavoro livido e non bianco, ma candido e granelloso. Ma finalmente fatto pestare bagnate del più bianco marmo che si trovasse, ridottolo in polvere sottile e stagliatolo, lo mescolò con calcina di travertino bianco; e trovò che così veniva fatto, senza dubbio alcuno, il vero stucco antico con tutte quelle parti che in quello aveva desiderato. Della qual cosa molto rallegratosi, mostrò a Raffaello quello che aveva fatto; onde egli, da allora innanzi, con l'aiuto detto, per ordine di papa Leone X le loggie del palazzo papale, ove fece fare a Giovanni tutte quelle volte di stucchi, con bellissimi ornamenti, ricinti da graticci simili a quelli antichi, e con vaghissime capricciose invenzioni piene delle più varie e stravaganti cose che si possano imaginare. E con detto di mezzo e basso rilievo tutto quell'ornamento, lo trinciò poi di storiette, di paesi, di fogliami e varie frastiature, nelle quali fece lo stucco quanto di tutto quello che può far l'arte in quel genere. Della qualità ejusdem pangono gli antichi, per quanto si può giudicare dalle cose che si son vedute, gli impose perciocchè quest'opere di Giovanni per bellezza di disegno, invenzione di figure e colorito, o lavorate di stucco o dipinte, sono senza

(10

comparazione migliori delle grottesche, le quali si veggiono nel Coliseo, dipinte alle terme di Diocleziano ed in altri luoghi (1). Ma dove si possono in altro luogo vedere uccelli dipinti che più vivi, per dir così, al colorito, alle piume, e in tutte l'altre parti simili e veri, di quelli che sono nelle figliature e per le stoffe di quelle loggie? I quali vi sono di tanta forza, di maniera ha saputo fare la natura, alcuni in un modo, ed altri in altro, e molti posti sopra ragnateli e spruche e parrocchie con pur di grani, miglio e saggina, ma di tutte le maniere biade, legumi e frutti che ha, per bisogno e cibo naturale degli uccelli, in tutti i tempi produce la terra. Similmente de' pesci e tutti animali dell'acqua e diversi marini, che giovarebbe fare nel medesimo luogo, per non potersi dire tanto che non sia poco, fia meglio passarla con silenzio che mettersi a volere trattare l'ingredibile. Marchi poi delle varie sorti di frutti e di fiori che vi sono senza fine, e di tutte le maniere, qualità e colori, che in tutte le parti del mondo fa produrre la natura in tutte le stagioni dell'anno? E che parimente dire degli instrumenti musicali che vi sono naturalissimi? E chi non sa, come una nobilissima, che avendo Giovanni in testa di quella loggia, dove ancora non era ristretto il papa che fare vi si dovesse di muraglia, dipinto, per accompagnare i vani della loggia, alcuni balaustri, e sopra quelli un tappeto; chi non sa, dico, di sopra dove una giornata era in fretta per il papa che andava in Belvedere, che un palafreniero, il quale non sapea il fatto, corso da lontano per trarne uno di detti tappeti dipinti, e rimase ingannato? La somma, a più dire, non pare di tutti gli altri artefici, che per opera così fatta, questa fia la più bella, la più rara e più eccellente pittura chiamar si sia stata

(1) Le grottesche e gli Stucchi del Coliseo e delle Terme Diocleziane non sono più esistenti; e quelle di Giovanni da Udine fatte nelle loggie Vaticane hanno grandemente patito. Porzione delle grottesche e degli Stucchi di dette Loggie si trova intagliata da Pietro Santi Bartoli; e più recentemente furono tutti insieme colle pitture, in Tavole XXXI, la prima da Giovanni Volpato e tutte le altre da Giovanni Ottaviani.

veduta di "vecchio mortale." Ed avrò oltre ciò d'aggiungere, qual altra stata sia cagione che, non pure a Roma, ma ancora tutte l'altre parti del mondo di bisogno ripiene di questa sorte di pitture. Perciocchè, oltre all'essere stato Giovanni rinnovatore e quasi inventore degli stucchi e dell'altre proprietà, da sè nella sua opera, che è bellissima, hanno preso l'esempio e da lui hanno voluto lavorare, sopra le giovani e le gentilissime giovanette, figure svolte, assai capricciose, in diversi tempi, l'imparavano dal vero maestro, e ne riempirono tutte le provincie. Seguitando poi Giovanni di fare sotto queste loggie il primo ordine da basso, fece un altro e diverso modo agli spartimenti delle stucchi e delle pitture nelle facciate e volte delle altre loggie, ma nondimeno anco quelle furon bellissime per la vaga invenzione de' pergolati finti di canne in varj spartimenti, e tutti pieni di viti cariche d'uve, di viti be, di gelsomini, di rose, e di fiorite finti animali e uccelli.

Volendo poi papa Leone fare dipignere la sala dove sta la guardia e 'l sarto, al pian di dette loggie, Giovanni, oltre alle fregiature e, che intorno a quel la sala, di putti, leoni, armi papali e grottesche, fece per i mezzi alcuni spartimenti di pietre mistiche finte di varie sorti, e simili all'incrostature antiche che usarono di fare i Romani alle loro terme, templi ed altri luoghi, come si vede nella Rotonda e nel portico di S. Piero. Un altro salotto quanto a questo, dove stavano i cubicolari, fece Raffaello da Urbino in certi tabernacoli alcuni Apostoli di chiaroscuro, grandi quanto il vivo e bellissimi; e Giovanni sopra le cornici di quell'opera ritrasse di naturale molti pappagalli di diversi colori, i quali allora aveva Sua Santità, e così anco babbuini, gattimammoni, zibetti ed altri bizzarri animali. Ma quest'opera ebbe poca vita, perciocchè papa Paulo IV, per fare certi suoi stanzini e luoghetti da ritirarsi, guastò quella stanza, e privò quel palazzo d'un'opera singolare: il che non avrebbe fatto quel santo uomo, s'egli avesse avuto gusto nell'arti del disegno.

Dipinse Giovanni i cartoni di quelle spalliere e panni da arazzi, i quali furono tessuti

Archivio di Stato Firenze Carte Strozziane Filza 149 Carte varie XX-1-4.

di seta e d'oro in Fiandra; nei quali sono certi putti che scherzano intorno varj festoni d'erbe, dell'impresa di papa Leone, e di diversi animali ritratti dal naturale: i quali panni, che sono cosa rarissima, sono ancora oggi in palazzo. Fece similmente i cartoni di certi arazzi pieni di grotteschi e che stanno nella guardaroba del medesimo.

Mentre che Giovanni si affaticava in quest'opera, essendo stato fabricato a costa di Borgo nuovo, vicino a Ripa, per di S. Piero, il palazzo di M. Giovanbattista Altoviti, fu lavorata di grotteschi la maggior parte della facciata per mano di Giovanni, che fu tenuta cosa singolare(1). Dipinse il medesimo e lavorò tutti gli stucchi che sono nella loggia della vigna che fece fare Giulio cardinale de' Medici sotto Monte Mario; dove sono candelieri, prospetti, festoni, e tre figure tanto belle e tanto ben fatte a fresco, che non si può immaginare cosa più bella e più graziosa, e più pulita e più divina (2), onde meritò lode e guadagno, e molto amò la virtù sua, oltre molti benefizj avuti per suoi parenti, d'aver per lui un canonicato di Cividale nel Friuli, che da Giovanni fu poi dato a un suo fratello (3). Dovendo poi fare al medesimo cardinale per la medesima vigna una fonte dove getta una testa di Giosafatte di marmo per un zampillo, finito in tutto e per tutto per tempo di sei mesi, vinse, non a caso, molta fatica fra le antiche ruine di palazzo maggiore, adorna tutta di cose naturali marine), fatte ordinariamente per uso, ornamento di rocce, ove sono di gran lunga l'artifizio di quella grotta antica col fare di delfini e altre cose notate quegli animali, conchiglie ed altre infinite cose somiglianti. Sopra questa fece un'altra fonte, ma salvatica, nella concavità d'un fossato circondato da un bosco, facendo cascare un bello artifizio di da tavolati e pietre d'acqua, gocciole e zampilli, che parevano quella ricadga d veramente cosa naturale; e nel più alto di quelle caverne e di que' sassi

(1) Questi stucchi sono periti.

(2) Queste pitture esistono, intatte, come tutto il resto di quel luogo stupendo delizioso. Vedi la descrizione moderna di Villa Madama.

(3) Di cui parlò, che fu canonico del 1521. Vedi Marrigo.

spagnuoli aveano composta una gran testa di leone, a cui facevano ogni ho-
landa intorno fila di capelvenere ed altre erbe e fogliame, e quivi accomo-
date, non si potria credere quanta grazia desson a quel bestiale, in fatte,
è pare bellissimo ed oltre ad ogni credenza piacevole.

Finita questa opera, perchè detto donato il cardinale a Giovanni cavaliere di S. Piero,
lo mandò a Fiorenza, acciochè, fatto nel palazzo de' Medici una camera, cioè in luo-
ogo dove già Cosimo vecchio edificator di quello avea fatta una loggia per comodo
e ragunanza de' cittadini, secondo che allora costumavano le famiglie più nobili, la
dipignesse tutta di grottesche. Essendo stata dunque chiusa questa loggia
con ordine di Michelagnolo Buonarroti, e datole forma di camera con due fine-
stre ingiricchiate, le fece la prima di quella maniera fuora de' palagi fonte,
in cui cinse di fregi e pitture tutta la volta, facendo in un tondo le imprese
delle case Medici, sostenute da due putti di rilievo con bellissima grazia di
attitudine; fra di questo vi fece molte bellissime animalie molte bellissime
imprese degli nominati signori, di quella casa illustrissima, con alcune storie di
mezzo rilievo fatte di stucco: e nel campo fece molti di pitture, fingendo
le di bronzo e verde a uso di cammei, tanto bene, che non si può meglio imi-
tare. Rimase tutta la volta a quattro facce di braccia dodici l'una ed
altre sei, che non furono per allora dipinte; ma molti anni poi da Giorgio Vasari,
giovinetto di 18 anni (1), quando serviva il Duca Alessandro de' Medici nel primo
giugno l'anno 1535: il qual Giorgio vi fece storie de' fatti di Giulio Cesare
alludendo a Giulio cardinale sopradetto che l'avea fatta fare. Dove fece
Giovanni, quanto a questa camera, in una volta piccola a mezza botte,

(1) negli Opusc., onde corregge quella inesattezza anni 24. - Si crede che i gio-
vani del Vasa, e i Lorenzi di Giovanni da Udine, prestassero nei lavori fatti in questa
e nella seguente, nel palazzo, prima del ristauro fatto dalla famiglia Ricardi.

(12)

alcune cose di fiumi bassi bassi, e similmente alcune pitture che ha-
no rassembianza, le quali ancorchè piacessero a que' pittori che allora erano in
Firenze, come fatte con pienezza e vaghezza meravigliosa, non erano invenzioni
troppo belle e capricciose, per ciò ch'erano meramente a loro maniera, e niente di
più fuor ogni cosa che mettevano in opera con ritratti tolti dal vivo, come non si
è detto, non è cosa che dilettevole, nè che molto arte, non ne avendo perciò
ventura loro l'animo di lodarle (1).

Essendo poi tornato Giovannuzzo Roma, fece nella loggia d'Agostino Ghigi, dove
le mura spirta Psiche, e l'invidia tentrice conducendo fine, un numero di
pitture grosse attorno attorno agli spigoli e quadrature di quella volta, facendo-
vi stagione per istagione di tutte le sorti frutte, fiori e foglie con tanto arti-
ficio lavorate, che ogni cosa vi si vede viva e staccata dal muro e natura-
lissima; e sono tante le varie maniere di frutte e biade che in quelle o-
pere si veggiono, che, per non raccontarle a una a una, dirò solo che vi sono tutte
quelle che in questa nostra parte ha mai prodotto la natura? Oltre la figura
d'un Mercurio che vola da finto per Psiche con gran arte fu lodata da' Cinque che
ha per testa due petronciani; e vicino al fine di quella fu fatto una nicchia di
finti bronzetti grossi, dentro a uno de' quali argento e troppo fatto [illegible] a la gran
testa della gazza col pivere: nel quale capriccio è stato posto tanta grazia, che
più non si può alcuno imaginare. Ma che più? Per finirla, arditosi Raffaello
e i giovani in questo genere di pittura ha passato tutti coloro che in
simili cose hanno meglio imitato la natura: perciocchè, oltre all'altre cose,
vi sono i fiori del sambuco, del finocchio, e dell'altre cose minori vi sono
veramente stupendissimi. Vi si vede similmente gran copia d'animali fatti
nelle lunette che sono incontro da quei di sopra, di alcuni, tutti che
cacciano in mano. Segni degli [illegible]. Ma fra gli altri un cane [illegible]

---

(1) Sincerità degna di un istorico, ma se lo stesso rispondesse in ragione col suo, non è leg-
gera degna di un critico, ma molto accreditato che ci ammaestrasse più a lodare, e fosse meno
un tratto di perfidia. (Nota di Pietro Guarnieri nell'edizione)

[illegible] mentre, per essere [illegible] non [illegible] [illegible] [illegible]

e Perino, i cui de' [illegible] Pianeti (1). E perciocchè [illegible] [illegible] la facciata della medesima sala, nelle quali già dipinte Giotto, secondo [illegible] [illegible] nelle vite dei Pontefici a cui, papi che erano stati amici per la fede di Cristo, onde fu detta in tempo quella stanza la sala dei Martiri. Ma non fu opera finita la volta, che, succedendo l'infelicissimo sacco di Roma, non si portò più oltre seguitare; perchè Giovanni, avendo assai patito nella persona e nella roba, tornò di nuovo a Udine con animo di starvi lungamente. Ma non gli venne fatto; perciocchè tornato papa Clemente da Bologna, dove avea coronato Carlo V, a Roma, fatto quivi tornare Giovanni, dopo avergli fatto di nuovo fare [illegible] [illegible] [illegible], gli fece dipignere il mezzo della cappella maggiore e principale di San Piero, dove è l'altare di quel santo (2). In tanto, essendo morto Fra Mariano, che avea l'ufficio del piombo, fu dato il suo luogo a Fra Sebastiano Viniziano, pittore di gran nome, e da Giovanni dipinto quello una partizione di ducati 80 d'oro.

Dopo, essendo cessati in gran parte i travagli del pontefice, e quietate le cose di Roma, fu da Sua Santità mandato Giovanni con molte monete a Firenze a fare nella sagrestia nuova di S. Lorenzo, stata adorna di eccellentissime sculture di Michelagnolo, gli ornamenti della tribuna piena di gradi sfondati, che diminuiscono a poco a poco verso il punto del mezzo (3). Mettovi dunque mano Giovanni, la condusse con l'aiuto di molti suoi uomini ottimamente a fine con bellissimi fogliami, rosoni e altri ornamenti di stucco e d'oro. Ma in una cosa mancò di giudizio; conciossiachè, nelle fregiature piane che fanno le cornici della volta ed in quelle che vanno attraverso ai gradi, fece alcuni fogliami, ovetti, mascherine e figure che non si scorgono punto dal piano, per la distanza del luogo, tutto che siano belle, e, secondo erano tramezzate di colori: là dove se l'avesse fatte colorire, come l'altre, gli sarebbono vedute, e tutta l'opera sarebbe più allegra e più ricca (4). Non restava a fare

(1) Queste pitture e questi stucchi sono ancora in essere.

(2) Non si è più oggetto palese, stante la nuova costruzione;

(3) Vedi Vasari, pag. 506.

(4) Da molto tempo la cupola è guasta e quelle, e tutti gli fondi sono stati imbiancati.

[illegible] giorni, rimandato a casa [illegible] [illegible] [illegible]

(14

[illegible] Giovanni [illegible] Giovanni [illegible] Giovanni [

[illegible] delle fatiche con una [illegible] caccia, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

(61)

(15)

1536, 11 giugno. [illegible]

1539, gennaio. [illegible]

1539, 21 Luglio. [illegible]

1539, 19 Settembre? [illegible]

1540, Giugno [illegible]

1541, 8 Settembre. Pietro Lombardo, con una lettera data da Venezia, [illegible] impiego [illegible] nella fabbrica di Murano, [illegible]

1542, 16 Marzo [illegible]

1542, 11 Giugno. [illegible]

1546, 20 Maggio. [illegible]

1547, 5 Marzo [illegible]

1548, 1 settembre. [illegible]

1548, 5 settembre. [illegible]

1548, 9 Settembre. [illegible]

1550, Marzo. Va a Roma per il Giubileo. (61).

1551. [illegible]

1551, 11 luglio. [illegible]

[illegible] (1).

[illegible] Baldacchini [illegible] [illegible] (2).

[illegible] (3)

1855, 9 dicembre. [illegible] (4).

1857, 8 febbraio. [illegible] (5).

1859, 29 Marzo. Raffaello, [illegible], canonico di Cividale, è bandito perpetuo dalla [illegible] (6).

[illegible] (7).

[illegible] (8).

Spezie pergamene e carte Puppi 1899. 15a

1497 - 18 Gennajo - Pierozzo di Pietro de Puppi prese in moglie Maddalena di Nicolò Zani de Casali di Cortona - Dote Ducati 900

1498 - 4 Marzo - finale ramissione di dote a Fragia Puppi moglie di Gabriele di Cordovado -

NN Puppi

Fragia
1498 m di Gabriele
di Cordovado

1508 - 29 Novembre Cividale nella casa di abitazione del venerando Padre Daniele de Puppi Canonico di cividale presente - - - - - test di Leonardo, 2m Nob Antonio de Puppi, Canonico di Cividale - - sepoltura nella Collegiata di S. Maria di Cividale nella Cappella di S. Donato, nel tumolo dei suoi progenitori - legati - varii legati a Pierozzo suo nipote e figlio di Pietro suo fratello Erede il nipote Antonio figlio pure di Pietro suo fratello al quale sostituisce i figli -

1509 - Cividale test di Daniele 2m Antonio de Puppi Canonico di Cividale - sepoltura nella Collegiata di S. Maria nella Cappella di S. Donato - erede il nipote Pietro figlio di Pietro suo fratello -

Antonio Puppi
(m Dorotea Sacerdan della Sandivera)

Leonardo
Canonico
di Cividale
test 1508

Daniele
Canonico di
Cividale
test 1509

Pietro
(m Adriana Attan
di Salvarola)

Pietro
a) 1529 Margarita di Matteo
del Zonso Not Vicentino
b) 1537 P.D Zullia di Maria
di Collalto

Antonio
(Franquilla
di Zanuis)

Lucrezia
m Lodovico Codroipo
alla quale Zullia nel
1570 vivendo vedova
affranca un livello

Zuanne
a) 1527 Zuanna di
Mariano
b) 1548 Franquilla
di Francesco
Frampano

Bernardino
1548 Canonico
di Cividale

Zaddea
a) 1531 m Francesco
Mantica
b) m Pompilio di
Porcia

Adriana
m Bartolomeo
de Nordis
P.D. 1529

1548-18 Gennajo – Bernardino de Puppi Canonico di Cividale nota che in questo giorno ebbero luogo in Udine le nozze di suo fratello Zuane con Donna Tranquilla Frangipane e che le venne data la Dote di 1300 Ducati –

1511 – Bernardino d'Perucco de Puppi – Chierico
1522 Bernardino de Puppi Canonico di Cividale

1570 Zullia (2m Mario di Collordo) relitta del Cavaliere Pietro de Puppi affranca un livello alla capnata Lucrezia moglie d'Lodovico Codrejo

Ettore Canussio ✠

Elisabetta ui Flaminio 2m Arcanio de Puppi	Vittoria ui Pianese Pianese

NN de Puppi (Flaminio)

Pietro
a) 1691 Maddalena Sallo
b) 1695 Anna Bar: Sanjarolo di Sonjia

--- Pietro Puppi capnato d'Raffaele Belgrado

(61)

16

Pellegrino di S. Daniele celebre pittore.

Memorie che lo riguardano desunte da atti Notarili e da antiche carte.

1470: 17 Xbris Concordium de facienda Palla Altaris majoris in Eccla S. Danielis de Capitro. re-
(Pellegrino) gistrum Baptistam Pictorem habitatorem in S.to Daniele. (Nel 1° de 1855 Atti di Mandat.)

1492-13 Agosto Alla Spuenta da Mar.co da Udine, in Chiesa di Aquileja (Mandati)

1499 Die 25 M. Junii. Expedivit de mandato Spectabilis Convocationis Terre Utini, dato sp. Magistro Pellegrino pictori in auxilium faciendi pallam fraternitatis sancti Allo in Ecclesia S. Eoi de Platea libras solorum 2 X y.as
(Dal registro dei camerario di Udine)

1501. Secundo, per istrumento de accordo per man de Ser Benedetto Nodaro fo
esborsado per mi Helisabetta Furmentino a M° Pelegrino depentor per
la pala de San Zuan in tutto Ducati 125.

1503. Settembrio Ave Maistro Pelegrin sopra l'anchona Duc. 2.

id Ave li Garzoni di M° Pelegrin per lichof soldi 30

id Ave Barnaba a nome di M° Pelegrin Duc. mezo.

id Ave li Garzoni del do M° Pelegrin per renovar l'anchona picola,
zoè Jeronimo e Barnaba Lire 10

id Ave Barnaba garzone M° Pelegrin per comandamento de Madona
Lire 10.

1501. Item pesi per l'anchona ch'ave M° Pelegrin Duc. 8:56

Item pesi per l'anchona che pese M° Pelegrin da Udine in pri
posti, chome apar in lo libro de Madona la Badessa Duc 8:30 circa.
(N.B. Tra gli Inventari di Memorie di spese nella Chiesa di M.a di Valle, vedesi)

1503. Daniel Portenarius pictor nominatus Feralt cerdo, ad divos (Dagli Atti Notarili)

1502. 2 Obre. Udine. Elena vidua di Ser Daniele Feltmarij di S. Daniele uxor Magri
Bij Pictoris Pellegrini de Utino crea suo procuratore a ricever l'eredità
di Pre Giusto Capellano di S. Maria in S. Daniele, suo Marito e Pellegrino

1503. 24 Obre Udine nel borgo esterno di Aquileja. Il Nob.le Gian Franco Filettini a M.° Pel-
grino egregio artis Pictor un ordicello in Borgo di Porta Poncili ricevuto da un
arto del do Pellegrino in pagamento di varie spese di pittura fra cui
cerde una (cui il) divide [illegible] somma di quale dichiarata [illegible]

1502. 11 Marzo. Udine nelle Case di Mag.co Gio. Savorgnano. Venne personalmente Bij Pictor Mag.
Pellegrinus q.m Baptiste Pictoris di Utino, quello alla Fraternità di S. Daniele che aveva un livello di 20 lire annue, fino al pagamento

della casa in Borgo Aquileja abitata da Bernardo di Franceschino di Franceschi
Della stessa casa. Archivio Notarile di Udine Fasc. 1° Atti

1506. 2 Marzo Udine. Pellegrino de S. Daniele q.m Jacobi pictor insignis Udine habitator in Borgo Aquileje extrinseco vendit canonicis Udin. libras duas annuum M. Instrumento super omnibus suis bonis et specialiter super domum terre (indicati confines, a posteriori confina coll'orto di S. Bernardino di Franceschi e corre un rivo in Borgo di mezzo campo, e ciò per redim. campsorio de reinvestiendo. (Archivio Notarile Atti Notaio Bellone N. 1°)

1506. 27 Dic. Pellegrino fa ampla procura ai Dott.ri Franco di Valentino q.m Gian Franco di Brazzacco. (Franco Notaio N. 1°)

1507. 5 Gen. Udine Gio. di Nicolò Savorgnan per amore verso l'Egregio pictore M.ro Pellegrino di Borgo Aquileja di Udine spergli sue esequie, eccl.i ricevuti gli dona un orto in Porta Gemola (Franco Notaio Not. Archivio di Stato

1507. 15 Ybre. D. Joh. de Savorgnano q.m Eg. Nicolai memor servitiorum et obsequiorum ac operum meritorum ab Eg pictore M. Pellegrino q.m Pasqualis pictoris de Udine tam pingendo quam aliter, et dandi, quam dilectatione et amore suo erga eum et dona due campi arativi nella Contella di Borgo Aquileja (Not. Pietro Nicolò

1507. 26 Ybre. Pellegrino e la moglie fanno concordio e transazione colla Fraterna di S. Dan di S. Daniele pel livello sulla casa di Udine in Borgo di Aquileja (Not. Segna)

1507. 1 Xbre Pellegrino rifatta la sua casa a via e Libel. di Lire 5 all'anno in Borgo

1509 M.m Pelegrinum pictorem pinxisse Ecclesiam Cor. S. Andonii de S.o Daniele, seu

1543. Cui Deum iuso altare Dni et faciem vidit versus Ecclesiam q pictura facta estimata Ducs, particulariter ut libro fol 186 (Atti Not. della Fam. Pittam Fas. de Marcuardis Nicolò IV).

N.B. La casa di Pellegrino come desumesi da questi atti Notarili confinava posteriormente coll'orto di Bernardino di Franceschi mediante il rivolo detto Roggia dei Calzolai, anteriormente la strada, mezzo, mezzo Paolo Nicoletti e Gio. di Andrea.

1513. 12 Maggio. Udine - Vincenzo di Bari vende a Pellegrino di Borgo Aquileja eccell.te pictore una capetta in Borgo Aquileja vicina alla casa - era stimata Duc 31. (Atti Not. del Bor

1514. 14 Gbre - In Borgo Aquile - contratto fra il Camerario della Chiesa di S. Rocco e Pittore Pellegrino di Udine per una Pala da riporsi in Chiesa colla B.a V.e S. Sebast.e e S. Rocco per la prossima festa della Madonna di Agosto per Duc 45 come in atto Duc X e poi XX (Not. Bor

1515. 12 Ybre - Udine - Nique mirifice arbitrio pictor Mag. Pellegrinus de Udine cum habit in S.o Daniele comparuit coram Ill.mo Proc.r D. Dr Cornelio Mercatello e specialmente per la causa mossagli dal Ven. D.ne Jo. Nicolao de Quechis di Udine (Archivio di Udine

1517. 26 Ybre Udine - Compromesso nel reverendo M.ro Pellegrino di Udine per stima di una pittura di S. Nicolò con analoghi lavori ed relievo esaminando la detta di Gio di Udine Tocca stima di Duc 100. Le parti sono contente e vogliono (poi) che per la visita e stim

1517. 7 Maggio Udine - P.tro Martire - Maestro Bernardino Teologo del q.m Bernardino Colotti compar per amore a M.o Pellegrino di Udine pittore ora abitante in S. Daniele cede e dona ad egli ed eredi la sepoltura di suo antenati nella Chiesa di S. Michiele di S. Daniele avanti la cappella di S. Maria

(61)

(18)

nell'Archivio di Modena

1504 10 Xbre Il [illegible]

1504, a gennaio — Alfonso d'Este [illegible]

1506. [illegible]

1508. [illegible]

1509. [illegible]

1510 [illegible]

1511 [illegible]

1512. [illegible]

1513 [illegible]

1514 [illegible]

n3. 54 atti di cui gli estratti dei MSS. Pittiani vennero rebatti in S. Daniele.

Della casa in Borgo Aquileja abitata da Bernardo di Prampero venditore della stessa casa. (Archivio Notarile di Udine Fascio)

1506. 2 Marzo Udine. Pellegrino de S. Daniele q.m Daniele pittor in loco Udine habitans in Borgo Aquileje extra muros vendit Laurentio Udine. [illegible] unum M. instrumenti [illegible] ibidem [illegible]

1506. 2 [illegible]

1507. 5 [illegible]

1507. 15 [illegible]

1507. 26 [illegible]

1507. 1 [illegible]

1509 [illegible]

1513. [illegible]

1514. 14 [illegible]

1515. 12 [illegible]

1517. 26 Xbre Udine – [illegible] Pellegrino di Udine per [illegible] una pittura d'[illegible] Faca [illegible] d'Oro [illegible]

1517. 7 Maggio Udine [illegible] Pietro Martire. Maestro Bernardino Zeologo del q.m Bernardin Zelotis [illegible] Pellegrino di Udine pittore [illegible] (Archivio [illegible])

18

La seconda delle figure nella Pala di Osoppo
del pellegrino di S. Daniele - V. Documento 1404

S. Pietro Madonna S.ta Colomba

S. Giobatta S. Antonio S. Rocco S. Sebastiano

Vedi Pittiani nella Marc.

N.B. Gli atti da cui gli estratti dei MSS. Pittiani vennero redatti in S. Daniele -

Della casa in Borgo Aquileia abitata da Bernardo di Gianpietro vend.ri.

1506. 2 M

Documenti riguardanti

il Pittore Pellegrino da S. Daniele

1506.27

= Ex notis Vidoni de Gioiis. = Arch. Not. Ud.

1507. 5 G

M 1514. 10 Gennaio S. Daniele. M.° Pittore Pellegrino fu Odorico q. Bartolo compra una casa
per q. Ducati da Conti in Reggio.

1507. 15 G

1514. 27. Marzo S. Daniele [illegible] M.° Pittore Pellegrino q. Bartolo
[illegible] Libro di S. Daniele [illegible]
[illegible] Imperiali [illegible]
la vendita di Beni Comunali [illegible]

1507. 26 G

determinazione del Consiglio del 10 Marzo.

1514. 18 Marzo. M.° Comune [illegible] S. Daniele.

1507. 1 X
1498

1516. Dalmine 29 Septembris actum in Platea S. Danielis, presentibus [illegible]

fol. 443.

etc. -

N.B. Le carte di Nanni Ginocchi

Obligatio [illegible]

1513. 12 Marzo

1514. 14 Gennaio

1515. 12 Gennaio

1517. 26 Marzo

1529. 12 Genn.° Udine Compra di Campi in Via Cascauan (Museo Civ. Ud.)

1517. 7 Maggio

per amore a M.° Pellegrino d'Udine pittore sua abitante in S. Daniele vende e dona agli
ed eredi lo scoltura del suo altare nella Chiesa di S. Michele di S. Daniele avanti
la capella di S. Maria (Atti di Dan. dell'Archivio Civ. Udine)

1491 10 Xbre 11 [illegible]

Venezia 14/2/94

Jon. Illustrissimo signore,

[illegible] [illegible] [illegible] [

1506. 2 M

1506 27

1507. 5 »

» 1514. 10 Giugno

1507. 154 1514. 27 luglio

1507. 26 9bre

1514. 18

1507-1 X: 1499 1516. Volume 29 Septem

apr. 443.

13. Maggio

1513. 12 M

1514. 14 G

1515. 12 G

1517. 26 7bre

1517. 7 Luglio

Del dì a 1522 1 Sol VIII a

Agosto 1514 a 1519 a 80

@ 546. 687. 688 697. 719

Quando a cena mi fanno alcun a cambiare nella sala per la stanza[illegible] per la mia sala ogni volta mi [illegible] Venezia e in Roma con la [illegible] spero che non [illegible]

[illegible] 20 ducati

1529. 12 Genn.o Udine Compera di Campiglia Via Cascanan (Museo Civ. Udine)

per amore a M.o Pellegrino d'Udine pittore suo abitante in S.to Daniele cede e dona a detto ed crede la tavola di sua mano posta nella chiesa di S.to Michiele di S.to Daniele avanti la cappella di S.ta Maria [illegible] d'Udine [illegible]

Archivio di Stato di Venezia
Sezione Archivio Notarile
Busta 149 N. XX-1-4.

1791 10. Dec. 11. Domenica IV. [illegible]

[illegible] A. IV (1

Finis

NB. Gli atti di cui gli estratti dei MSS Pittiani vennero redatti in S. Daniele -

506.2 M

1506.2

1507.5

1514. 10 Giugno

1507.15 9

1514. 27. Maggio

1507.26 9

1514. 18

1507.1 X
1519 9

1516. Adì 24 Settembre

1513. 12 M

1514. 14 g

1515. 12

1517. 26 9

1529 12 Gennaio (1530 m.v.) Compra di campi. Via Cascauan (Museo Civ. Udine)

1517. 9 Mag.

Pro memoria x.° Pellegrino di Udine pittore era abitante in S.Daniele vicino e fuora della Porta di Ponente nella chiesa di S.Michiele di S.Daniele avanti la capella di S.Maria [illegible] l'Archivio di (Udine)

A. XX. 1-4.

A. IV. 11

1506. 2 M Pellegrino 1521. 11 [illegible] Stima [illegible] Maria [illegible]
Pittore di Udine [illegible] Cattedrale [illegible] Sala [illegible]
[illegible] Sella Madonna [illegible] Vicario Maria [illegible] S. Daniele [illegible]
[illegible] affittare

1506 27

1507. 5 [illegible]
[illegible]

1507. 15 [illegible]

1507. 26 [illegible]

1507. 1 X
[illegible]

[illegible] 43.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

13. 12 M
[illegible]

1514. 11 [illegible]
[illegible]
[illegible]

1515. 12 [illegible]
[illegible]
[illegible]

1517. 26 [illegible]

1517. 7 [illegible]

[illegible] Pittore [illegible] abitante in S. Daniele vende e dona [illegible]
[illegible] Cattedrale [illegible] nella chiesa di S. Michele di S. Daniele [illegible]
[illegible] Maria [illegible]

Stajo [illegible] fogl. [illegible] 1491 [illegible] XX-1-4.

1521. 18 Febb. Udine. Pellegrino di Udine e la moglie Elena affittano due loro case poste in Borgo Aquileja e Vaglio di Gemona pittore per lire 5 gamme e soldi 40 (Not. Antonio [illegible]

1525. Differenze tra la chiesa di S. Daniele e il pittore Pellegrino di S. Daniele (Dagli atti di Annibale Baccalaureo nell'Arch. Not.le di Udine).

1525. 14 Agosto. Udine. Pellegrino allivella due orti in Borgo Aquileja (Arch. Notarile [illegible])

1524. Nicodemo pittore di Udine e Giovanni, era Pellegrino suo fratello (cioè) da atti [illegible]
Nb. Gli atti indicati vennero segnati in margine nella [illegible] dall'excerpta Notarium [illegible] fasciolo 2°

1515. 7 Marzo. Il Mo Leonardo Euro cita in giudizio Pellegrino pittore di Udine per causa civile (Archiv. notarile di Udine. not. Ant. Bellone)

1529. 5 Sbre. Convenzione di Pellegrino da S. Daniele col Comune di S. Vito di Tagliam. per certi affitti. (come sopra atti Bellone).

1515. 11 Gbre - Udine. Pell.o pittore di Udine affitta una braida di campi tre posta fuori di porta Aquileja per 5 staja di frumento. (Arch. N. Udine - Bord.o Decio not.o).

1519. Giustino Pordenone di S. Dan.e (Mo) Elena moglie del pittor Pell.o, a lui ceduti i diritti dotali di Elena. (Pordenoni di S. Daniele figurano in molti atti dal 1514 al 1540)

1522. Fraternitas S. Antonii de S. Daniele fecit extimare picturas capelle de Late facte p. M.o Pelligr.m pictorem habit.m in S.o Dan.e excepta parte principia et extimatores Fraternitatis ea extimaverunt in Duc. 700. Et extimatores M.i Pelig.i in D. 750. et de duc. 50 de pluri. ipse remiserunt in judicio Dni Vicarij. Pittoni l. VIII p. 24

1522. Ejusdem Fraternitatis compromissum occasione dicte picture inter eosdem Ser Pellegrino in. [illegible] Dn. Angelum de S.o Severino Vic.m in Tolmino - Sequuntur ratificat.
(Dip. Gori Arch.) = M. Fontanini osserva che nell'anno 1522 i Duc. 750 erano una somma assai rilevante per quelli Duc. d'oro, cioè zecchini - M. Lazari indica che le pitture furono pagate fino a 1000; ma il preciso pagamento si ha dalle riportate note.

1524. Johannes del Savi de S.o Daniele habuit licentiam a M.o Pell.o pictore de imponendo certa ligna in muro Dispensatorio Curiarum (corti) earum in S.o Dan.e amovendo ad beneplacitum dicti Mag.ri Pell.i (Questi atti a stampa furono dal P. VIII de' MSS. Pittiani nella Marciana)

1514. M.r Pellegrinus pictor qm M.r Baptiste pictoris de Utino predio D. 9 cum pacto revidendi pretio D. 8 compera un campo a Ragogna.

1515. Pell.o pittore e sua moglie Elena locano una casa nel borgo inferiore di S. Daniele

1516. Ego Pellegrinus pictor habitator in S.o Daniele convenit cum Camerario S.e Margarete de Audrio

1516 Nov. de facienda imaginem S.te Dorothee ad pretium D. 50 et plus ad minus juxta extimatorum faciem.

1516. altra compera di Pell.o pittore con spesa di Duc. 32 a S. Daniele.

1518. Ser Pellegrinus pictor solvit affictus domus Ser Christophori de Buja.

1527. M.r Pelligrinus pictor habitans in S.o Dan.e convictus (de stando vincere lite in giudizio) dicti Dnum pro confalonibus fol. 38, 39, 40. Ubi legitur vendidisse unum Confalonem pretio D. 33 - alibi vendidit Ecclesie Sig.i (forse Pignano presso S. Daniele) Confalonem unum 3 figurarum pro D. 50.

1534. Atto di affittanza che fa Pell.o pittore abitante in S. Daniele. (Questi atti desunti dal P. IX de' MSS. Pittiani nella Marc.a
03. Gli atti di cui gli estratti de' MSS. Pittiani vennero redatti in S. Daniele.

1532. 31 Maggio Udine. Pellegrino da S. Daniele assume alcuni campi in affitto a San Daniele. (Arch. not. d'Udine - Giac. Marcolo not.o).

1531. 19 8bre. S. Daniele - Ser Pellegrino e Ser Battista qm S. Giovanni Antonio Maniago di Udine suo genero, affittano a S. Battista Taborro di S. Daniele una casa in Borgo inferiore per Due 4 anni (Arch. Not. d'Ud. Martini Mattia di S. Dan.o)

1534. 23 7bre. Udine - Tranquilla figlia di M.o Pellegrino pittore di S. Daniele e moglie di M.o Giorgio Vinarajo affitta a nome di suo padre due campi fuori della Porta Aquileja (Arch. Not. di Ud. Franco Leopoldi, Vol.o).

1529=30=31 Da vari contratti fatti in questi anni risulta che Pell.o di S. Daniele pittore esercitava in S. Daniele il commercio di legname da costruzione, nel quale era ajutato dalla propria moglie. (Arch. Not. Mattia Martini di S. Dan.o not.o)

1529. 1.o Aprile Sindici del Comune di S. Vito di Fagagna promettono di pagare a S. Pellegrino pittore di S. Daniele per 20 di Luglio prossimo Staja: miglio N.o 3 a soldi 6 e picc.i 10, Sorgo Staja 5 a soldi 5 (Martini not.o sopra)

1530 6 Agosto S. Daniele - Elena moglie di S. Pell.o e figlia del qm S. Dan.o Tordonicco di S. Dan.o fa procura al marito per vendere la casa in Udine in Borgo Aquileja (Martini not.o sopra)

1534. 5 Luglio S. Dan.o - Sindici della Chiesa di S. Dan.o di Cavazzo ricevono dal pitt.re Pell.o un Confalone e si confessano debitori di L 16, rimanendo di meglio in reg.to Tavole e legname fracco (Martini sopra)

1534. 9 9bre. S. Dan.o - Compromesso tra S. Pell.o pitt.re e i Camerarj della Chiesa di S. Steff.o di S. Giov. di Pedegliano di ogni diff.a per la Pala fatta per quella Chiesa. (Martini sopra).

1534. 16 9bre S. Dan.o Pie Giov.i Sebenarj e Ser Mess.o Tiziano eletti arbitri pel precedente compromesso, assunto in luogo di Battista della Pace viris quibusdam in quibus, seu in modelli Palle facti per S. Pell.no pic.re, giudicano che i camerarj pred.i esborsino al pittore 4 scudi corone di imperio vendibile valore di L 6:15 per una e che Pell.o abbia i di modelli - Segue la ricevuta di Pell.o (Martini sopra)

1535. 22 Genn.o S. Dan.o nell'Ospizio (Osteria) Presente Ser Pell.o pittore etc. Ser Gio. Ludo pittore qm S. Luigi di Pordenone confessa d'aver ricevuto lire 12 sold. 12 a conto di Due 10 L 4. sold. 8 che restano avere per la Pala della SS. Trinità nella Chiesa di S. Michiele del valore di Due 50 (Martini sopra).

1543. 12 Marzo Udine nella loggia del Mazzo - S. Daniele. Sergio di Sandrino di Sandrigo abitante in Sandrigo arbitri governato dalla Chiesa di S. Pietro di S. Quirino (1) fanno la richiesta per periti che le quattro pale commesse al Maestro Pellegr.o di S. Daniele non sono buone cioè nè le immagini nè l'ornato, del quale ha diritto di lire di soldi 5 e chiazzano di dare al pittore per rifazione di spese Lire 10 sold. 8 (Atti a Vari Not. Archiv. Not. d'Udine).

1) Chiesa soppressa.

1547. 23 8bre. Si eleggono Simone Bonadoni arbitri a un gonfalone di pinto da Pellegrino di S. Daniele per Chiesa di Meriano, essendo in corda di differenza. (Archiv. Not. Atti a Vari Not.i).

1547. 17 Decembre. Ser Pellegrino de S.to Daniele obligat. (negli Atti di Bellone Ant.o Not. di Udine). Aveva il Bellone il costume di registrare nei volumi de' suoi atti molti degli obblighi da altri contratti, conoscendo ei...

(61)

(22)

Dagli atti ad Istrumenti del Not. Ud

Dal Manigo (Ed. II) (21)

1495. 17. Xbre - Della convocazione in cui è data luogo alla domanda del probo pittore Maestro Pellegrino del fu Magnifico Battista pittore, che vendendo la casa che havea mancar qualche due de li vecchi per domieri, che in loco di quella ha, in per humanità vostra concessa una expectativa per la quale entra nell'impiego spettandoli di dipingere le arme di S. Marco, de Luogotenenti, le arme de li fatti d'Arbe. An civili 739. f. 60. 61 (Manigo Ud. Ar. p 291)
B Apresso non fu fatto luogo alla sua domanda.

1497. 10 8bre - Dna Helena filia Magistri Danielis pardinerij uxor Magistri Pellegrini pictoris de Utino (Manigo U. p 292 - Ud. Nss. (Udine di Sdan)

1500. 10 Maggio. Sud. 3. Atto della Convocazione presente il L.do in cui si delibera di commettere giudicio di pegna l'ancona della Cappella di S. Giorgio con un. figura a Maestro Pellegrino di Udine per 35 Ducati (A. 20. f 408 21. Manigo p 293

1501. 21 Febb. Sud. Su convocazione si accorda un sussidio d'aggiunta di Duc 10 a M.o Pellegrino pittore per la pala di S. Giorgio predetta essendo esso povero e privo di mezzi per compierla (Manigo p 294 tra Civili f 40 fol 50)

Secondo apparisce per mano di S. Benedetto, Odaro, Scrivano, un Maestro Pellegrino Formentino a Mestro di pietra depentor per la pala di S. Giac. in tutto Duc 125. (Da Cividale a Udine) Manigo p 294

1548. 23 9bre. Dna Laura filia di S. Pellegrino pittore di S. Daniele, moglie di S. Battista Maniago cittadino di Udine vende una casa posta in S. Daniele nella Contrada per mano di Giovanni Maria Udine (Manigo Ud. Ar. Doc 23. p 298).

Di una vita quest'ecc.te Artefice dall'an 1545 ad 16 Gennaio sino all'anno 1548 10.bre come si trovò in libri in carta [illegible] (Manigo Doc 24 f. 298)

A 5 Xbre Herede [illegible] (Manigo Doc 25 p. 299)

1532. 31 Maggio. (Udine. Pellegrino da S. Daniele assume alcuni carpenti in affitto a San Daniele. (arch. not. D. Udine - Giac. Marcello notaio).

1531. 19 Ottobre. S. Daniele - Ser Pellegrino e Ser Battista q.m S. Giovanni Antonio Maniago di Udine [illegible]

(21)

(61)

Protocollo 40 Index Instrumentorum 1491 A. XX-1-4.

(22)

Atti ed Istrumenti del Not. Ant. Bellone.

153

153

153

1529

1521

1531

1531

1534

535

4

1541.21

1524

1507

549

547

Regg. dell'Arch. Not. Mem. XX-1-4.

Topografia Udinese

(23)

Archivio di Stato Udine — Pergamene

Fondo Spilimbergo. Pergg. di Spilimbergo

Fondo Manin. Pergg. di Spilimbergo

Fondo Storico Diplomatico. Pergg. di Spilimbergo

Fondo Storico Diplomatico. Pergg. di Spilimbergo

1512 [illegible] Giovanni [illegible] Pietro

1513 [illegible] Giovanni [illegible] Pietro

Trimberg 1362. 18 Cal. Febr. (15 Gennaio).

Il dì 4 gennaio 1513 [illegible] Pietro di Spilimbergo [illegible]

[illegible] Pietro [illegible]

Data segnata.

1513. 4 Gennaio Udine. Bald. de Spilimbergo [illegible] Pietro

[illegible] Pietro [illegible] Pietro

1513. 29 Luglio. Test. di Giovanni del fu Nicolò Candido di Portogruaro [illegible] Candido

il fratello Francesco [illegible] Giovanni. Candido

1513. 1 Feb. Test. di Pietro Pizzamano figlio di Nicolò Pizzamano

1518. 11 Luglio. Bern. Bertolla Test. abbia maglie [illegible] Bortolo di Simeoni

de' Simeoni [illegible] Bortolo di Simeoni

1526. 11 Agosto. Test. di Giovanni Candido [illegible] Candido.

Candido

1542. 12 agosto Test. di Fra Porzio

Porzio

1538. 13 Feb. Test. di Mad. Dalla Torre [illegible] 1502.

[illegible] Fratelli [illegible]

S. Franc. de Paula.

[illegible] Pietro

Andrea Monticolo [illegible] Monticolo

Not. Bortol. Not. 1503. 20 Gen. [illegible] Pietro

Bortolo Notaio

[illegible] Pietro

[illegible] Pietro

1513. [illegible] Bernardino Brugni di Spilimbergo [illegible] Brugni

[illegible] Spilimbergo

1.

1506 [illegible]

1506. 17 8bre Bartolom. de Bigliori

1506 23. 8bre
1507 27. Gen.
1507 17 Magg. [illegible]

1502. Il Magco [illegible] Pellegrino [illegible]

1502. 26. Luglio. alla Serravalle [illegible]

1502 Luglio [illegible] Pellegrino [illegible]

1503. 24 8bre. [illegible]

1503. 22 gen. S. Giovanni [illegible]

1506. 27. 8bre. Pellegrino [illegible]

1507. 5 Ottob. alla. Giovanni [illegible]

Pellegrini

Cortona-Pinto

Altan

Colombatti Renato

Cortona

=Cont. con per la pala della Chiesetta di S. Rocco fuori di Porta Colle di Urbino col Pellegrino=

Pellegrini Not.

1502 Il Protocollo di Fr. Pergio sul [illegible] Bologna all'Ufficio . A.N.B.

Pellegrini

1502 20 luglio [illegible]

Pellegrini

1502 [illegible]

1503. 24 Sbre. [illegible]

1503. 22 giu [illegible]

Bagni in Udine

1506. 27 Febr. Pellegrini [illegible]

1509. 5 Ottob Udine. [illegible]

Pellegrino

Cortona – Porto

Allan

Colombaio Peretto

Cortona

Bargo

=Cont.ne per la pata della Chiesetta di S. Rocco fuori di Porta Colonia di Mezzo col Pellegrino=

15

C

1

15

15

15

(25)

Bevano

Firenze 3.

Pandolfo

Belgrado

espatria

Summaria

Savoyen

Orologio

Bujer

Gubert

Lotti

Pellegrino pitt.

Antonio Duratore

Mario Battagl.

Bortol. Battagl.

Andrea Gabetti. Giovanni Battista 1501. # 1 1 1 1 7 =

1501. 15 Gen. Atto B. Bramieri rogato dal Nob. Andrea Gabetti, figlio del q.

Nozze di Giulia, [illegible] con all'Egr. dott. Giovanni del q.t Nob. Francesco de' Racamatori

[illegible] atto di matrimonio in Genova [illegible] della parte di S. Luca [illegible] 1501.

Racamatori. [illegible] Bartolomeo di Paolo a Luca [illegible] [illegible] Fiesco [illegible]

Dotte Battramini.

1536. 2 Gen. Atto in Contrada dell'Olivella nell'Albergo di S. Giorgio. Gli [illegible] [illegible]

de q.m Giovanni del q.m Fr.co de' Racamatori [illegible] [illegible] per

1536. Idem Atto di [illegible] rogato dal Gabetti [illegible] 1499.

Gallo

1542. 2 Genn. Atto di [illegible] di S.M. Maddalena nella casa de' Fieschi

(Dimora [illegible] [illegible] Battramini [illegible] Isabella [illegible])

1542. 16. Febr. Atto. Giovanni del q.m Cristoforo, [illegible] parte di S. Siro rogato dal

Racamatori Giovanni Racamatori [illegible] [illegible] del detto Borgo, in Casello di una Stufa [illegible]

Frumento

=Exact. Escobi Mercati Not. Div. A.N.U.

Gabrio

1502. 15 Genn. Atto. Patti dotali tra Margherita figlia di Antonio Pinello [illegible]

[illegible] figlio di Luca Strozzi [illegible] con dote di 100 Duc.

1509. [illegible] in Paolo Gandolfo L. [illegible]

1509. Bernardino Cattaneo Notajo

Cattaneo e Salvatore [illegible] Camillo di Cattaneo [illegible] in Contrada de' Ligami.

[illegible] Una casa di [illegible] coll'arma Cattaneo, vedesi

ancora (1896) nel cortile delle Case Marcenaro, in Contrada de' Lavagnari.

Sarà [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 33 pinate [illegible] con capello con

in Portoria [illegible] [illegible] [illegible]

1493. [illegible] Bernardo Gandolfi Canc.re di Biagio

=Biagio Pichessini Notajo=

1510. 5 Genn. Atto di Stoppo nel [illegible] della Sioga [illegible]

Pichessini Pietro di Stoppo, Francesca Jacopo [illegible] e Maddalena [illegible]

in Stoppo. [illegible] 1514 il Conte Girolamo [illegible]

Architetto Di Cassandra [illegible] [illegible] Girolamo [illegible]

(61)

(71)

1516. 12 Genj. In Chiogg. Coram Egregio D.no Sindico de Canal magd del Confalo
Giovanni, ... di Nicolò Marcello ... (Canal Grande).

Exactj. Ant.i Bellonj not.ii Ven.i A.N.U.

1409. die prima Novembr.j. Dando le comanda la città Mezza Vecchia a ... a ... in ...
del Torto e sui successori per la sua fede e devozione.

Del Torto.

1533. 20 Maggio Barcellona. L'Imp.re Carlo V ... a Genova, ... Della Torre
... (Vita
... Della Torre.
Villalta
1533. 4 8bre. ... Ludovico di Collaredo ... Di Remanzo in Cividale
Remanzo
1533. 30 8bre. ... Paolo ... Bellonj Pietro
—— Viaggio di Ant.o Bellonj Notajo ——
Bellonj
... 13 Aprile era di Oddine. —
Vide questo volume la Nobile Dna Isabella Bellona ...
... Nicolò Varnier di S. Angelo.

Cortona pittore.

1 1534. 29 Magg. Sign. Antonio di Cortona d'Arezzo Egregio Pittore
cede al Sig. Alberto Carlini la Casa posta in Cortona di mia Casa
posta in Cortona in Via S. Agostino per Uso [illegible] e ciò per Anni 90 —

15 15 Sett. 27 Sign. Antonio Giovanni Paolo Abbate e Domino Commissario di Arezzo
... Mitio Segr. Sign. de Medicis Duc. 18 per una Cassa di X
15 Mezzanotte in Bosco Stato Senese

15 15 Sett. Sabbato 3 April. Ore 8. in Casa Vescovile di Cortona ... Pietro Antonio
15 ... di Giovanni figlia del Sig. N. Bartolomeo de Beccarij di Cortona e di Don Silvestro
... Sig. Giovanni dei Mezzanotti Nobile Cittadini. — Conducono il Quadro
15 Mezzanotte per la Cappella di S. Agostino [illegible] Sig. Giovanni di Maggio Alto 70,
15 S. David de Rinaldo S. Giovanni Fabrizio e S. Hanno Dip. di Arezzo
Agenti di Cortona, [illegible] quattro [illegible] Duc. 60
15 avè 50 per Otto e 50 per [illegible] che [illegible] Copia ed Imp.
Ducati 100 Duc. — Convenuto Duc.

15 Concessione Paulo III. P.P. 1 Junij 1535 gratuita remissio peccatorum omnium qui [illegible]
Confessi et Communicati [illegible] Bellis in Inf. Dei Ordinat in Cortona Coll. V. Jug. et Decem
in ... Cum examen Ecclesiarum.

Ac. 6. 1911. Anello di Ristoro Bellone a Giovanni Cardinale Diacono di Cortona Palatina.
dei Protonotari Bellone.

Annunzio di Eccl.ti

Ant. Bellonus Protonotarius S. Ne Ecclesia Cortonensis Vacans Cardinalium hac arctam Pontificem
eligendum, ut anno Salutis 1546 fratres Minores die 24 Junij, quo die Nativitas Joannis Baptistae
Christi Divique Johannis festa simul celebrantur, vesperas [illegible] Cappellae
ut Pontifex creetur media nocte non magis noctibus, durabit vix, modo Cardinalis electus
obiens XV ad XX Vigiles, non [illegible] ... in 24 Cardinalibus Pontificiis Ordinariis
partibus tum 23 Officiantibus Ecclesiae collaboratibus.

1535. X July

1536. 15 Mar. Il Signor Antonio Maria [illegible] venne ad Arezzo, entrò S. Stefano [illegible] Duc.
da Duc. 10 in Novello.

1535. 10 Luglio [illegible] Grandi [illegible] Capitano di Arezzo [illegible]
Dirla dal Sig. Ottaviano Maria una Sotta di Duc. 1000.

Maria
Salotta

(61)

(28)

1527/8 Marzo. [illegible] Not. Bellon

1539. 4 Nov. [illegible] Not. Bellon

1539. [illegible] Micana dipse

1539. [illegible] Ab. Podagro.

1541. 29 Genajo. Udine: Avendo nel perpetuo [illegible] Sig.ri Canonici di Udine [illegible] Luogo Madrisio.

1544 [illegible] Bellon

1545. 17 Marzo [illegible]

1549 [illegible]

1550. 19. Febr. [illegible] Ducale al Bellon

1548/1547 [illegible] Bellon

1549. 24 Genaj [illegible] Micanatore

15

Rif. 1 Bellone Lod° N. 6.

1. 1549.20 Maggio. Atto S. Simone di Jaco 1ª 1. Italian

vende a Sig. de' Mercanti

1 Dicembre 1549 vicino

pari, Fra. Bastiano da Rapallo.

Primo Atto

15[illegible] 1552 12 [illegible] Atto di Elezione di Cattedra negli Eredi di Giovanni Savignano

1552 10 Maggio

15[illegible] 155[illegible] Origine di Giorgio nell'anno di Stefano. Sovrandum et hoc [illegible]

15[illegible] 1552. 14 Luglio

15[illegible] 1553. 1. Gennaio [illegible] Pietro [illegible]

15[illegible] 155[illegible] Da loro morte Martirio obiit S. Camillo Savignano.

15[illegible] 1554. 10 Marzo obiit Bo. Batte Provitello Sacerdote Ord.

15[illegible] 1553 26 Gen. Bernardino Vicario [illegible]

D. Matteo Tordera Licenziato

1552. 30 ottobre. Morte della mia Cara di Cecilia di anni del

Savignano

1552. 20 ottobre. Sepolta nella Chiesa di Pegli [illegible]

di una mia nipote [illegible] Collegiata di Voltri.

B. L'ultimo degl'ex. di Ant. Bellone è del 5 Maggio 1554.

Savignano

Roberello

1553 15 Agosto. Nuovo Savignano fu [illegible] Ant. Bellone che [illegible]

gnore Franc. Roberello [illegible]

[illegible] o detto intorno quella [illegible] di Elenco. La genealogia [illegible]

ora del Roberello [illegible] Savignano. Pare che il Bellone [illegible]

del Roberello, [illegible] Savignano [illegible]

[illegible] una lettera [illegible] del Bellone che [illegible]

[illegible] la morte. [illegible] Savignano [illegible]

Genero -

(29)

Casa di Bonello in Borgo Aquileja

Passerini

Lapide a Poppiede

Comendum proprium
Ordium Civium
Juvenile Consilium
} Defluant Civitatem

Fontanedo.

Montreal

Del Tutore
Candido
Curatore

(30.

1526. [illegible] Simon de Serjanis canon. [illegible] Dat. [illegible]

1526. 25 Aug. [illegible] Dat. [illegible]

1526 14 Octobr. [illegible] Dat. [illegible]

Sab. ultimo Octobr. [illegible] Dat. [illegible]

1525. 9 Febr. Objit Hon. D. [illegible] Dat. [illegible]

1525. 20 Maj. H. D. Objit Petrus a Mala Prest. [illegible] Dat. [illegible]

1525. Due lettere di Ant. Bellone al L. T. Agostino Mala, [illegible] Bellone.

1526. 7 Septembr. Scripsi [illegible] Bellone.

1527 26 Julij. Objit D. Bernardus Bertolla [illegible] Bertolla.

1528. 4 Maij. Hic D. Petrus [illegible] Dat. Pace

1528 5 Maij. Johannes Paci [illegible] Dat. Pace

Hoc anno 1529 [illegible] H. Bellone annotata

1529. [illegible] Bellone.

1528. Die 22 Aprilis. obiit D. Nicolaus de Collaltis [illegible]

Nota de molti cittadini morsero nel Maggio 1528 e così [illegible]
Signori nel quale morì Sig. Paolo e Giovanni Cavalli Dottori, Tregiani della
Gavitella di Peraro.

1528. 12 Luglio. Morte del Medico [illegible] Lagna di Padova.

[illegible]

Eger Profes. et D. Marcus [illegible]

Manus vigaua Dominus hic in hospitio martium [illegible]
[illegible] magistratum civium vicem, hujus sanguine merita [illegible]
[illegible] et ut putarent se posse negotium sine [illegible]
non sum fecit et dolor.

529 25 Martij. Mattheus Villa Vicy Canon. Ord. obijt

1529 Marcus Jano generosus Ep. et Belgradi Canon obijt Venetijs

1529 circa finem Martij

[illegible]

[illegible]

contra Cives = In charno et pene nec Vij comen contorige quod non
appronimant ut [illegible] ante Gloria.

1528. Die 20 Januarij [illegible]

D. Philippus Claretus Civensis Vicarius
[illegible] Vicarius Coadjutor

1528. 15 Octob. S. Giovanni Battista del [illegible] di Villa Sichem [illegible]
[illegible] Ord. Hieronymitarum, Patria Legnago, Dioecesis Veronen, [illegible]
Duc. 12 a [illegible] dotate dalla [illegible] Sig. S. Giovanni [illegible]
Condurani fondat 1513.

(31)

Carettio.

1530.

1532 8 Marzij obijt D. [illegible] Badoaro Episcopus Accadiensis
nunc Fr. Nardij, inclusa scatola.

1532 adi 9 detto obijt el Rmo D. Sebastian Franchis de
Sbojanecca et in die D. Ulmo mutua D. Jo Baptista de Cancellarijs
Cancellarij Padrij.

1532. 10 9bris obijt D. Nicolaus Stenfus, Dacus octogenarius.

1532. 12 9bris obijt D. Nicolaus Julioda a Pollena peruffus, vetrix
ulcere pectoris, sed non ex vulnere, cuj. Anima requiescat in pace.

1532. 25 9bris obijt Roga. D. Magnus de la Torre Egnes.

1532. 26 Fe.

Patriarchalibus
di Biblioteca
di Venezia

1532. 15 Dec. [illegible]

Adi detto 1532 [illegible]

Adi 3 Genaro 1533 [illegible]

Autografi

1533. 11 Feb. [illegible]

(61)

(32)

Procuratori

Procuratori

Procuratori

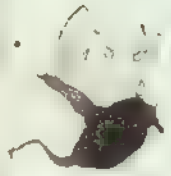
Procuratori

Procuratori

(61)

(33)

† 1539 [illegible] Sanograny



Ziploma del 1292

Turchi

(61)

(34)

1542.

1542. D. Johannes Antonius de Cotis Subdiaconus Ordinis Minorum.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

1542.

(61)

(35'

1542. Januarij pottpandrum Sit in Sala Palatij Communis coram

1542. 11 Feb. [illegible]

1542. 8 [illegible]

1543. 16 Januarij [illegible]

1543. 30 Januarij [illegible]

1543. 1 Maij [illegible]

1543 11 [illegible]

1543. 24 Julij [illegible]

1543. 3 [illegible]

1543 [illegible]

Vor. 1544 1544 [illegible]

[illegible]

15[illegible] [illegible]

[illegible]

15[illegible] [illegible]

15[illegible] [illegible]

15[illegible] [illegible]

15[illegible] [illegible]

1544. 14 [illegible]

Vor. 1545. 1545. [illegible]

[illegible]

1545. 27 Jul obijt D. [illegible]

1545. 14 Mart. obijt S. Alexander de Cardinalij [illegible]

1545. 18 Mart. obijt [illegible]

[illegible]

1545. 19 [illegible] obijt [illegible]

[illegible]

1545. [illegible]

1545. 5 July obijt [illegible]

[illegible]

15 July. —

1545. 29 July obijt D. [illegible]

1545. 19 Aug. ob. [illegible]

1545. 29 Aug. ob. [illegible]

1545. 6. Sept ob. S. Alexandrij de Gyno [illegible]

(61)

(36)

1545. 1546.

Lettere diverse.

Bolla del Fondi.

1546.

Vajuoli.

Fanciulli.

1546 [illegible] 2. [illegible] Thomas 2. [illegible] Adriana Pachecq, qui nunc

[illegible] Vicario Venetiis obiit 1546 Ultim

540 22 [illegible] S. Nicol. del. Lido obiit.

1546. 16 [illegible] S. [illegible] Vicario obiit. —

540 28 [illegible] Ludus [illegible] Dact. [illegible] D. Marcum obiit. —

[illegible] D. Aloysio de Pelusio [illegible] obiit.

540 [illegible] Hanaco Civi Utinensi assignavit de

[illegible]

546. 23 [illegible] obiit D. Octavius Florus Dact.

546. 26 [illegible] obiit 26 D. [illegible] Utinensis Canonicus

requiescat in pace?

[illegible] 1546. Mal Augusti hora 19½ [illegible] Spiritu sancto

[illegible] Ultim 1547. 4 Februarij

1547. [illegible] obiit D. Hieronimus de Nicagnatis de Raymundis.

[illegible] Feb 16. Johannes Christophorus [illegible] S. Francisci.

1547. 11 Januarij obiit Joseph Bellonus in aetate [illegible]

[illegible] Vicarius Venetiis [illegible] Sanctis, cujus anima

requiescat in pace Amen [illegible] 140

[illegible] 11 Apr 86 [illegible] Vicar. de Valentinis.

[illegible] Martij [illegible] Rex obiit.

[illegible] [illegible] obiit [illegible] D. Marcum

1547. [illegible] obiit Magn. D. Franciscus Venerius Procurator Sancti.

1547. 8 Junij obiit R. D. Paulus de Negottis Canon. Utin benemeritus. Cujus

corpus [illegible] sepultus [illegible] Matthaeum [illegible] 1489. 8 Septembris.

1547. 21 July D. Thomas Corbelli [illegible] Corbellij et quorum Francisci filius [illegible]

in mari [illegible] Venetijs mortuus. Funus [illegible] Sanctorum

1547. 18 Junij D. Elizabetha uxor Nob. D. Aloysij de Pauli obiit.

(61)

(37)

O.

1549 23 Aprilis Decessit [illegible] Leonardi [illegible] vocata Abbatissa [illegible]

1549. 2 Octobr. Obiit [illegible] Episcopus Albanensis Cardinalis major.

1549 [illegible] Maij obiit [illegible] Decanus [illegible]

19 Jun. 18 Maij obiit [illegible] Decanus [illegible]

Delegatio [illegible]

1. Junij.

1549. 11 Julij. [illegible] Maij [illegible]

1550. 28 Octob. Obiit [illegible]

1549 [illegible] Paulo III Rom. Pontif.

1549. [illegible]

1551 [illegible] Cardinalis

Vol. 1550.

1550. 13 Feb. [illegible]

[illegible]

14 Feb. 1550 [illegible]

1550. 5 Apr. [illegible]

1550 [illegible]

(38)

1550. 10 Maj 06. [illegible]

1550 4 Set. 06. [illegible]

1550 11. Oct. 06. [illegible]

1551. 23. Jan. 06. [illegible]

1551. 5 Feb. 06. [illegible]

3 Dicembre 1554. —

1551 13 Feb. [illegible]

1551. 21 Feb. 06. [illegible]

1551. 14 Luglio 06. [illegible]

[illegible] 25 Luglio 06. [illegible]

1551. 19 Aug. 06. [illegible] 11 Maj 1552.

Seguono le lettere di Milano

1554. [illegible]

1551. [illegible]

Di Milano un dipinto [illegible]

Ultimi regi ter. 1548, 1549, 1550, 1554 [illegible]

Le lettere del Bellone

al Bellone al [illegible], a Paolo Bellone [illegible],

alli Ostensio, al Grigi, all'Orazio, all'Isabella Marchesa, al genero B.

M. Antello, a [illegible] all'Orazio, [illegible] del Bellone [illegible]

[illegible] Isab. Arbutelli, all'Orazio, amico del Bellone [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Dal Vol Prot. di Ant. Pallapi Not. a Rieti.

1514 [illegible] Francesco di Cola [illegible] Bragni [illegible]

[illegible] Gregorio Cancelliere [illegible] Rieti [illegible] Cappella [illegible]

1534. 30 Maggio. Rieti. Testamento di S. Pietro Chierico [illegible]

Dalmazio Isolani Chierico — Il Magco ed Ecte D. Giulio Cesare de Gentili Signore della Terra di Poggio, e [illegible] Cavaliere di Rodi [illegible]

1509 19 Feb. Rieti. Testamento di Francesco Cardelli

Pietro Cardelli — Bartolomeo [illegible] e fratelli, Pietro della Valle [illegible]

Mario e Roberto suddetti, [illegible] Rieti [illegible]

Il detto Agostino, e D. Antonio Vescovo di Amelia [illegible] Cattedrale Romana

Polidoro — Rieti una Cappella della SS. Annunziata e suo testamento Rieti 27 Feb. 1521 [illegible]

Fondazione del Cappellano di Polidoro.

Vedi 1532. 6. Agosto. Rieti. Magn. Sacerdote della Torre, Polidoro della Fratta, Giovanni

Fratello, Pompeo, Benedetto, Pietro, Cardinale di Valentino [illegible]

di Due. Cappella suddetta [illegible] Rieti [illegible]

Vedi 1511, Fonte Cappellania Provvisione etc. e Gius. di Nomina

Sulmona — [illegible] Magco Capitano [illegible] Sulmona [illegible]

Monastero S. Nicola — 1514. Testamento del Nob. D. Nicolao de Nicolaj.

† 1524. 25 Ottobre Rieti. Testamento di Luigi e Giovanni di Paolo della Rocca

[illegible] Giovanni e Stefano fratelli figli del q. Luigi [illegible]

[illegible] Luigi [illegible] Lauro —

Giov. Fra Udine — 1547. 3 Giugno Rieti. Testamento di Bonino Bernardini da Udine Agost. Dipc.

Udine [illegible] Bonino e con [illegible] due [illegible] Udine

[illegible] Magco e Rmo Procuratore etc. [illegible] Lauro [illegible] Luca de Massimi Patrizio Romano [illegible]

vedi a Cividale [illegible] morte del P. Sebastiano e degli [illegible]

di questa —

Giov. Fra Udine suddetto. — 1551. 16 Settembre. Udine. Giovanni del Bernardino [illegible]

Cappellania Rmo Procuratore Magco e Rev. D. Pietro Paolo Nobile Romano e Cavaliere

di S. Giacomo di Spada, abitante presso la Curia Romana [illegible]

del presente Notaio e Testimoni è vivo e sano [illegible] e ad Elezione di

Fra Sebastiano Piombatore di Due 80 [illegible] Vedi gli strumenti

per prestazioni già fatte e Vedi 150 dagli eredi del q. F. Sebastiano de Luciani

(39)

per le pertinenze decorse

1545. 14 Xbre. Ven. Paolo del Recanato e Canonico di Tarvisio [illegible] Pietro [illegible] Ven. Pietro [illegible] Idem.

1545. 16 Xbre. Ven. alle preghiere del R. Fabio Falcetta Vic. Patria [illegible] Idem.

1545. 22 Xbre. Ven. [illegible] Savorgnano — Gallo

1572 7 Xbre. [illegible] Ven. Maria Maddalena

1536 [illegible] Stradario —

1538. 20 Settembre. [illegible] Ballone — Falcetto

Soldonieri

1538. [illegible] Savorgnano — Morelli

1540. [illegible] Fra Alberto delle Vigne Vesc.o di Caorle — Pistaleo — Feruffio

Ex Instrumentis Sanctis Zoppola.

Borgo [illegible] via [illegible]

Savorgnano Zoppola

Ex Instrumentis Brunpe Borgo Belgrado

Epigrammata

Reinaldi

Borgo

Borgo Pagnacco Stringhe di cuoio

Borgo Pagnacco

Florianus Pictor

Antonii Decani

Borgo

1538. 18 Aprile [illegible] Egidio [illegible] Zoppola [illegible] Francesco di Zoppola [illegible] 1538 [illegible] 180 [illegible] Dno 100 [illegible] 600

La [illegible] di Castra [illegible] Chiesa Maggiore

[illegible] Belgrado [illegible] 1865 [illegible] Esposizione [illegible] Belgrado [illegible]

Ex Instrumentis Brunpe [illegible] Belgrado [illegible] Castra [illegible]

Epigrammata [illegible]

1535. 18 Luglio. Atto in Monastero vecchio [illegible] S. Floriano pittore. [illegible] 1538 [illegible] Zoppola [illegible] Sebastiano Pittore di Pordenone [illegible] 110 [illegible] 2

1536. 3 Obij Agt a Reinaldo Magnadey de Magnadey

1536. 3 Obij Agt a Polonia subscripty in ejj castro D. Fab. Francisco de Borgacho et Ant. Sequitty a Rad. Majori Utini, ejj Testes Nob. Pompeius Florianus.

1536. 5 Obij Agt formata ex [illegible] D. Maria [illegible] S. Antonii [illegible] Stringarij Utini.

1536 [illegible] Obij Agt [illegible] D. F. Angelum Prior Dnum Conventus S. Mariæ Gratiarum Utini, [illegible]

1536. 5 Obij, [illegible] compromissum per viros [illegible] inter D. Franciscum Pictorem et filios [illegible] Joannis Florianj [illegible] Pictorem.

1536. Maddalena [illegible] Florianj [illegible] Decano [illegible] in Monasterio Vecchio.

Antonius Decanus Florianj

Anno xxx. Ste Florianj abitavano nella Contrada di S. Nicolò, [illegible] Chiesa [illegible] Castello del Colle [illegible] Monasterio [illegible]

(61)

(40)

10

1531. … Andrea Cattaneo, … gli diede … Fabio Maria. Abbandonò il Monastero. —

1533. 29 Aprile Ab.e Maestro Giovanni … Pittore … delle Cantinelle di Monteluce, … S. Egidio … Apolloniani

1533 … Anzolo …

1534. 26 Aprile Ab.e … Pietro … Monastero … Nicolò … Nicolò … Pietro …

… Abbate … Monte … Cattaneo …

(40)

… Abbate … Monte … Cattaneo …

(61)

1549. due ottobre. Atto [illegible] Bortolo Dotto
e Caterina q. Ant. Bellone con dote di 650 fiorini

1561. 2 Settembre. Atto di [illegible] in casa di Gio. Simone, q. Francesco
Sachia, Camilla, Cattarina, Margherita, Maria, Angela, Dorotea, Agnese, Lucia, Bortolomea, Apollonia, Elisabetta, Caterina, Orsola, Barbara, Lucrezia, Isabetta, figlie del Notaio fu Gio. Maria de Mantelly tutte giurate ed attuali, e dichiarate maggiori di età, ed abili a disporre nel testamento de Sachia, con esclusione di Lucia figlia naturale di detto testatore, alla quale lascia fiorini 200 per una volta tanto, e gli eredi alle figlie di Simone Sachia vadino devolvendosi i beni mobili.

1563. Giovanni Antonio Castellano abitante a Borgo Sanese [illegible] 1567.

Coream. 1531. 23 Gen. Si Notaio S. Giovanni Placen. vita S. Chiara di Perugia di C
guanto d'oro Sudge di peste, pesa L. 2:10.

1539. X Novembri fuit dominus natalis meus Federicus Bujatus [illegible] 1558. C
Principio del Notaio fu Pietro de Fraglia q. Nob. Jacobo. Essa a maggior cura [illegible]
da [illegible] 1542. che fu Notaio q. — Nel 1562. figlia [illegible]
Borgo Colgiato. abitante a Pedavena, e [illegible] Borgo del Piave. I suoi Protocolli [illegible] e scritti in Caligrafia Latina, [illegible]
1563. Testamento di Madonna Bittanna figlia del Notaio Giov. Domenico Bittanna
figlia a Nobile Piero Brandolisio di Borgo del Piave

Una Mocheta [illegible] parangone [illegible]
Una Vestitura di doppietta rancagia, una di paonazzo, una rocana la Veste di Giudo
una traversa di Cuoio bianco, un restador di tripetta e una di Cuoio, una di Gambon
una di Seta e una da testa, Zoppetti da collo da naso, Cinquanta, cuscini, Soleste
e 12 Suffe. — Altre mentovate dalla figlia di sua fondazione: —

Una Ottica rocana col suo Sottocapo a maniche, una Zarga paonazza col suo Sottocapo, una vestitura paonazza col suo capo di mezza vita, una Vestina verde di mezza vita

(61)

(41)

(Serafina

Un letto di Damasco fine con sua Coltre, e Cortine di Damasco fine, con Frangia, e Fettuccia di seta, con Pancaletto, e Sopra Cielo, con Pomi, e Penne, con Cordoni, e Fiocchi di seta, con Sua Pedana, e Tappeto di Lana, con Sua Coltrina di Damasco fine, con Frangia, e Fettuccia

1

1

1

(61)

42

11.

Vera la segnata [illegible]

Vidit in eodem [illegible]

Illustrissimo et Reverendissimo Signore mio Osservandissimo

Con tutto il mio spirito mi rallegro con Vostra Signoria Illustrissima e Reverendissima della segnalata vittoria che ha havuto la nostra Armata, la quale alli 14 d'ottobre con la nemica sopra Lepanto è durata hore cinque con grandissima strage e occisione de' Turchi e presa di galere 170, delle quali sono state condotte a Corfù e tal nova è stata portata da Nicolò Giustiniano, quale camminando di giorno e notte con l'abbrivo dell'Ecc.mo generale non si è mai fermato, et in Corfù ha trovato il Signor Iddio di tutto il suo [illegible] con tutto il clero che venne in chiesa a ringratiar il Signor Iddio di tanto il Signore et non posso raccontarvi l'allegrezza, tripudio e festa che si fa per tutta questa città generalmente in tal modo allegra, che tutti, come l'istesso, si abbracciano con tanta allegrezza che una lingua non è bastante a narrarla.

Di Venetia, alli 19 ottobre 1571, hore 22

Di Vostra Signoria Illustrissima et Reverendissima

Servitore Pronto

Al Clarissimo Sig. Daniel Prodi Luogotenente della Patria di Belluno.

Pervenuta da Belluno 20 ottobre 1571, hore 11 et presentata già alla [illegible]

Piogge

1580. 1 Febr. Battesimo d'Isabella, nata a Giovanni Fantozzi. Fantozzi Giov.

1586 } Fiamma nacta fuit hora prima noctis die
1586 } Sporta, signum et progenies, ita ut fuerunt exacta

Mori, nacta, hodie duo nobiles per agros
ivere, vero et una bis agra, dolore perit.

1593 6 Decembre [illegible].

Ex tempore [illegible] 1581 [illegible]

Hanc Petri Senis
vim libri sed amicus
visit ut pro
unius honore
dicit
1586.

Cristoforo Sine

1581 Luglio [illegible]

1581. 9 Luglio. Battezzato [illegible] figlio di Jacopo Fantozzi. Fantozzi Jacop.
nell'Oratorio [illegible]

1581. 26 Luglio. Battesimo [illegible] Jacop. Maria

1582. 11 Ottobre. Battesimo [illegible] Pace
[illegible]

1582. 19 Luglio. Battesimo di Girolamo [illegible] Pace +
Cardinale
Valcovio
Preposito

1582. L'abbate [illegible] Valcovio [illegible] Girolamo

1582. Antonio Valcovio [illegible] Card. Valcovio

1584. 13. Aprile. Sabato [illegible] Card. della Torre

[illegible]

1583. 15 Febbraio. Battesimo di Girolamo [illegible] Card
Torri abbate

1593. Antonio [illegible] Marchese di S. Antonio
Antonio in Medina

1593. 4 Aprile. Si pubblica [illegible]

1594. 20 8bre Vidua mater in Synodo del Notaio Leonardo Fullonio per corpo di Nic. Fiamengo.

Cillenio † 1595. Genaio. Morte di Raphaello Cillen. Pittore, e civis Utini.

Duze Giovanni 1595. die vero VI Maij proxime sequentis circa Principij Giovanni publica gaudia, tanta cantu elegiaca cum pompatico Palatij Comunij apparatu peractum est nuptiarum

1595 Morte del Co. Giulio Strassoldo in Venezia di Febraro

1594. Morte del Co. Giulio di Colloredo.

Orgelli 1596 25 Luglio. Lucrezia degli Orgelli civile di Udine

Giudici 1596 18 Gen. Giulio Cesare di Giovanni.

Civis Pittore in Udine 1596 96. Ant. Pittore Padre, madre - Udine

1596 [illegible] Pietro Paolo, Pittore civis Utini, [illegible] Papa Clemente VIII. [illegible] Pietro

Prov. Veneto 1595. Nov. Gerardo Provv. di Udine

1598 a 8. di Ottob. Morte di Pompeo Maimandino.

Pompeo Maimandino † 1599. Agosto. Morte del Sig. Pompeo Maimandino.

1599. 1599. Morte di Giacomo Antonio Pittore.

1600 Maggio. Morte del Rev. P. Leo Matteo Conte.

1600. Luglio. Morte di Giordanomico Salomoni

Hen. ne e Franc.co Pompeo 1600. Epigrammi latini del Mennide di Parabita, Francesco per un quadro di Michelangelo Buonarroti rappresentante Maria col figlio morto sulle ginocchia.

1002 8bre Pietro del Pittore, civis Cantarini di Udine.

Ja. Pit. civis 15/2 15[illegible] [illegible] 16 d.

15[illegible] Elena Giorgi vedova di [illegible] Camillo.

Giorgio

(61)

(44)

12

Balli di Carnevale

Fiducia
Lodo
Fed. S. Spirito in Sassia?
Pigmenti di Ult.
Fiducia.
Porta Pigna

Candele Cera Palatini

Barbaresche Inglesi
Leggia
Stoffe

Spellavillani

manicha di velluto con due maglie d'argento, una di giallo,
una di verde di damasco rosso, foderata di tela rossa, e altra di velluto nero,
una coltre bianca con ricamo una volta rigata, una coperta da donna
e capo [illegible] ricamato, un [illegible] di rame

1592. Inventario de beni del q.m Prencipe Nob.
(q.e' cioè 'di me')
come amigiorare, Francesco nella [illegible] del q.m [illegible] Pedretti, Il Capo Mastro di Corte
del d.o Francesco Vinci
rimanendo [illegible] figlio naturale del suddetto Antonio. —

Una veste di velluto alla francese con cappuccio giallo, con liste di broccato d'argento. —
una cappa di scarlatto con cappuccio di panno d'argento. — Una cappa di panno nero con cappuccio
alla spagnuola. — Un robone di panno nero veneto, con liste di velluto nero. —
Una cappa paonazza, foderata di panno rosso con un (cappuccio) cappuccio di velluto negro
bordata a Maniera Lucchese. — Una gabbarda di giornea negra e altra rossa di
scarlatto con alcune cordelle alle braccia, alla Alemanna — Cappuccio bianco di giornea, argento
Altra gabbarda di velluto verde con stringhe alla Francese / alla spagnuola. Altra
di velluto cremisino, altra di giornea rossa, altra di pellegrino bianco. —
Un saietto di seta cremisi, Una giubba di panno color rosso, usata, di detto
Scarlatto. —
Un bagaietto da cavallo armato, di panno d'oro riccio, con liste di velluto cremisino
al suo petto. — Una bagaietta di velluto giallo con ricamo dorato, e certe liste
d'oro, Un bagaietto il d.o di velluto del cavallo nero. — Un cinto e una giornea
di seta in 4 Voci, gigli e passetti d'argento. — Un letto negro con mezza goletta, [illegible]
Un capello (pullo) di seta nera dorata e di Lucy in nelle maggie
Una veste di velluto paonazzo da donna ad oro con frisone o gamarra di
velluto nero e bianco. — Altra da donna di panno turchino, con liste di giallo e bologna
di seta gialla. — Altra da donna di sangiolata con maniche e altra paonazza.
Un giubbone di mezzetto di Cremisello d'argento. — Cortelli con manico negro e altro
d'argento. — Un gonellino di panno turchino e uno di velluto

(61)

(45)

= Giuseppe Sporno not. in Ud. A. N. U. =

= Aud. a Varij Not. a. N. U. =

= Pietro Geroniminiano not. A. N. U. =

Abbazia di Rosazzo

Chiesa di Rivalpo (Cividale)

Florio abbate [illegible] Conti di Soa Perla

1530. 12. Agosto. [illegible] Maestro Gerolamo di Adamo pittore e Maestro Adamo di Solzpunch, tedesco pittore abitanti in Udine, fanno due 12 ancone rimediate pitture con imagini parte di pittori et parte con imagine di B. Maria V. cum puero parte per S. Sebastiano de Martini pittore, parte per la Chiesa di S. Martino di Rivalpo nel Canal di S. Pietro in Carnia.

1528. Giovanni Maria Dottore abbate [illegible] Rosazzo [illegible] chiamato di Donna Perla (Domina Perla). Era una Tiengo moglie del nob. Paolo del Torso

Udine

1502 die Dominico 24 Julii. Parlamento fatto in Udine nel cimitero della Chiesa di S. Pietro in cui si determinò di mandare tutti i Deputati della Città e Contado a Sor Giovanni [illegible] Provveditore per la Repubblica Veneta, per dirgli la prontezza che avea il Comune di Udine con tutto il suo Contado a servire la Repubblica Veneta, come fedelissimi Sudditi.

Storia di Udine

Nota di Udine.

Spilimbergo

Ufure

1542. 13 Feb. Cancelleria del N. T. Luogotenente contro le usure commettendone a Gio Agostino Cocco non [illegible] agli Auditori delle vicinie, in appello al Luogotenente.

Locuste

1543. 12 Maggio. I Deputati della Patria [illegible] Cancelleria [illegible] Città di Udine sopra [illegible] locuste che [illegible] debbiano [illegible] fino a una [illegible] le loro pievi, seguendo [illegible] per tutta [illegible] e volendo [illegible]

Pallio a (Cividale

Arcip.e di Manzano

1552. 21 Agosto. Cividale. Investito nel pallio della Cattedrale per Gio: di Gio Antonio di un pallio di damasco giallo. Nel 1550. Gio: di Gio: il pennello un pallio di raso rosato. Vi era [illegible] Arcipreti [illegible]

Sacchezzi di Montalcone

1550. 5 Maggio. Essendo di Sotto nuncio di Lucca di Montalcone [illegible] che [illegible] [illegible] che [illegible] [illegible] [illegible]

(61)

(46)

Da Udine ant. [illegible]
di Udine.

Crimnea
Marano 1416
ed esenzione
Udine

1416 24 Gennaio. S. Marco d'Aquileia Patriarca di Udine. Esame di Antonio Bonetta di Marano che depone di un certo contrasto avuto [illegible] ; che fu già fatto [illegible] e casa di Marano, presso di Domenico Cof di Cividale, di [illegible] con [illegible] 300 [illegible] questi uomini di Marano. [illegible] Commissione a [illegible] Orimpach Maresciallo Gil. di Lodovico Patriarca [illegible] de Aquileia Maresciallo a S. Marco de Aquileia Patriarca [illegible] di giudizio [illegible] di Marano [illegible] il medesimo alla pena di [illegible] [illegible]

Ordinanze
Aumentate

1561. 22 Maggio Gil. L. Schad Maestro ordina un [illegible] portate a 2500.

Dal Mel. [illegible] di Udine

Candidi
di Udine
Candido Spilimbergo
F. Castrum
Valle
Spilimbergo
e Gradisca
Conti di Prampero

Brazza di Parco

Della Torre
Agrigento

V Brazza-Barracarini

portar ne coppe ne martello
portar [illegible] più longo che traversa mezza spanda e fino di [illegible] 30 in 40 [illegible]
[illegible] in vita. [illegible] mezza [illegible]
[illegible] de dal [illegible] [illegible] Trom. 6 a [illegible]
[illegible] che [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

1537. [illegible] Tellini. di Lisabetta vedova del Mr. Brazzadello.
Lisa 16 Dec. Lisa alle figlie del [illegible] Francesca [illegible]
a Paola, Nicolosa, Chiara, Daria, Bartolomea e Lucia. e [illegible] di [illegible]
Vincenzo, Nicolò e Ludovico

1538 5 Agosto ad. [illegible] [illegible] [illegible]
nella chiesa di S. Francesco [illegible]

1540 Colombati in Borgo Zujopo
[illegible] Borgo Zujopolici, [illegible] Tomaso
Colombo [illegible] [illegible]
[illegible] Bortolamio de Locatelli [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
in Borgo del Ficino [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

1542 [illegible] Antonio Zaccaria
[illegible]

[illegible]

(61)

(47)

una capotta di panno zottonato e una di seta pavo con [illegible] di
vermiglio attorno; giupponi di vermiglio, di seta, di tela d'oro,
asparra di vermiglio. In tutti modi acchi, gieci, latini, italici, [illegible],
e de' nostri alemanni e di Lombardia e [illegible] trapunti di seta fior [illegible]
Della casa vedova Madonna Giulia Da Ponte.

Sottana d'ermisino pavonazzo, una di seta cremisi, listata di velluto pavonazzo, una
veste di damasco pavonazzo, una veste rossa di seta bianca, una di
raso cremisi, maniche di tela d'oro, una di velluto cremisi ricamate d'oro
di perfili di ermellino, cuffia e giuppa d'oro, cappuccio di velluto nero ricamato d'oro
d'oro, [illegible] pavonazzo o cinquedato di bambagia, cuffia cremisi vellutata e d'oro,
un tabarro d'oro e d'argento filato, una cuffia di seta bianca, una di capelline
d'oro, un velo di velo giallo, una collana di rosa verde listata di bianco,
un pellicino di raso turchino, cintura d'oro e seta foderata di vaio:
un busto bianco trapuntato listato di cinigiatti; maneghetti di raso cremisino
e velluto verde trapuntati; un paio calzari de tutti bianchi con coramini
piedi di cuoio bianco; un capello di raso cremisino con cinte di
cordoni d'oro; un guardacuore di cendado argento, cintura di raso ricamato,
un zibellino richiesto da portare in mano. — Una roba di cuoio d'oro con un
diamante, e altra trapuntata con grifoni; collana di granate con legato
d'oro, grembiuli con pelle e [illegible]

1524 Per più bene io la vederei
Cosa bella ove più pura
La non può esser più ma
Più ne Dio del ne' com dio
Più io te lo posso ormai ne dico.

1522. 1 dicembre. Nella Società tra il Dott. Gio. Francesco Damiano e Maestro Antonio
Maestro e Gualtiero tra pezzi da Brescia, il primo di quali dà nel detto 30 [illegible]
per compagno a lana, a vela, filatoio e fare panni, [illegible] guadagni e guarentigie
ad [illegible] [illegible]

Società di [illegible]

Scrigno — 1546. Bortolo di Udine [illegible] per [illegible] di Udine [illegible] S. Bartolomeo [illegible] Orazio [illegible] Udine [illegible] in [illegible] in dote di 250 Ducati;

S. Hore di Udine ch. di S. Paolo di Strega. Cortona pittor — 1540. 9 Luglio. Maestro Adamo Cristoforo abitante in Udine e Maestro Giacomo Martini Pittore per mandato di giustizia e ordinarie, in essecutione della Chiesa di S. Paolo di Strega da comprometano in S. Giov. Antonio Cortona e in Lodovico da Conegliano pittore abitante in Cividale (cit. Florjanto).

Gozzo da Sacile. Vot. Giov. da Udine — 1529 [illegible] Udine S. Valerio P. Matteo Votivo pittore di S. Floriano [illegible] Incamerati [illegible] [illegible] Tiziano di Maestro.

Andrea Polizio Vot. — 1547. 1 Maggio Dopo la morte del S.T. Giorgio Grassi, nella quale Padova per [illegible] Stefano Maraviglia a cui succede Giovanni S. Adriano con Regola [illegible] dell'armata e S. di Pittura, e pittore. Al suo ufficio [illegible] tutte le altre Capitolo [illegible] come i pittori e le pitture, per ogni [illegible] degnato da [illegible] Padovani, i deputati, per Mario, S. [illegible] Stefano Fattore Lavoratori e molti altri cavalieri per [illegible] Padova [illegible] che le cose, e [illegible] ordine [illegible] Regola e [illegible] [illegible] [illegible]

(61)

(48)

14/1598. Fragmenta de ordine pacis celebrande Bajae inter Turcas et Bajae inter Venetos.

Sacrisque intra moenia Jovis
Jurator verbis, primum solemnibus
Bajadae, idque ritu gentis nostri
Dimidium [illegible] rubri.

Quo facto rubrum deinceps
Annatus vas altis manus Deus
Volutus, intentansque cladis
[illegible] ingruentis flagello.

[illegible]

circum jacentes maxima obmurmurant
Luctusque diffusi fluit et comis
Lamenta et undique ejulantum
Ingens feminarum resultat

[illegible]

cumque agentes aevi ambitus
Impleat, urbis non pudendae luctus
Tulere hostes, veriane
Instar adventus adalpae

Foedata impiumata viridine
Crudelium foenum expiaeque
Luctu et ruinis refonde
Et Stygius Hydruntus templa.

[illegible]

ad, altarium [illegible]
Altissimi Jovi

[illegible]

Febris cubantes devorat ignea
[illegible] vasta lues plebis
Exulceratum mox in ingues
Vulnus abit famem cruenta,

etc.

Mario Pittoni da Martignacco Vetrajo

1589. 10 Agosto. Rispetto Comino pittore di Udine dipinge per la Chiesa di S. Nicolò di Martignacco una Palla in S. Stefano e Nicolò e altre cose (Ascanio Comino pittore dipinge per Martignacco) Cui si rimette detta merede.

Gio: Cavalcanti. 1563. Cavalcanti Maria nella Contrada di S. Bernardino.

Gio: di Martino sua figlia

1563. 20 Agosto. La sottoscritta ... del q.m Giovanni de Martinis Notaro di Udine vergine alla ... Gio: Battista Cavalcanti: Beltrandina moglie del Nob. Francesco Genero di Gemona, Virginia vedova del Nob. Francesco Savorgnano della Bandiera, Carla moglie di Pietro Cavalcanti, Virginia moglie del Nob. Gio: Battista Quando, Ludovica moglie di Filippo Leale di Udine, ed Ottavia ... de Martinis ... (1) ... Con ... (1) ... 1490. ... Vittore di Udine vende ... Giovanni in pertinenza di Begano.

Vittore di Martino detto Pittore

Gio: a Udine

1491. 23 Gbre. Udine ... il matrimonio tra la virtuosa giovane ... figlia del ... Vittore di Udine coll'Egregio ... di Udine ... Giac.o Floriopi marita. ... Fiorio ... di Duc. 400 d'oro.

Conza del Vescovo di Concordia a Udine

Fonte stesso — Giugno 1499. ... Nob. Domino ... Fonte stesso ... di Duc. 800.

Baldassare Sabatini Notajo

1543. 26 Febr. ... Pomponio Amalteo ... Notajo ... Pomponio Amalteo ... Sabatini ... Notajo ...

Nic.o Antonio Nicolosio

1478. Nicolò di Porcia ... Giostra ... Porcia.

(61)

(49)

Bartolomeo Daniele Not.

a S. Daniele Notajo A. N. III

1515. 11 Ott. Ven. Pellegrino, q.dam Nicolò abitante
una Casetta di campi 3 posta in detta Villa per . 7. S. di Comune
1516. 31 Luglio. Prob.to Atto fra Francesco del q.m Nicolò Giovanna di
Cortona e Reinalda del Cav. Arcuto Dottor Luccari de' Reinaldi di Trento.
1529. 31 Luglio, S. Daniele. Pietro q.m Nicolò Pellegrini di S. Vito a
Legge pubblicato luogo a S. M. Maggiore Notaro Pietro Pt. 20 Sicilie a carico
e beneficio suo Pietro Pt. 8 a carico di S. Daniele e Pietro 10. 4. Luogo di S. a carico di S.
Bartolomeo q.m Nicolò del Pubblico Notaio di detto luogo di S. Daniele
Atto in S. Daniele 31 Ott. 1529, 30, 31 in atto che Pellegrino q.m S. M. Pietro
Atto in S. Daniele patrizio il commercio di Legname da costruzione, nel Canale di
Ajutato dalla suddetta moglie.
1530. 6 agosto S. Daniele. Elena moglie di S. Pellegrino q.m Nicolò del q.m
S. Daniele Fontanini di S. Daniele fa procura al marito per vendere
la casa in detta di S. Agnese —

1531. 19 Gen. S. Dan. S. Pellegrino e S. Battista q.m S. Giovanni Antonio di Manago
di Udine, suo genero affittano a S. Battista Fabro di S. Daniele una casa di Luogo detto
per Duc. 4. annui. —

1534. 8 Luglio. S. Daniele. Si Nicolò della Chiesa di S. Daniele di Tarcento
riceve dal Pittore Pellegrino un Cartolone e q.o dipinto e Cartone di
Lire 168, riservandosi di Dorè tavole e Cgn. in pregio di pezze 8. —

1534. 9 Ott. S. Daniele Convenzione tra il Pittore Pellegrino e Consorzi
della Chiesa di S. Stefano di Sacile di Spilimbergo di un Altare da costruirsi
di una Pala fatta per quella chiesa,

1534. 16. Ott. Dan. Pre Jacobum de Becaris e S. Alessandro Pittore Cittadini
obbligo il precedente convenzione, esistente in Luogo luogo S. Daniele
della Pace vicino Cimitero in Luogo detto Pellegrino per
S. Pellegrino Pittore, riceve Consorzi Pittore
e Pittore il suddetto Pietro 4. Quadri o Corone, dal valore di L. 6: 15 per
una e da Pellegrino abbia i suddetti modelli. — Legno Cimiero
fatto da Pellegrino.

1535. 22 Gennajo. S. Daniele nell'Ospizio (Atrio) Presenti il Pittore etc.
S. Giovanni Cattaro Pittore q.m S. Angelo di Pordenone conferma aver ricevuto da Maestro
Nicolò a Vidua Cassiere della Fraternità della SS. Trinità, B. Corpo di Cristo e
S. Rocco della Chiesa di S. Michele, tutte Lire 12 soldi 12 di soldi

Giacomo di Pordenone Pittore.

a conto di duc. 10 = L 4:8 ch. si fanno avere per lavoro di una Palla
Idem pitta. della SS. Trinità del valore di duc 50. -

1535. 17 agosto Pietro di S Silvano f.lo della q.m S Simona Pittore del
sestiere di S. Polo in Venezia, di Maestro, regola di P. Bartolomeo di Cordelina
Pievano di Zoppola (Diocesi Concordia)

1540. 8 febr. S. Daniele. S. Pietro Antonio de' Frescolini di Pordenone Padre
naturale di una figlia Elisabetta vedova del Sig. Antonio di Pordenone Pittore
Famiglia del Pordenone tutrice e governatrice de' figli suoi; mundr. duc. 8. ed L. 4. per ogni
per uno della Parte della SS. Trinità, la quale detta dovrà pagarsi.

1929. 14 Maggio Udine. Padri Servi della Congregazione Somasca S Alessandro
Parrocchia di una Not.
Parrocchia Parrocchia di Spilimbergo, figlio di S Leonardo
Parrocchia-Franceschini di Francesco Antonio di Spilimbergo e Donna Veneta Pasqualina figlia di q.m
S. Domenico de Sanctis con dote di Duc. 100. -

Bressanio Giov. Domenico. Sacerdote di Salò in Territorio di Udine all'insegna della Croce
Vedi Libro in Udine. nel 1547 in Borgo S.n Lorenzo. -
Formentini Stefano Stampatore di libri in Borgo Villa a Martino del q.m Francesco di Udine.
Agricola e Collaredo.
Nodo Maurizio Not. 1541. 9 Maggio. Udine Mastri Battista di Lorenzo Sarcinatore e Francesco fu
Bottega in società Patrello una Parte di Bottega di Mercerie, Lanerie, e Stoffe
modo Duc. 150 e Patrello Duc. 50. La Bottega comune in Borgo Gemona. -

Marchesi=Mercajo q 1569. Morti testa Marchesi mercajo, Cittadini in Contrada gli Orefici.

Not. Giov Dom Salomonio. 1576. 12 Gennajo Udine Paolo di Antonio Elena figli di Leo
Pittore Pietro Carotto Maestro di Udine a Giorgio Martino di S Vincenzo Flamin.
Floriani Pittore e Cittadino di Cadine e Duc. 100

Bartolomeo Seleminis 1481. 4 7bre Udine Testa di Bartolomeo Seleminis q.m Simone
di Spilimbergo Not. Bernardino in una Domanda citazione di Cittadini.
Simeonibus Medico Cittadino
Savorgo Collalto q 1490. 24 Agosto Udine Testa di Elisabetta del q. Nicolò Savorgo di Collalto e Giovan
del Nicolò Cav. le stipulano una Dote di Duc. 2000. p. 300 in contanti

Pittori ... XX-1-4.

= Paolo a Lughera Nod - 2 - N. U = (50)

Paolo a Lughera vedi tutte

1500. 1. Luglio. Antonio di Collaredo, Francesco a Molfis Pittore, ... Tolmezzo Pittore di Udine ... Maestro Bartolomeo ... Stringari di Udine

1500. 20 Agosto. ... Domenico Pittore di Bragolo ... Domenico di Tolmezzo pittore

1501. 25 Gennaio. ... Magn. Dnus ... Ch. di Pretalis & Domenico di Tolmezzo pittore

1502. 1. Agosto. ... Domenico di Tolmezzo Pittore ... Ch. di Pretalis & Domenico di Tolmezzo pittore

1492. 19 Agosto. Udine. ... Elena ... Madre di Girolamo de Rosa

1524. D. Marcantonio dei ... Rosa. Girolamo Nardini

1533. 31 Maggio. Udine. ... Pellegrino da S. Daniele ... Pellegrino a S. Daniele

1533. 5 Gen. Udine. ... Pellegrino da S. Daniele ... Pittore del ... di Daniele in Friuli

1533. 16 Feb. ... L. T. Legatus Viterbiensis ad Regem Tucharum. (Ripetuto)

1537. 28 Marzo. Udine. ... Pittore ... Girolamo Pittore di Udine

1542. 18 Gen. Udine. ... Girolamo di Miccamatori ...

1542 Inventario della Eredità di [illegible] Bernardino [illegible]

Vetri di Muzzana

[illegible] Vetro [illegible]

Una Catinella di vetro di 10 [illegible]

Una [illegible]

Una [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[

(61)

(51)

= Mario Albino M.

Mario
V albino Notai

Testamento di
Paolo Sanzgiano

Paolo di Sanzgiano

Pietro Zampeschi
Generale Veneto
1571

Nastro

Strajuola

Pro Not. Franc. de Corraria Not.

1446 Processione del Corpus Domini

Prof. di Diritto Antonio Bellone

Sarole di Sottoripa inferiore

Not. Giacomo Not. di Sestri

Persona — Lucrezia

Not. — Sufanna — Rodolfo Rolando

Chiesa di Pavia

(61)

Atti dal 1490 al 1562. XX-1-4.

(52)

Concordium inter Venerandum [illegible]

= Francesco a Mula not. a. 1511. (52)

1511. 6 Maij. [illegible]

Francesco a Mula

1511.

Provigione contro i Turchi.

1548. Animarum redemptio facta ex Curia Sanctitatis.

1575.
Immagine di Gesù

1526 ultimo di Marzo. Indizione - Excellens Vir. Magister Johannes Antonius Sacchiensis Pictor de Portenaone, compera un campo in Aviano.

Pittore Pordenone
Antonio Sacchiensi detto il Pordenone

nato nel 1543

Gio di Marino

(Notaio [illegible] 1561. 10. 8bre Vi178)

Francesco da Tolmezzo

Giovanni Francesco da Tolmezzo rappresentante Maria Vergine [illegible]
[illegible] bambino nelle braccia che tiene nella destra un candelliere. Fanno corona alla
Vergine e al Bambino sei [illegible] angeletti in atto di suonare varj istru-
menti e di cantare molto graziosi e diligentemente lavorati. Sovra una cartella
nella parte inferiore del quadro a destra leggesi in caratteri del secolo XVI nel loro
= ijo = Zuane Francesko de Tolmezo/ he/. Il quadro andava ornato con
[illegible] sostenibili, ed presenta qua e là mancanze.

Il disegno è buono, mirando
da sembrare una miniatura. — Morto il proprietario Dott. Attivi al quadro
poco o niun culto, lo vendettero non si conosce a chi.

Candido. 1484. Il Nob. D. Nicolò q. Tomaso Candido eseguì [illegible] dell'
Pittori friulani 1486. [illegible] e gli [illegible] q. S. Jacopo [illegible] [illegible]
di Lignano

= ex Arm. Civitatis Utini =

Pittore intagliatore. 1491. 26 Apr. S. Senato dà lire 20 a Maestro Giovanni Pittore de Cramariis per la spesa dell'orologio pubblico di Udine (cum spesa horologij).

1504 14 giugno S. Senato decreta a M° Giovanni q. [illegible] de Cramariis, [illegible] che gli venga fatto un orologio pubblico a Udine con la sua bravo
doratura, [illegible] e pagatogli mantenello per un anno.

Intaglio del [illegible] 1504. 21 Feb. Francesco del Pittore è mandato provvedere per la pittura
in Sale al dì là del Tagliamento con [illegible] per un mese.

Concordatum inter Venerandum Capitulum Sanctae et Individuae Trinitatis, Sanctissimi Sacramenti et Divi Michaelis Sancti Danielis ex parte Joannem Antonium Victorem Portusgruaonis. Stampato

In Dei Christi nomine amen. Anno natalis 1535 indictione VIII, die vero mercurij 22 mensis Januarij. Actum in S. Daniele, in domibus hospitij heredum q.m S. Joannis Petri Turbae, presentibus ego S. Pellegrino pictore, et Jacobi de Bronzacho et Joanne Antonio filio M. Petri Philipputij S. Danielis, his omnibus testibus rogatis et rogatij.

Ibique constituti Gregorius S. Joannis et Antonius Victor q. S. Angeli Portusgruaonis, ultra exceptione denota ipsi vero sponte coram testibus se manifestabant se habere habuisse et integre recepisse a Magistro Nicolao vicario S. Danielis et Canonico Sanctae et Individuae Trinitatis ac Sacramenti Corporis Christi et Sancti Martini celebrate in Ecclesia S. Michaelis Sancti anni ij, libras solidorum 12, solidos 15, bona moneta et mispetae ibi coram me notario et infrascriptis testibus numerata in pecunia et apparentibus pecuniis: et hoc ad computum Ducatorum 10 ad £6 6. sol. 4 pro ducato, et £64 sol. 8, quod Ducatos 10 et £6 4 sol. 8, restabat habere ipse d. Joannes Antonius pictor pro ultima paga et solutione unius Palliae Sanctae Trinitatis, hoc est Ducat. 50 ad £6 6. sol. 4 pro ducato, pro quo pannus ipse fuit emptus et comparatus per ipsum Magistrum Nicolaum Canonicum, et exceptione premissorum omnium partium et celebratorum actorum

Residuum vero pro complemento credit. hoc est Duc. 8 ad £6. 5 sol 1 pro ducato et £6 4 sol. 8 idem Mag. Nicolaus Canonicus et supra per se et successores suos promisit et convenit eidem S. Joanni Antonio ibidem ut supra presenti et stipulanti integre et integraliter prestatum residuum credit hujusque ad festum Resurrectionis D. N. Jesu Christi proxime futurum et pretio dictum solutionem in denariis hoc est in pecunia numerata aliter promisit idem Canonicus se obligavit quod elapso ipso termino et non soluto hujusmodi residuo ipsi creditori, ab ipsa interpellatione cujus et voluerit idem S. Joannes Antonius Victor venire vel mittere ejus Magistrum Venetiarum hue ad S. Danielem

[illegible] hoc actum die 2.
[illegible] ut [illegible] et [illegible] ut
liquidandi vel faciendi computare et liquidare [illegible] Ducatorum 20. ut
asseritur, datum ipsi S. Jo. Antonio Pictori, ut ejus fratri; [illegible] ulter. ejus Registro
retinentis; per S. Alexandrum Pithianum Camerarium posteritum, prout ex confi-
ta Registro ipsa petitio Duc. 20, idem S. Jo. Antonius se nunc ad prosequ tunc
promisit et convenit reficere ac refectare ipsi Fraternitati Duc. 2, quos dicto
nomine ipsa Fraternitas petitos, tanto ipsa petitio incerta ac, prout
omnibus et singulis, ita adhuc dicto die non extenuandis [illegible] nunc
in medium obligaverunt omnia sua bona mobilia et stabilia presentia et
futura.

1535 Die Sancti [illegible] ut supra. ubi S. Joannis Antonio pictori suprascriptum concordium.

Dagli atti di Pietro Miglini Notajo in S. Daniele
all'anno 1535, pag. 14. =

~~1540. 5 Dicembre in Duomo~~

1540. 5° Dicembre In Duomo di S. Daniele. Io. Pietro Antonio de' Trasselini (per procura, in atti di Notajo Giulio Savino, auth. di Pordenone) a nome della nobile Elisabetta vedova del Pittore Giovanni Antonio di Pordenone come tutrice e nome naturale de' figli, e nipoti della fu
Fam del Pittore Pordenone
fermità della SS. Trinità di S. Daniele il residuo del pagamento della Pala fatta dal prenominato marito a quella con l'obbligo di Ducati 9 a lire 4 e soldi 8. — La suddetta Fraternità [illegible] dell'atto del debito.

Dagli atti del Notajo Pietro Miglini
all'anno 1540 pag. 284.

Notajo. Nob. Andrea fu q. Pietro dal 1496 al 1542. XX-1-4.
(Libro notarile di Andrea di Pietro Cassacco di Cividale)

Notizie Topografiche Udinesi

Capei Cavalletti
" Gubertis
" Ugolini
di Loa Giorgia
" Stainers
" Grazzani
" Fidelibus

Il Paroma
" Castelli } Sepolture

Parona – sepoltura in Duomo
Castelli – a S. Pietro Martire

Nob. Nicolao Matha Notajo in S. Daniele

1564. P. Lit. Vittoria q. Tranquillo d'Amaro e Luigi d'Andrea Montagnano di Gemona — Amaro
Camillo q. Tranquillo d'Amaro — Chiara dom. di Nob. Gio. Ant. di Gemona — Montagnano

1567 Sabbadino di Pittaro Pittoni vedova di Gio. Pietro assente di S. Daniele — Pittoni
Ottavia figlia di Nob. Oragio

1562. Paolo Vasio di Spilimbergo Cavaliere del Com. di S. Daniele — Vasio

=Notizie Varie=

1512. Eugenio della Maestro di Grammatica Bernardino di Spilimbergo Notajo.
Nobili di Spilimbergo

1512. 14 Giugno-Spilimbergo. Testamento di D.a Caterina del qu. Gianfranco de Liz.i di Spilimbergo; sepoltura nella Ch.a di S. Maria - Erede il giovane nob. Giovanni suo nipote figlio di Giac.o di Lesfradello e Taddea figlia di Fortunato di lei sorella. — Spilimbergo
Nob. Eugenio qu. Bernardino Maestro. (Origin. Museo Civ. Udine)

1587 Nob. Taddea vedova del nob. Bernardino di Spilimbergo.

1574. 23 Luglio Prato - Testam.o della nob. Lucia figlia del fu Valberto Bacileo di Pordenone vedova del Medico Luigi Lonia di Tarcento - sepoltura in S. Marco di Pord.ne coi suoi maggiori e legati alla Chiesa della Trinità di Tarcento (Mus. Civ. Udine) — Medici Pordenone

1554. Bartolomeo qu. Franco Luisini di Udine.

1531. 19 Aprile. Udine - Legato di una libbra di aglio alla fraterna di S. Maria dell'Umiltà a S.P.o Martire di Udine da Giacoma qu. Ser Antonii Vetripauli de Tarcento Udin: moglie di Matteuzzo Bratteolo come da Testamento 1526. 25 Luglio. (Museo Civ. Udinese) — Bratteolo

1565. Anna moglie del Nobajo Franco Belgrado di Udine. — Belgrado.

1564. 24 Maggio Udine innanzi al Vicario del Luogotenente - L'Ecc.do dell'Avvocato Decimo sequestra un livello per debiti verso il nob.o degli eredi di Camillo Zamora. Agisce pel padre Gianfranco Decimo e Nicolò Caprileo era Segretario — Decimo Zamora

Braida Nob.ª Udine – ultime di quella famiglia, sulle sorelle, i due letti.
1850

[illegible] a Pietro [illegible] a Spalmatore V
[illegible]bella Braida Pera – a Bodenone V
Lucia Braida Belgrado – a[illegible] V
Teresa Braida Calletti – a N. Vito V
Alessandro Braida Lubaschini – a Provesano per Gradisimbergo

Bitonto

Sarzana

Varano-Camerino

Antonini

Athens

S. Feliciano, olim Cività

Conghi

Cimbriano Conte Palatino

Sarzana

Zornacco

Belgrado

Caldo

Braida Nob.i Udine – ultime di quella famiglia, tutte sorelle, vi due letti.
1855 C

Porta S.a Maria

Salamieri a Udine e Trieste

14

Erasmi – Madrisio
1529. Paulpaolca de Erasmi era vedova di ser Valentino Bajatto e poi del D.r Bernardino Madrisio.

Domenico, Nobile di Venezia
Vittore

Gasparo Nobile Vittore
sua Moglie Zenobia

Arsenio Subaquatore

Susanna

Pagano Stefano Aromatario in Udine
giovane q. M.o Antonio Piccini di Spoleto

Baltassina in Vincenzo de Giusti di Udine prima del 1631.

Bertrando di Francesco

Giovanni

Giorgio

Giulia

Pagano Francesco

1585 Il Nobile Vittore Cappellano per Venezia nel
Nov. XII. in Candia nelle Galere
La Cattedrale parrocchiale, alle di S. Stefano Protomartire – e dei

Barbato Antonio fu Nicolò Not. a. II' II = (56, 0)

Fraida Nob.ª Udine – ultime di quella famiglia, tutte sorelle, di due letti.
1925 C

= Segue Barbado dell'Ill.mo A. N. U. =

1922 Nozze [illegible] Gio. Ca[illegible] Pol.
Candido-Spilimbo — dott. Nob. Giacomo q. Gio. Francesco di [illegible] con
in moglie Luigia [illegible] Nob. Carlotta q. Gio. Batta [illegible]
punta dalle 4 troppe. Tutte di [illegible]

Partic.° 1922 20 Gen. Udine Gregorio dott. di Jacopo q. G. Udine
Partitogno — Elisabetta Luigia Cristina Pietro e Francesca
1916 Luigia [illegible] Nob. [illegible] di Ca[illegible]
Valentinis —
1916. [illegible] Carlotta Cam[illegible]
Salvini Contessa del Regio S. S. Giovanni

1923 - 21 Gen. Partitella [illegible]
Pirintello — Partitella da Conte di Elena [illegible] di S. Nicolò
essenti — [illegible] di Fanna [illegible]
di Dru. 300

1922. 20 Feb. Divisione fra Gregorio Andrea e Giacomo fu
Amaseo — Leonardo [illegible] fu
e — Fu del detto Giacomo,
Casa — Casa a Mercatonuovo contrassegnata col N. 1 [illegible]
di S. Vito del Conte di Tolmezzo, con cinque [illegible]
colle stalle di S. Fran.co Lealis [illegible]
porte di sopra alla casa Amaseo nella contrada Grazzano [illegible]
detto Mercatonuovo;

Maseri — [illegible] casa a Mercatonuovo composta [illegible]
descritta in B. Grazzano [illegible]
— [illegible] Dru. 32 11. [illegible] L. 19408. —

Montegnacco 1923. 4 Gen. [illegible] Elisabetta di Montegnacco e [illegible]
Montecolo — [illegible] Batta figlia del fu Nicolò Montecolo e di D. Luigia
e — Conosciuta maggiore con dote di 100 Dru. —
Conegliano

(61)

=Segue Barbato Andrea di Nic.o nob.e a. N. 61= (57)

Da Ceneda

1523. 5 Giugno Adriana fu b.a Agost.o nelle case di Andrea da Ceneda Not.o Elisabetta di anni 14 fu filia del detto Andrea, e della q.m Antonia figlia del q.m S. Luchino di Persona. Fu tenuta al sacro fonte dalla nobile Donna Paola q.m Nicolò Zorzi, e dal Rev.do Fra Bernardino Rubentelli, Guardiano in Sagrado del Convento di S. Francesco di Portole. Una pezza di tela con entro dipinta la Madonna in mezzo a molte figure. Un quadretto piccolo con entro dipinto un Crocifisso, con figure di Maria, e S. Giovanni. Una pezza di tela con entro dipinta la Madonna, e Bambino, con figure di S. Giovanni, e S. Caterina

Friuli Nob.: Udine – ultime di quella famiglia, tutte sorelle, di due letti.
1495 C

= Barbaro Francesco fu Leonardo Patrizio Veneto =

Morgano e Nicolò 1490. Francesco Morgano ... di S. Giorgio Magg.re e del Cons.o in Giorgio.

1490 92. Era in corpo l'Ufficio di S. Giorgio

1498. 13 Maggio. Nel Collegio de' Dottori [illegible]

Collegio de' Dottori Savio di voja (Savio di maggio) [illegible] di Giorgio de Medici

Giorg. Antonio per voglio: Padovano

1504. 18 Giugno. Da Giovanni del Pozzo di Cologna [illegible] Gen.le da

Sansovino da Firenze: Scultore.

1505. 29 Nov. Il Mag. Giud.e di Giorgio di Rialto Consigliere.

1506. 13 Luglio. [illegible] S. Girolamo Nobile Patrizio del Friuli [illegible]

in Rialto.

1506. 3 Marzo. Udine Gen.le Lucio [illegible] di Fabrizio qm. Paolo di Rignano

Duc. 21 a lire Denaro - Padri:

Fit.to 1506 25 Maggio. S. Girolamo N.bile qm. Fabrizio di Bernardino Torre a Udine.

Gerolamo detto Camillo Vettore [illegible] Camillo di Adriano di Vergano una casa a S. Giorgio qm. Duc. [illegible]

1507. 26 Feb Udine. Si prova [illegible] Nobile Udinese.

Comunica dal Sig.r Pavia a Nicolò Barbaro Cittadino Veneziano [illegible] Udine.

1507. 15 Maggio. Giud. Savorg.o [illegible]

= Antonio Barbaro Podestà = All'U.

Vedi dopo a pag.a 57

1513. 19 Giugno. Udine. Fede di D. Susanna vedova di Girolamo di Porti Nobile Padovano nel quale modo fu sepolta in S. Francesco dei Minori. La sua figlia Maria ... dona di Francesco Pavona moglie [illegible] di parte e alla figlia di quella Caterina sua figlia (Nipote) di parte: a Lucrezia del Governo sua figlia

Porti Nobili Padova

Pavona Vetri e gioielli

sua nipote sua figlia e Domenico di lei e sue [illegible] Elena sua sorella.

Eredi quali fanno Lucia Girolamo, Francesco, Alessandro e Giacomo suoi nipoti figli di Agostino. – Lasciando anche Vidua Ridotta del patrimonio che le era stata data dalle nipoti, quando la maritarono accomodate

1513. 2 Feb Udine. Testamento di Margherita figlia del q. Nicolò della Torre e vedova

Torre Porti Nobili Padova

di Agostino Porti Nobile, e figlia. Istituisce i suoi figli suoi universali e. Ducati 10 a Domenico figlio naturale e. l'detto Agostino per suo merito. –

Notaj. Roda (Andrea fu Gr.) Atti dal 1490 al 1526. XX-1-4.

Luogo Notajo attivo in Borgo Cisarano (ora Borgo Cappellano).

Il Borgo S. Cristina e Sebastiano già detto il S. Andrea.

1516. Il Borgo - Atti di Borgo Grande Jacopo de Cromago [illegible]

Atto Fondo della Volpe, stesso, fu testamento.

1528 La Signora Bianca Bonfadini

= Giuseppe Bianco Not.° in S.° S.ti Ermagora Udine.

1541 Ottavio Leopardino di S. Pietro Natisone (58)

1548. Il Belgrado: atti di Roma Regesto della Cr. di S. Giorgio

1548. 24 Febr. Del Cavalier Medico della Comun. di Udine Belgrado Ottavio

Giov. Mariantonio di Sala

= Not.° Bernardo Arbogasto di S. Daniele =

Pittore del Pellegrino S. Daniele

1523. Ind. XI. Die 14 Januarij actum in S. Daniele in Aedibus Fratrum Hospitalis S. Antonij

presentibus Francisco de Portenariis presbitero S. Danielis et Colao q. Leonardi

di Andrea de S. Dan. testibus ad hoc vocatis et rogatis. Cum dicta

quod Fraternitas indigeret pannis pro satisfaciendo Magistro Pellegrino Pictori

presbitero Udine de quo fuerunt capellanus Ecclesie S. Antonij de S. Dan.

ac commissum Fratern. dicte predicte Ecclesie et non habeat dicta Fraternitas

ad presens unde exburgandi dictos pannos nisi faciendo supplicationem ad

civem Magistratus S. Joh. Ant. Liburnij et Michael Cividalis de

de S. Dan. Camerarij dicte Ecclesie et Fraternitatis quod ipse Dominus

receptores Eccles. vocat S. Jacobo de Portenarijs unum mutuum Ducat. 6

pretium integrum florenorum quos habebat et dedit quidam magister

in let voratis campis de Piero Pelosi in pertinentijs S. Danielis etc.

1523. Ind. XI. die vero 8 Maij in S. Daniele in Aedibus Fraternitatis

Sancti Antonij presentibus etc. Magistro S. Joh. Ant. Liburnio Cividal etc.

expositum gratiose ad presens oportere dare Magistro Pellegrino pictori

per capella picta ducatos centum. Igitur Confratres Rectores, videlicet

licet per totum mensem presentem. Alias quod teneantur dare ei totum

solutionem pignoris ipsis Confratribus apparet et non habent de bonis

unde dictorum centum ducatorum. Deposuit quod S. Jacobi de Portenariis

potest reperiri a quodam Livello Mariannum quinque pro pretio Duc. 5

et. Omnes approbarunt de Consilio Fratrum dicte Confraternitatis

nemine discrepante determinaverunt quod dicti S. Jacobi possint

fratres a dicto Livello etc.

V Maniago

1515. Test. della nob Caterina del q. Nob. Gio. Antonio di Maniago, moglie

di Simone q. Francesco Antonio Sala di S. Daniele.

Nob. Sala abitavano a S. Daniele nel Borgo di Sala Ponte in casa nobile

un palazzo del subbo portico inscritta una lapide Romana?

Frairia Nob.i di Udine – ultime di quella famiglia, tutte sorelle, di due letti.
1585 C

= Francesco Belgrado. Not.=

1535. 18 Gennajo. Udine in Casa vecchia di Domo S. Giovanni q.m Floreano Pictoris Udini. Pat. dotale tra Elisabetta figlia di Andrea e S. Balsa di S. Nicolò Pittore de Ragazzi, segata di Ser Matthiolo Manarut vedova con dote di Duc. 110.

Floreani 1536. Ser Francesco Pittore figlio di S. Giovanni Floreani di Udine 2586 ut- diventa al pagamento di dote a S. Giovanneto Pittore di Udine suo Cognato

1536. 8 Agosto. Udine In Casa di Pitte di q.m S. Giacomo Cattarino di Venezia, posta nella Contrada di Mercatonuovo, detta volgarm. della moglie Dama e di D. Caterina vedova di S. Giorgio di Cormons due Cuoco, e Marina sua figlia a Sposa figlio di q.m Ser. Francesco Dentis. — con dote di Duc. 200.

= Volpajo Nicolò de Giorgio q.m Sergio not.io S. Daniele=

1506. 10 Feb. S. Daniele. In Domo Fratrum Min.rum S. Antonij Cognoscit D. 110. Christofolo de Ubi cum hac cart.a quod Mag. Peregrinus pictor q.m Mag. Baptistæ pictoris de Udine tenetur solvere de Credito Frat.is S. Antonij Ducat. 32 sigilla Certis Dominis in Burgo Aquilejæ Udini. Ubi Mag. Peregrinus vocat nomine D. Isabellæ uxoris predicti Christofori Frat.is Lucillum Ducat. 5. et Ducat. dedit solvi per Mag. Danielem Portenarium, et alios 3 Duc. ut S. Joannes Pithianus et 1/2 per Mag. Ant. Gojach. et alios 10 per Nicolaum Pittorem

Dictus Christofolus — Ubi vocat Dnum Danielem Portenarium Donatum de Manifestis Udin. cum vadio del Mo Piede Giorgio q.m Cozzadanus in S. Maria di S. Daniele Stajo q.m Jacomello

[illegible] XX-1-4.

[illegible]

(59)

1505. 8 ottobre. S. Daniele. Provvisionetta a Frat. S. Andrea

S. Daniele. Maestro Daniele Portogruaro de Cividale
[illegible] per Mag. Nicolao de Lanzoneto Ulmi in
(Sospeso per ordine 6-6-1532 de Cividale)

1511. Daniel Portogruaro vende a Andrea Scotto [illegible]

1513. 24 Agosto. S. Daniele. Pala della chiesa di S. Giovanni di Udine

Maestro Marco scultore di Vicenza a nome di Maestro Chiara Zorzi
Maestro Giovanni q. M. Martino scultore in Udine e M. Antonio
Dedinatore in Udine di Mercatovecchio. La detta Palla ha nella
parte inferiore S. Maria detta S. Giovanni scultore e in mezzo
S. Giovanni. In mezzo Cristo risorto con due angeli ed a
destra S. Bortolomio e a sinistra S. Ursulo. Nella parte
superiore Dio Padre con due Profeti, e tutto d'intorno Serafini
fr. Ducati Due d'oro 130 1/2. La detta P. Chiara è contenta
e di [illegible] due [illegible] Giovanni Pietro scultore in Udine per [illegible]
di S. Ursulo.

M. di S. Maria della Fratta (S. Dan.)

1515. 2 agosto. S. Daniele. Polittico. Mag. Calmariense
pictore de Brixia Venetiis habitatore etc. Ita per Mag. Pregadium
pictor de Utino q.m M. Baptiste pictoris nuncupatum et D. Hieronymum
eiusdem cognominatum Capellanum Fratres S. Marie de S. Daniele. Ma [illegible]
[illegible] et tres per Capellam factum per q.m Ven. Presb. Jacobum Capellanum
dicte Ecclesie.

1516. 24 Ott. S. Dan. - M. Pellegrino q. Pietro di Udine da Dan. 17 Mag.
Pietro Giovanni Fontanini per ordine di pagamento di a Borgo a lui emesso.
il 10 Marzo. Ducati

1516. È morto M. Nicolao q. Giovanni Pietro di Udine.

1516. 10 Marzo. S. Dan. in casa di M. Pellegrino q. Pietro di Udine. Giac. Fontana
venne al suddetto un Borgo a S. Dan. del Borgo inferiore per 32 Ducati
di mia e Ottavio in parte.

Braida Nob.a di Wine – ultime di quella famiglia, tutte sorelle, di due letti.
1525 C

1516. 29 Agos.to S. Daniele. Ser Co Nobile di Buja vende Co. 15
d'affitto di una casa in S. Daniele a Nob.e Pellegrino
Pellegrino Pittore di detta come da contratto fatto da S. Celso Cavalliere de
Pittore. Magn. Sind. Savorgnano -
1516. 23 Maggio S. Dan.le Ser Leonardo q.m Giovanni Semitecolo di S.
Dan.le permuta con D.na Elena moglie di Pellegrino Pit.re di detta
Pitt.re gli presente in detta casa in S. Daniele in Via Superiore.
1516. 29. 9bre. S. Daniele Li Camerarij della Chiesa di S. Floriano
Ch.a di Poppait.a Li Deputati confessano dare a Pellegrino da Udine pittore
Pittore Duc.ti 20 d'oro per un gonfalon da lui fattoci quella Chiesa.
1517. 8 Agosto S. Daniele. I Camerarij della Fratt.a di S. Antonio della
Ch.a di S. Odorico Villa di S. Odorico, ricevono da Nobile Pellegrino da Udine
Udinese Pittore di Udine, abitante in S. Daniele o gli pagano Lire cinque
che gli restavano -
1518 11 Giug.o S. Dan.le Pellegrino paga Lire 5 s 4 per due anni di
affitto di una casa nel Borgo di Buja -
1518. 15 Gen.o S. Daniele Elena moglie del Pittore Pellegrino
veneto Pittore, benedetta una casa in Borgo - - - con
gli vende una conza o altro Cuchi -
1518 21 detto S. Dan.le Pellegrino paga Lire 21 - un mezzo
d'affitti 1516 e 1517 a Cristoforo di Buja.
1521. 16 Genn.o S. Daniele Vivant, Maniscalco da detta
casa in Borgo sul Dis.to di S. Daniele presso la Fratern.a di S. Antonio
ed Elena moglie di Pellegrino Pitt.re in presenza e nella
stessa Pellegrino la suddetta da in affitto detta casa per Lire 20
annue.
1522. 14 Agosto S. Dan.le Concordia tra Pellegrino da Udine
Pittore e Vivant Maniscalco per la detta casa -
1523. 16 Feb. S. Daniele. Concordia e Promessa fatta dalla Ch.a
e Fratta di S. Maria della Chiesa di S. Giacomo di Farla con Maestro
Giovanni Pietro Scultore di Portogruaro di fare in due anni una
Pala intagliata di legno dorata per D.ti 200 Ducati d'oro in oro di ratta.

(61)

(60)

Federicus de Mayardis Ver. —

Rotarius Andreas

Justus Giacomus

Jacobus Petrus Bazadonne

S. Ragogna

= Sequitur de Civitate Austriae et S. Daniele. A. N. U. =

1522. Ind. X. die Jovis 18 Decembris. In Civitate S. Danielis in camino domus mei Notarii presentibus etc.

Cum in Civitate et super gradum Hospitalis inter Ven. Fratrem Antonium de Austria de S. Daniele ex una et Magistrum Pelegrinum pictorem de Utino ex altera pro se suisque ex occasione quod dictus M. Pelegrinus vigore cuiusdam contractus facti cum ipso Ven. Fratre de pingendo et deaurando Capellam S. Antonii de qua fuit facta estimatio per estimatores electos per ipsas partes vigore estimationis erat adeo ascendens de Ducatis quos Magister Pelegrinus dicebat habere a dicto Fratre pro residuo pretii dictae Capellae. Et quia dictus Frater dicebat dictum Magistrum Pelegrinum non habere a se ultra certam quantitatem pecuniarum

Fraida Nob.le Ulrine – ultime di quella famiglia, sulle sorelle, di due lette.
1525 C

1526 – 5 Magg.o S. Daniele – M. Pellegrino fa un contratto
Ch.a dell'Altare con Pietro della Ch.a di S. Bart.o Maore con di Altare di Pigmo
un confalone colle imagini del detto Santo da darsi le Pasque
S.ti e con cordo di ferro Ulriana e parette ogni a spese del
Ch.a Detto a quella Chiesa. Detto Pietro si obbligato del prezzo suddetto
1525. 28 Aprile. S. Daniele. Gli Huomini della Ch.a di S. Andrea
Ch.a Pizzolato di peggio di condurre al Capo del Comune per servizio del peggio di un
Confalone di peso a detta Ch.a.
1526. 22 Maggio Da S. Dan.o Gli Huomini della Fratt.a di S. Maria
Ch.a di Chiarsò nella Chiesa di S. Paolo (Clavelli) di Chiarsò peggio 24 dic. al
Pitt.e Pellegrino per un confalone di tela.

Legname protti contratti di legname vendute da Pellegrino
1526. 6 Agosto Di Cimano della Ch.a di S. Maria di Pigmano giurato
N. Pellegrino protto fa un contratto con uno altro huomo e fratt.a
Ch.a di Pigmano di condotto e peggio, a spese di ogni Capo di S. Maria, S. Leonardo
e S. Rocco per Duc.ti 50

Dai Ult.i Testamenti del Notajo S. Andrea Ada di Udine pag.e 117.

Testamento di Giovanni Schiavone.

1522. (marzo. giorno) Udine in Borgo Cussignacco (ora Cussignacco) in casa del Notajo S. Andrea Ada, M.o Giovanni q W.e Domenico di Tolmezzo ed abitante in Udine in Borgo S. Cristoforo, sano di mente e corpo fa il suo testamento nel quale chiede di essere sepolto nella Ch.a Maggiore di Udine co' suoi maggiori, lega Ducato alla Fraternità del SS. Corpo, fitto, uno pegno alle sorelle Caterina e Francescchina, erede la moglie Caterina della vivendo sua moglie Santa e i figli le ne avrà, e incaso non ne avesse [illegible] suo erede universale Co. S. Gerolamo Rodolfo Notajo suo esecutore. – Lascia a sua figlia naturale chiamata Lorenza, vitto e vestire Duc.ti 10 quando si maritera.

1510. 4 Dec.e Commissione a Gio. Ant.o Barbaro Prov.r a Cividale — Come Nuncio appresso l'Imp.re Venezia

1523. 16 Feb. S. Daniele. Comandò de' Procuratori della Ch.a di Forla e Vicent Mastarotta per la detta causa —
Ch.a di Forla e Fratt.a di S. Maria della Ch.a di S. Giusto di Forla con Nuncio
Giovanni Pietro Scultore di Portogruaro di fare in due anni una Pala scolpita di legno dorata per Duc.ti 120 Duc.ti da pagarsi in rate.

1530. 4 Feb. [illegible]

1525. [illegible]

1498 [illegible]

1498. 28. [illegible]

1498. 25. [illegible]

1479. [illegible]

1506. [illegible]

1500 [illegible]

1502. 7. Gen.
Ceduta di Giacomo di
Gregorio Pittore per
[illegible] in Poggibonsi
1502. 12 Feb.

1502. 7 Gen

1502 [illegible]

Atto Camera di M.o Giacomo

Chiesa di F.ni ignano

1520 7. Dec.
a Poggibonsi P.a di Pieve
[illegible]

1520 [illegible]

1520 9 Marzo

di Barucchio

Sacchia

500 [illegible]

Sabbatini Lorenzo
Pittore.
M. Arezzuolo

1509 [illegible]

1509 19 Ottobre

Fattoriano
Fattoriano.

1510. 15 [illegible]

[illegible]

Venezia.

1506. 9 Ego [illegible]

Fictor Utin [illegible]

[illegible]

[illegible]

Dec. 27. —

1506 Fiore [illegible]

1506. 29 Mar. Polano q.m S. Leonardo Venezy [illegible]

[illegible]

M. [illegible]

[illegible]

1518. 16 Marzo [illegible]

[illegible]

1522. 21 Feb [illegible]

[illegible]

1523 [illegible]

1526. [illegible]

[illegible]

Luca di Vergnano

[illegible]

(13

1518. 1 Marzo

[illegible]

Marco Leonardo

[illegible]

Luca Monverde fil

[illegible]

Fausto di Salerno

[illegible]

Pietro Lombardo

[illegible]

Marco q.m Pradosi

[illegible]

Chiara di Manzano

= Barbetti Antonio

1539. 5 agosto Stima fatta per mi Ignatio [illegible] Cortona di una casa contenciosa de nobili
atti miei fratelli di Polemigo (ed ha guasto) Portion
1542 [illegible]

1548. [illegible] fondeva campane in Orvieto

1550 Campane [illegible] fondeva [illegible]
1894 Ugo Egmont

= Not Serafino Brizzolo in Orvieto = A.N.U.

1532. 29 giugno Maria Caterina vedova [illegible] Nicolò Giovanni Pisano di Orv.to la Soluzione [illegible]
. 331 Dote a lei promessa dal padre e fratelli per dote e Patto Dotale [illegible]

Lotozo Giovanni Pisano 1950. 1541.

332. no. Giugno - Orv.to [illegible] Mercatovecchio Casa Corbelli [illegible]
[illegible] Case Antiche [illegible]

1533 Nobile [illegible] Pietro figlio di Giacomo Flores di Perugia [illegible] Orvieto
[illegible] e delle sue robe [illegible]

Pittura

Pietro [illegible] pittore [illegible] nella sua casa

Rinaldo pittore

Innocenzo pittore nel 518 di Francesco Pittore Pittore

Bartolo A.P. Orv.to

Pietro di Pietro Flores Orvieto

1545 [illegible]

1545. 21bre adre. [illegible] M. Pozalis [illegible]

M. di Pozalis

1531. 31 xbre 1532. in B.S.G. [illegible]

1538 [illegible]

1534. P.D. [illegible]

1530. [illegible]

= Vicario Maurizio Not... Pozalis A.N.U.

1534. [illegible]

1538. 6 Maggio. Ordine. Paolo Savorgnano [illegible] di Pordenone ed [illegible] Maria [illegible] figlia di Caterina Amistà (Amistani) — Vedi Test. del Padre.

Vinij Antonio Canettiere in Venezia

1556. Maestro Canettiere di Organi in Venezia e Fiandra dalle parti con [illegible] Duomo di Milano

1369. Inventario dei beni della Cattedrale di Concordia [illegible]

Memoria di uno Schioppo 1364

Memoria di uno Schioppo 1364

Memoria di uno Schioppo 1364

1506. 19 Maggio (Rovo) [illegible] Mercanteria [illegible]

Fiume la mercanteria in Pizzighettone e Pizzighettone

[illegible] 50, [illegible] [illegible] [illegible]

Giovanni de Lonigo / Vic.

1524. 12 Genajo. Ubie M. Giovanni Rettore [illegible] Gio. [illegible]
[illegible] della Intercessione [illegible]
di S. Maria di Lonigo [illegible] immagine della Beata V. della quale [illegible]
la immagine che ora è nella [illegible] con Bambino in braccio, [illegible] Gioque Domenico
e Santa e Bella [illegible] Ch. di Lonigo
Volto verso giorno [illegible] Pittore [illegible]
della Città di Lonigo [illegible] Pittore, avendo [illegible]
e Frate mandato una colonna e pregò come [illegible] Idem
stiano nella Maggiore d'altre [illegible] la immagine [illegible]
per Corpo di Cristo. Ogni [illegible]
Lonigo nella [illegible] [illegible]
nostra della pietà [illegible] due angeli [illegible]
e Padri, le quali pitture [illegible]
Mandato [illegible]

1525. [illegible] M. [illegible] Pittore di Lonigo
Monast. [illegible]

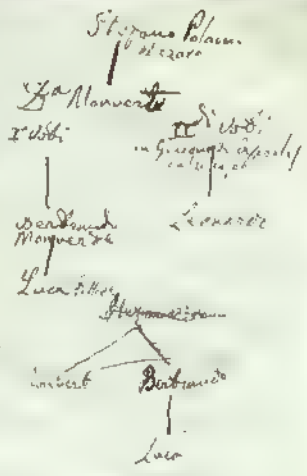
S. 25. Agosto. Ubie [illegible] Bottega Vicenzo
[illegible] Pittore [illegible]
[illegible] Vicenzo Bastiani
[illegible]

1528. 25 Genajo. [illegible] Pietro de Martini
[illegible] Figlio di Martino
[illegible]

1525. 17. 26. [illegible] Mistri di Lonigo
[illegible]

1531. 21 Genajo. Ubie: S. Rocco M.ro Pittore della Porta a nome della
Scuola Adorno vedendo M. Giovanni q. Domenico Pittore, paredo
ai Fratelli della Scuola [illegible] Sarti di Sudio, restarono [illegible]
Sarti di S. Defunto M. Giovanni per una palla [illegible] Sudio (Vicenza)
del Crocifisso. Altro contratto fatto dal detto [illegible]
Ch. di S. Stefano di Vicenza di una Pala [illegible] Pietro de Lonigo
[illegible]

1530. Ubie S. Gio. de Martini Pittore [illegible] Gio de Martini
1531. 23 Aprile Ubie. S. Gio. de Martini [illegible]
[illegible] Ch. di Brazzano



Pittori

Fiamo di Antonio Boni

Paolo

Orefici

Fontanabona – Dobra

Fra Locatelli

Moglie di Pittori

Architetto Carmelitani

Orefici

= Segue y.to Giornale di Cassa A. N° II =

1500. Bartolomeo da Vicenza scrivano — Scherma

1502 [illegible] Tristano [illegible]

= Nicolò Zubertino. [illegible] =

1501. [illegible] Vicenza

1501. 26. Settembre [illegible] Lorenzo [illegible]
di Dan. 20 —

1502. 8 Luglio Nicolò Zubertino [illegible] Magistri Francisci a Macamatorij de Utino, presentibus Ven. Fratre Bartholomeo Ord. [illegible] Nicolai Udini et Petro Pola tabellario. Nigro [illegible] a Macamatorij de Utino in Burgo Glemony [illegible] Francisco q. Simonis de S. Vito de Utino et consentiens [illegible] et pacto dedit Joannem eius filium pupillum Magistro Joanni Pictori filio Magistri Martini pictoris de Utino ad addiscendum, [illegible] premissis [illegible] quod dictus Zubertinus [illegible] et contra dictum Magistrum Johannem morabitur et [illegible] et operabitur quecunque dictus Mag. Joannes circa dominum et exercitium ipsius artis precepit et non ejus [illegible] t salvabit et furtum non faciet nec volenti facere consentiet negue fugiet et ab eo discedet hinc ad terminum suprascriptum et [illegible] aliquid eorum fecerit [illegible] bit, generaliter faciet curabit quod prò Joannes [illegible] ante terminum propter ipsius Magistri voluntatem discesserit, [illegible] a continuo exercitio dicte artis tot ei reficiet et restituet in eodem opere exercitio ad [illegible] voluntatem post terminum suprascriptum: et e contra [illegible] quod dictus Magister promisit et convenit solemni [illegible] Joanni pupillo decapitare et debite victum, vestitum et calceamentum hinc ad terminum suprascriptum, que omnia et singula partes [illegible] vicissim seu unus alteri ad invicem solemnibus stipulationibus hinc inde [illegible] firma et rata habere, tenere, observare, adimplere, non contrafacere, [illegible] vel venire aliqua ratione vel causa de jure vel de facto sub pena [illegible] precibus movendo ad invicem inter ipsos stipulata et promissa

si [illegible] Vicenza che nel 1488 si trasferì alla Signoria Veneta dove [illegible] Francesco [illegible] Leggi altrove genealogia [illegible]

et effectione damnorum et expensarum. Item inde litis et controversie
tione bonorum ubicunque positis et posita solutione, assedata
omnia et singula bona presentia et

Sarole 1490. 11. Sartoria Stanzo Rettore dalle Scuole di Udine

1500. 11. = Francesco Leale - Not. in Martignacco =

1524. 18 Gennaio Nicolò q. Martino Martignacco di Sarone Pieve
di Martignacco, mentre era infermo, nomina sua erede la moglie
con l'usufrutto di tutti i beni e l'obbligo della Messa
quotidiana in S. Maria per 33 anni.

1524. 7 giugno (c.n.) Giovanni Antonio Pellegrino q. Pietro
q. Pellegrino di Udine, figlio di Pietro Pellegrino
abitante in Udine, fa il suo testamento.

Stemma Francesco
Leale - A.N.U.

Udine. 1526. 4 Gennaio Leonardo q. Antonio di Pio Cavalcante
di S. Pellegrino Pietro di Udine fa il suo testamento.

Agnese, moglie di Pietro Pellegrino, fa il suo testamento a favore
Nota del Sig. Bernardino Bongiovanni e testa in Mandamento a S. Pellegrino
Benedetto da Bassano.

1527. 11. Sac. Nicolò Pietro Francesco, parroco di [illegible]
[illegible] giurato un contratto per la [illegible] di [illegible] Duc. 20.

1538 10. Ottobre Udine. Giovanni della Chiesa di S. Ermacora di Colle e il Vicario
del Comune di Martignacco promettono Duc. 82 a M. Pietro Francesco Martignacco di Udine
per un canone fatto per la detta Chiesa di S. Donato. (1)

1533 [illegible] Giovanni Pietro Liberto [illegible]
[illegible] Udine, [illegible] credito di Lire 73 per vendita di [illegible] alla compagnia
[illegible] Chiesa di S. Maria e S. Giovanni di Martignacco di maggio.

1533 [illegible] Martignacco [illegible]

Statuti 1537. Statuti nuovi del Collegio dei Notai di Udine confermato
[illegible] 10 luglio 1531.

(2) NB. [illegible] e notarile per Udine [illegible] quel tempo dei [illegible] delle [illegible]
[illegible] del Comune [illegible] stipula il [illegible] e [illegible] dopo di [illegible]
[illegible] quel caso [illegible] [illegible]

1533. 19 Feb. Udine - S. Giovanni de Martinis Pievano di S.
S. Cristoforo concede ai Canonici di S. Maria di Martignacco e al Decano di Udine
di poter una pisside [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] S. Maria di Martignacco e [illegible]
S. Gio. Battista e S. [illegible] nella [illegible] e ai Capi
del Sabbatino e S. Rocco e nel [illegible]

= Segue [illegible] Lodi nell'Ut. a N. 11 =

[illegible] e ciò per le spese di bocca ai detti Giovanni e suoi Lavoranti (Lavoranti) [illegible] e la fermatura [illegible] la Chiesa [illegible] a carte [illegible] Due 30 [illegible] dell'altare è posta [illegible] Due 30 [illegible] Due 15 in [illegible]

1533. 5 Gbr. Udine. Magro Giacomo q.m Pr. Martino pictore [illegible] in Bg. Cristoforo [illegible] Pala con due figure [illegible] Due 30 [illegible]

Giacomo Martino q.m Pr. - pictore Udine. — Chiesa di Cosa

La Cosa Martino q.m Bl. Cristoforo [illegible] nelle Sc. S. Cristoforo Giorgio Tomaso e la sua [illegible]

1534. 4 Gbr. Scuola di Udine [illegible] dei Cordelli.

1536. 5 Gbr. Udine in Mercatonuovo. Francesco Pietro figlio di M. Giovanni [illegible] Fiorenzi di Udine [illegible] Casa della Ch. di S. Croce Madonna di Magnano [illegible] per un confalone [illegible] vecchio della d.a Chiesa [illegible] Due 18.

Udine — Ch. di Magnano

1543. 22 Gennaio. Udine in Mercatonuovo [illegible] Pietro [illegible] Fiorenzi [illegible] Bernardino Blasco Pittore di Udine [illegible] Due 18

Blasco pittore Udine — Duomo di Udine

1543. 20 Feb. Giorgio figlio del q.m M. Giovanni, [illegible] Capitano del Castello [illegible] Pala [illegible] Due 15

Capitano del Castello di Udine — Giuseppe di Giuliano Falegname

1543. 10 Giugno. Udine. S. Bortolomeo Sindaco q.m Pr. Lorenzo Sartor di Udine [illegible] Bernardino de Bontadi [illegible] Francesco q.m Pr. Marco Intagliatori

Pala di S. Barbara a S. Pietro mart. — Comune maestri [illegible] — Pr. Marco — Mro Francesco Intagliatore

1543. 11 Agosto. Udine. Fr. Francesco q.m Pr. Marco Intagliatore di Udine [illegible] Ch. di Precenicco

1543. 20 Feb. Giorgio figlio del q.m M. Giovanni, [illegible] Capitano del Castello [illegible] Pala [illegible] Due 15

Capitano del Castello di Udine — Giuseppe di Giuliano Falegname

1543. 10 Giugno. Udine. S. Bortolomeo Sindaco q.m Pr. Lorenzo Sartor di Udine [illegible] Bernardino de Bontadi [illegible] Francesco q.m Pr. Marco Intagliatori

Pala di S. Barbara a S. Pietro mart. — Comune maestri [illegible] — Pr. Marco — Mro Francesco Intagliatore

1543. 11 Agosto. Udine. Fr. Francesco q.m Pr. Marco Intagliatore di Udine [illegible] Ch. di Precenicco

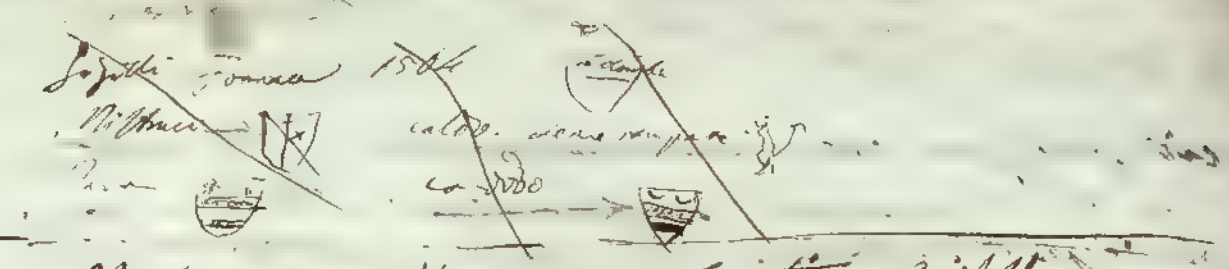
13. [illegible] Udine. M. Comino q.m Pr. Odorico di Cortenuovo [illegible] Due 44

Ch. di Sottomberghi — Francesco Mro intagliatore

1544. 8 Gbr. Udine. Giovanni q.m M. Pietro Intagliatore di Udine [illegible] Due 200

Ch. di Tagliamento — Nicolò Intagliatore

Giandomenico



Lorio = Matteo Clapicco Notin Contrada Cortina A. M. U. =

Lorio

Casa Leali
Cortona

Grallo

Giacinto

Francesco Lejolo Not. A. M. U. =

Simone de Fronei

M.o Antonio

Vincenzo
Tortona Romanello

M.o Bergamo
M.o Ingegnere

Simone Fagnano

(15.22) [illegible] Pittore [illegible] Pittore

Illustrio di Udine ... Chiesa di S. Agostino

Canonici del Comune di Osoppo ... Ch. di Osoppo

[illegible] S. Maria, S. Maria Ev. S. Giovanni [illegible]

fatta da M. Vincenzo da Pinta e fabricata, [illegible] ottobre.

1518. 3. Luglio. M. Vincenzo Maria e Lorenzo [illegible] Pittore

una pietra alla Fraterna della S. Maria di S. [illegible] Chiesa di Daniele

aquella fatta.

1518. 8 Ott. Udine. M. Gio. dett. Cortona Pittore [illegible] Cortona

con della Fraterna di S. Maria di Osoppo [illegible] Chiesa di Osoppo

N. ... patto

1519. 19 Maggio. Udine, Lorenzo q. M. Antonio Battaglia [illegible] Battaglia Pittore

una cinta [illegible] Giovanni Pittore [illegible]

1520. 15. Ott. Udine. M. Andrea Lorenzo [illegible] Ch. di Corno

[illegible] Pittore

[illegible] 12. —

1521. 18 Giugno. Udine. [illegible] Formaggio [illegible] Tavola Visco (intaglio)

Sta. di Maria con [illegible] alta con piede e soggo [illegible]

[illegible] Stefano [illegible] S. Maria [illegible]

[illegible] seconda [illegible]

1522. 6 Ott. Udine. Lorenzo Batt. [illegible] Pittore

di S. Job [illegible] Castellan Cintiglio

[illegible] 1522. 9 Agosto [illegible] Pittore

con M. Giovanni q. M. Domenico e M. Giovanni q. M. Martino Pittori

Nel contratto pella lavoro fatta [illegible] 1522 [illegible]

intagliata, di punta donata [illegible] Maggiori [illegible] 1

1523. 3. 9 Feb. Udine. Lo stesso [illegible] M. Giovanni Battaglia, M. [illegible] Pittore

Pittore e M. Giovanni, Maria (Mecon[illegible]) [illegible] Battaglia

Maria [illegible] q. S. D. Marco e S. Lorenzo, [illegible]

e detta del detto Lorenzo.

1524. 7. Feb. Ud. [illegible] M. Giacomo q. M. Nicolò Intagliatore quondam Cristoforo Altarolo

della Ch. di S. Biagio di Altarolo de fassade [illegible]

pictum cum portellis cum figuris S. Palatij intagliata [illegible]

S. Polonij et Sebastij pro [illegible] fatta de [illegible] figuris [illegible]

a Maria, M. Antonio q. Donato e M. Giovanni [illegible] Pittore [illegible]

Ducatorum due: 17 1/2 e [illegible] M. Marco, [illegible] Con con S. Vicenzo

1532. Pietro di D. Pietro M. [illegible] R. [illegible] Giovanni da Cogroma Pittore

Cap.le di Udine Battaglia da Udine Baccalaureo.

1523. D. Pietro Nicolò da Udine Cap.le

1534 [illegible] Bortolamio [illegible] Bortolamio Bolognese [illegible]
Vicedomo di Treviso

1534 [illegible] Bortolamio Bolognese [illegible] Bortolamio Bolognese [illegible]
1534 [illegible] Bortolamio Bolognese [illegible]

1534 16 Maggio - Udine. M. Giovanni Domenico q.m M. Giorgio Vargnolo
Guardiano di Cividale

[illegible] confessa aver ricevuto Duc. 240 dalla Ch.a di S. Giovanni di Sovramonte
[illegible] l'Ancona dipinta per la d.a Chiesa [illegible]

1534 [illegible] Udine. M. Giovanni Domenico q.m M. Giorgio Vargnolo
detto

[illegible] in Cà Ch.a di S. Michele d'Oderzo [illegible] Bortolamio Bolognese
[illegible] S. Maria con [illegible] [illegible] S. Michele
[illegible] Giovanni Battista et Angeli [illegible] Patrij de Annunciatione [illegible]
[illegible] Duc. 80 in 90.

1534. 16 Giugno Udine. Bortolamio pittore di Bologna
(presente scrivano)

promette alli Canevari della Ch.a di S. Pietro d'Olpo [illegible] Ancona di pittura con ornamenti
e tre figure di pietra cioè S. Maria con [illegible] S. Antonio e S. Elena
[illegible] di Sala [illegible] d'Olpo
Olpo

1534. 22 Giugno Udine. S. Bortolamio q.m Sebastiano de Sanctis di Bergamo pittore
[illegible] Pietro [illegible] Pietro [illegible]
[illegible] Pietro [illegible] Pietro [illegible]

Giugno 1535. Tranquilla vedova di Ser Giorgio Vargnolo [illegible]

1534. 3. Giugno. Udine. [illegible] Giorgio fu S. Pietro [illegible] de S. Daniele
et uxor S. Giorgij Vargnolo [illegible] Giorgij Vargnolo
[illegible] Giovanni Battista pittore fu Ser Giovanni Fiorini [illegible]

Giugno 1535. 6. Feb. Udine. [illegible] Dottore fu Giovanni Pietro di S. Vito
Sandi Giorgio e S. Girolamo Fannio Prott.i di Gemona e Udine con Duc. 25 [illegible]

1535. 10. Giugno Udine. Bortolamio pittore fu Giorgio Vargnolo
Cancelliere di Prepotto

Fiscale [illegible] di Prepotto per [illegible] e Pietro [illegible]
Cancelleria not. di Prepotto
A.N.a

1539. 17 Aprile. Udine. [illegible] Bortolamio pittore fu Giorgio Vargnolo
Vedi ad ed. Udine

di D. Dorotea [illegible] [illegible] Bortolamio [illegible]
[illegible] Pietro [illegible]

= Segue Francesco Ippoldo nob =

1540 9 Sig. [illegible] Vedova del fu Gio Maria
nè [illegible] Pizzoni. [illegible] Pietro Paolo
[illegible] Sig. Gio. Batta Pizzoni [illegible]
Magn. Joan e pictor fili Mag. Alexandri et Mag. Donna Bo. ge Joannis
Jacobi Pictor [illegible]

1542. La Sig. La Con. Dyche [illegible] Fontana
di cambi di pino negro [illegible] per condur l'aqua
delle fontane.

1542. 14 8bre. Il Sig. Don. Jacobo Jacobi [illegible] Vicario Hadrum
Don. 20 a cavadi a cavar [illegible] [illegible]
Dom.

543. [illegible] M. Simon de Martinis Pictor di [illegible]
[illegible] Cimin. della Ch. di S. [illegible] Hungo [illegible]
[illegible] [illegible] Pictor [illegible]

1543. 11 7bre. Il Sig. Don. Angelo Il Cimiz. Sindico et Il.
Sig. Angelo M. Martino Pictor [illegible] di Bannolte [illegible]
di Pre Tomaso di Villa. [illegible]

[illegible] per la Pazza futura.

1542. 20 Sig. [illegible] [illegible]
[illegible] Flaco Luigi
[illegible] di Udine.

[illegible] Porcia

[illegible]

= Valerio Vittorio R. Or. [illegible] Conte Cortina =

1492. [illegible]

1501. 4 Settembre Domenico Pittore è eletto uno dei 4 Deputati della Comunità di Udine

1501. 2 Gen.

1510. È nominato Giovanni figliuolo del q.m M.o Domenico Pittore q.m Domenico da Udine

Pittore e M.o Giovanni suo fratello

Pittore
di Vienna
e Nicolò Fiore
Bortolomeo

1475. Varj contratti del Comune della Patria, ed Agenda di obbligazioni
mentre pagar Leonardo i patti per Chiozza di una a pie' rasi
mediate della Signoria. — 1475. 14. Gennaio. Testamento
Case a Gradisca.
Leon. Susanna
M. S. Mart. [illegible] Giovanni del q. Nicolò
Notaro
1502. 20 Genn. [illegible] Decano del L. T.
Nicolò
Natale [illegible] Giovanni [illegible]
Giovanni Antonio
Nicolò
[illegible] Giovanni [illegible] Bortolo [illegible]
Bortolo
1500. 25 Maggio. Udine. Presenti M. Antonio
di Brescia
Ant. de Tiverey
Gnd.
Bront. Gn. Nicolò
Nicolò
1492. Luigi del Cavaliere Pievano di S. Pietro in Carpo, Canonico Udinese
Pievano di [illegible]
Nicolò
1490. 29 Maggio. Udine nella Sacristia della Ch. di S. Stefano, presenti il M. D.
Fam.o Cividini
Cordia
Giacomo di Mar.o Decano Udine dell'Ord. de Predicatori Canon. Udinese, P. Nicolò
Cappellano di S. Stefano detto del [illegible], Nicolò Cividino e Paolo Cividino
Canell. Patriarcale. Essendo avvenuto addì 10 del corrente Maggio,
Nicolò
Vagnodano
Trojano Cavalcante
Lombardo
il Nob. S. Trojano qm Pagano Savorgnano, dell'età di anni 18 e altri Nobili in
Udine nella gioventù Nostrana pubblica festa ad contum assultum arcum de Udine
[illegible] cavando a cassa [illegible] Agnelo interno Zanotto Nob. della Frattina
Nicolò
Corte all'Anello
unitosi del palio (Bravij) correndo fieramente scontrossi colla Lancia in petto
di Hanni da morir il 22 maggio, non ne la ferite, per per avvelenato
Nicolò
1485. 10 Agosto. Udine. Presenti M. Antonio [illegible] qm Simone
di Pietro Pavona da Bo.ta di Anni 240.
Vagona Battista
1486. 26 Febr. Udine. P. Z. tra Nanna del q. [illegible] di Pietro Pellizzo ed Odorico
Stradi.a Tombelon
qm Z. Giovanni Zanni [illegible]

= Serie Bortolomei da Lastijana rub. d. N. N. =

e non volle restituire pure Enrico Bortolo di Mercurio

Leonardo per loro ad Ser Tognolo del fu Ser Pietro q. Leonardo

1488. 3 Giugno [illegible] Bortol. Bortolomei

1488. 9 Giugno [illegible] Bortol. Bortolomei

1481. 7 Gen. Bortol. Bortolomei da Lastijana [illegible] del Medico

Lorenzino Bortolo

Lorenzino q. Simone e Bernardo Bortolo Dottore di Candele

1501. 7. Bortolomeo

1483. 28 Febr. Bortol. Bortolomei [illegible]

Bortol. Bortol.

in cedro compralata in Mercatonchio sub Sottomonte.

1490 [illegible] Ser Bortolo = [illegible]

Bortolomeo q. Ser Bortolo, Lorenzo Bortolomei

Mercante q. Ser Bortolo N. 5 di Valvasone [illegible] dalle Ser.

Bortolo di Cordovado [illegible] di Udine, confinante mattina

tra Giovanni del fu Cor. - Nicolò Jacovazzo [illegible] Bortolo

Bortolo delle Ss. Giulia [illegible] Ducati 1000. —

Roberto da Lastijana rub. d. N. N. =

1488. 9 Mag. [illegible] Lorenzo Bortolomei [illegible] Torino [illegible]

1494. 24 Feb. [illegible] Bortolomeo Bortolomei [illegible]

inferiori a latere Cimiterij S. Francisci [illegible] S. Bartholomeo de Bagnarola

militia de Spaniolino Magn. D. Jacobi de Savorgnano [illegible] Magn. D. [illegible]

Acti huius Procuratoris D. Jacobus Florida Doctor

1494. 29 Agosto Dell'Anno [illegible] Bortolomeo [illegible] Ducati 1000.

Bortolomeo Bortolomei Bortolomeo Falconi

Ducati 1000. [illegible] Bortolomeo Cattarino vedova di Grando di Venezia Cantore

Pietro q. Giovanni da Tolmezzo. Pietro e M° Giovanni suo fratello

= segue Coloredo da la Pigna =

1505. 10 Giug. Ven. Anna m. di ms. [illegible]
[illegible] Pietro per il credito di Pellegrino [illegible]

1505. [illegible] Ven. [illegible] Sig. [illegible] Sig. [illegible]
Ch. di S. Maria di Adriano due [illegible] Lire 4 [illegible]
giornate per un Maggio di S. Vito [illegible]

1509. 23 Feb. Atto M. Antonio da Udine per M. Simone Bergamasco
abate in Mercatonuovo comune di Comun di Butrio di fare un
Anima per la Ch. di S. Stefano [illegible] figuri di apostoli et dottori civili [illegible],
di S. Stefano o S. Leonardo in due anni per il prezzo di Ducati Forte
e gli anticipano duc. 10 ogni quartiere fino al pagamento.

1514. 28. Ott. Ven. Compromesso tra M. Bernardo Lapezida di Tarcento
e i Consorti della Ch. di S. Giovanni e Andrea (?) di Valle per
una Porta da nulla sotto [illegible] e il D. Riggardo di Tarcento
pendenza fra esso Bernardo e i detti duc. 13 —

1519. 17 Febb. Udine. I Consorti della Ch. di S. Maria Maggiore di
Vergnacco, danno duc. 10 e Conzi 16 di vino a conto di Confalone
di cendato ornamento di Zendado con 8 figure di [illegible] per Coro
S. Maria col Bambino in braccio, S. Nicolò e S. Tomaso di [illegible]
a M. Nicolò de' Paramenti per M. Antonio di Rubeis. [illegible]
1515. 21 Feb. Gio. Ant. della Cattina rilascia il D. Nicolò [illegible]
detto Confalone — [illegible] di Roberto da Lubiana [illegible]

Nota quod die 25 Apr. 1513. Ho posto gloria di S. Maria Ecclesiæ Nyr
et A nuy D. Jacoby Badueray per [illegible] Ecc.mi Duc. [illegible]
Venet. Patry F. G. d. I. nyrosshy [illegible]
Nota XXI [illegible]
Nota quod die Sancti 8 Januarij 1512 Nyr ad. Eq. D. Andrey Tuiglia,
ste nyrosshy Nota 23. —
D. Bernardo de Telte Vice

1485 [illegible]
di [illegible]
1486 26 Febr. [illegible]

Dionisio Vetzo
A. V. U.

Casa di Martino [illegible]
Pietro [illegible]
Pietro [illegible]
Ch. di Adriano
Antonio Scultore
Nicolò Sculture
Ch. di Butrio
Bernardo Lapezida
Ch. di Valle
Nicolò Castro
Nicolò Tagliaver
Nicolò Scultore
Vergnacco
Nicolò de' Paramenti
Pietro Pagno
Nicolò Scultore
Nicolò Scultore
Nicolò Scultore

Pietro Vario Notaio in Udine a. M.CC.=

Carta

Federico Sav.

Tristano

Florio

Florio – Orefice

Flori Vetti

Florio

Patronato Vettori
A. 1411.

Patronato Vettori

Arcolani-Savorgnan

Savorgnan-Dornberg

Arcolani-Topputer

Arcolani-Castello

Castello Arcolani

Arcolani-Castello

Strassoldo-Champeris

Castello Porcia

Adriatici

Zignatici-Lombardi

Arcolani-Castello

Strassoldo-Tondelonis

di Trieste

Testamentum S. Johannis Pictoris q[uon]dam Magistri

Hartisii de Ulmo.

In Christi nomine Amen. Anno Nativitatis ejusdem 1511. Ind. 14. die vero 23 M. Junij. actum Ulmis Reguilgensis Diocesis in Contrata S. Christophori, in domo habitationis infrascripti testatoris, presentibus Ven. Presb. D. Johanne Burckh. q[uon]d. S. Antonij de Rochlitz de Verona Cantariste in Eccl. S. Christophori, S. Galeatius de Vico. Johannes de Bruxella, Burckh. Cordone q[uon]d. M. Francisci Hagenbuchen, in S. Viricio. Magdalena, Michaele Molendinario et Gaspare Cordonerio, Civibus, et Incolis Ulmensibus, M. Christophoro q[uon]d Georgij Cayg et M. Michaele Cordonerio q[uon]d Gasparis de Valtellina et rogatis existentibus Simul cum me Notario in gradum domo Predicti S. Christophori ex oppositio domus ipsius Testatoris pro ipsa metum et suggestionem mortis evidentis et presentis urgentis in dicta Contrata:

Hinc Discretus Vir S. Johannes Pictor q[uon]d Magistri Martini Hartisii Ulmensis pro gratiam Domini nostri Jesu Christi [illegible] et intellectus sanus Dubius et inspiratus mortis eventus et ne quem intestatus mori contingat, Omnem rerum et bonorum omnium Dispositionem pro postea mandavit [illegible] sue Testamenti in hunc modum fecisse procuravit et fecit.

Primo quidem animam suam Omnipotenti Deo humiliter et devote commendavit Sepulturam sui corporis eligendo in Eccl. S. Petri Martyris in monumento q[uon]d Martini Mei Patris, jubens et mandans ac ordinans et disponens ut Domina Valentina ejus uxor si maritus erit et transierit ad secunda vota habeat et habere debeat usufructuate ejus bona ejus universali herede instituto Duc. 25 et omnia [illegible] jocalia in domo habitationis ejusdem testatoris, quæ melioramenta facta habeant et sint cum derenijs Mobilibus D. Valentie ejus uxoris et omnium pegnorata penes existentibus in ejus domo et remaneat facta et contenta de dicti jubens et boni et nihil ulterius petere possit, de quibus disponat et disponere valeat pro sue libito voluntatis. In omnibus autem aliis suis bonis mobilibus et immobilibus, juribus et nationibus, debitis, credi- tis ex cessis tam presentibus quam futuris suos universales heredes instituit et esse voluit Magistrum Vincentium ejus fratrem utrique conjunctum et unigenitum D. Valentinam ejus conjugem, ea tam non habente et non transiente ad secunda vota et viduam manente ducere volentem et non aliter quatenus dictum ejus

cum hoc quod teneatur dare et offerre totam eidem fraternitati
S Marie de Capella Vtin. duc. decem pro ejus anniversario facien. de Anglis
annij cum quatuor missis semel tamen dandis et dicte Fraternitati S. Christofori
de Vtino alias Decan Duc. semel tamen. Item relinquit ejus executor quod habeat
cum ipsa Fraternitate S. Christofori presenti conferendo ubi facto
ut fiat anniversarium similiter singulis annis cum missis quatuor. Et
deficiente dicto M. Vincentio sine filijs, tunc ei substituit Jacobum
Pictorem fratrem ipsius testatoris in parte patrij tantum et bona ipse
possit esse suam ultimam voluntatem et suum ultimum testamentum
quod etiam valere voluit jure testamenti et huc ultimam voluntatem
et si jure testamenti et ultimej voluntatis non valeret, voluit valere jure
codicillorum et donationis causa mortis et quovismodo alio jure quo melius
valere potuit atque tenere.

Utini 1541 die 23 Junij

Item reliquit quidem supra ipse D. Valentinus pro ut supra voluit sepeliri
in monumento ut supra, voluit heredem suum infrascriptum teneri et obligatum esse
ad faciendum unum paramentum in ejus ecclesia de laudato S. Marie Gratiarum.
Item legavit unum ejus mantile cum capitibus olonij Fraternitati S. Marie de
Gratia ad altare majus. Item voluit quod dicti ejus heredes teneantur unum
anniso. Item reservat ejus heredem ad celebrandi faciendum singulis annis
cum gratia missis ejus anniversarium. Item legavit ejus matri Magdalene
[illegible] duas albas semel tamen dandas. Omnibus autem
alijs suis bonis instituit heredes universales S Joannem ejus maritum
et hanc reservavit esse vel ejus ultimam voluntatem.

1488. 8 Ott. Il contado dei Forni di Cato Sacco [illegible]

[illegible] Elisabetta [illegible] Ludovico [illegible]

[illegible] 200 due. al Nob. Giovanni e Lucia [illegible]

[illegible] Nicolò Gio. [illegible] Caterina [illegible]

1490. 24 Ott. [illegible] Barbara [illegible]

1492. 14 Maggio [illegible] Alessandro [illegible]

1489. 15 Ott. [illegible]

1500. 12 Giug. [illegible]

1510. 8 Gen. [illegible]

1495. Mr Jingliny Victor . d'Anna di Gio di Bs Sanese.

1501 a 1503. Mr Peregriny Victor
Mr Dominicy Victor
Mr Bartholomey Victor

(78)

(77)

Scubicularii
ero Josepho
Jocchio a Porta
Broijli Notarij
magistro Phi=
a dyne magistru
ibus Ultimi
bigatis Ca Ho=
nalateros
eds d in Ora=

d gratiosi d ei
equens juvens
parati quia
certus, et ejus
eum bonorum
et testamentum
ará procura=
tus humiliter,
et Mariæ malij
lui corporis
nitè Franciscæ
infrascriptam
juxta legatis
tributus in eo
me per infra=
cantur quod
o animam ipsius

q. Petri Ludi de
Comunis di
Udine.

(78)

(77)

MDXXXXI Indictione quartadecima Die autem septimo Septembris. Actum Venetiis in vico Gratiano in camera cubiculari infrascripti testatoris presentibus Venerando presbitero Josepho Minutulo, ser Francisco Aniasco q. ser Valentinis, ser Nicolao Bocchio a Porta q. ser Matthei, ser Lodovico Savargnano q. ser Erasmi Notarij magistro Sebastiano Cordone q. Pauli de Salariano, magistro Philippo Cordone q. Vincentij Lanij, et magistro Andrea q. magistri Joannis Francisci Pictoris, Mediolanensis calderario, omnibus Venetis habitantibus ydoneis vocatis et ab ore proprio infrascripti testatoris rogatis et juratis in forma debita, se non sacerdotes contentis in presenti testamento anteaquam decedat infrascriptus testator. -

Ego Camillus Nob. Dus Emilius Savorgnanus civis Venetus sanus gratia Dei mente, sensu, et intellectu. et corpore invalido languens, sciens precepta divina minime esse erronea, estote parati quia nescitis diem, neque horam, nam nihil est morte certius, et ejus hora nihil incertius, nolensque intestatus decedere, onerium bonorum meorum dispositionem per presentem nuncupativum testamentum quod dicitur sine scriptis, in hunc modum facere procuravit, et fecit. In primis quidem ipse D. Camillus humiliter, et devote Altissimo Deo, ejusque semper virgini Marie matri animam suam commendavit, sepulturaque sui corporis elegit, et esse voluit in Cimiterio Conventus Sancti Francisci a Vinea ante portam Galesie, que debet fieri per infrascriptam suam heredem cum bonis ipsius testantis: Deinde jure legati legavit eidem Conventui, sive Reverendis patribus fratribus in eo commorantibus ducatos viginti dandos semel tantum per infrascriptam ejus heredem, qui quidem D. fratres teneantur quot annis facere, et celebrare missas S. Gregorij pro anima ipsius

testantis, et ejus parentum: Item jura legati legavit Venerande
fraternitati immaculate conceptionis celebrate in Ecclesia Dicti Conven
tus ducatos viginti semel tantum dando, per infrascriptam ejus here
dem, quia Veneranda fraternitas teneatur celebrari facere quot anni
mo animo ipsius testantis et parentum missas S. Gregorii: Item
jura legati legavit, et remisit quibuscumque et singulis ejus debi
toribus tertiam partem crediti, quod debet exigere ab singulis
ejus Debitoribus. In omnibus aut aliis ejus bonis mobilibus, et
immobilibus, juribus, et actionibus, debitis, et creditis ad eum quo
modocumque, et qualitercumque spectantibus et pertinentibus sibi
universalem heredem instituit, et ese voluit Nobilem D. Paulam
ejus Dilectam uxorem, cui ex nunc, quo ad domum ipsius testantis
et nunc per eum habitatam, sitam in vico Graliano juxta stra
tam publicam juxta illorum Del Musenino, juxta viam convi
cinam cum curia stabulis, et horto contiguis substituit, et substitu
tum ese voluit Sacrum Montem pietatis Utini: Cum hoc quod
illud Sacer Mons, vel ejus D. Conservatores et Officiales ter exbursare
teneantur Dnę Faustine uxori ser Andreę de Erasmis ducatos vigin
ti semel tantum: Quo vero ad Braydam ipsius Domini Testatoris
et Cusignaco cum ejus melioramentis sitam prope Sanctum Odo
ricum, juxta stratam Aquileiam versus: juxta prata Magnifi
corum Dominorum Savorgnanorum infrascriptorum, juxta fluvium
Xrę demary, et juxta prata diversarum personarum, ex nunc etiam
ipse D. Paulę substituit Magnificos Dominos Comites Julium, Marium
Hermanicum, Marcum Antonium, Asianium et Red.mum D.um Hieronimum
filios q.m Mag.ci D.ni Hieronimi, equis portionibus: qui Domini fratres
non possunt augere affictus ipsius Braydę, Nardusio Coppis do.
Puzolo colono dictę Braydę, et possessionis, nec filijs et nepotibus: Si
solverint viriliter affictum ej. Et hoc dixit, et ese voluit suum ulti
mum testamentum, et suam ultimam voluntatem, quod et quam valere voluit
jure testamenti, et si jure testamenti non valeret, voluit valere jure codicillorum,
et si jure codicillorum valere non posset, voluit valere jure donationis causa mor
tis et alio quocumque jure, quo melius validius de jure valere, tenere posset et
potest in omni meliori modo, et sapientis consilio. —

Fine del Notaio
D. Pietro a Varis
A. N. Udine

Mandolo Giovanni fu Alessandro Not. a. N. U.

Luogo di carte

Nicolò Fratte

Fra Salvago

Cosmo Salviati
Not. di U.

Tipografia del Sarti

Atti Carli
Notaio di Udine

Bernardino Lovaria Not. a. N. U.

Fratelli alla Tipografia di Udine

Il Capitano

Frat. del Luogo di S. Pietro martire

Bart. fot. di Villa di Gemona

Gio. Pietro q. Pantaleone da Cremona di Udine.

= Segue Bernardino Lavezzari Not. a. 1'11 =

1494. 4. Gen. Udine. D. Nobile ... per ... Parzani ...
... Bonumbonum Magistrum ... dictum Parzanum ...
... mobili ...

1496. 14 Dicembre. Udine. Nobile ... di Prato di Pozzuolo ... Bartolomeo ... Lavezzari ...
... Bel de Bel Prato ... Bartolomeo ... Lavezzari ...
... Bartolomeo ... Lavezzari ...

1495. ... Tristano e Giordano Lavezzari ... Udine

1493. 15. Feb. Udine. S. Bartolomeo ... Abbate ... Lavezzari
... Abbate ... de Goldeshausen ... Lavezzari ...
... Lavezzari ... Udine ... Lavezzari ...

1493. 26 Giugno. Udine. ... Lavezzari ...
... di Giacomo Giusto di Gemona ... Udine ...

1492. 28 Maggio. Udine. Giovanni ... Lavezzari ...
... Udine ... Domenico ... Lavezzari ...

1491. 16 Gen. Udine. P.D. tra ... Lavezzari ... Bartolomeo ... Lavezzari ...
... Giacomo Bujatti di Pozzuolo ... Lavezzari ...

1490. 20 Nov. Udine. ... Lavezzari ...
... D. Bartolomeo D. Benedetto ... Lavezzari ...

Orefici 1490. 6 Luglio. Udine. Sentenza tra ... Lavezzari ... Giovanni ...
... Lavezzari ... Udine ... Lavezzari ... Orefici ...

Pittori 1490. 18 Ottobre. Udine. S. Giov. di Valvasone, Giovanni ... Lavezzari ... Pittori ...
Martino Not.; S. Paolo ... Lavezzari ... Martino Not.
... Lavezzari ... S. Paolo di Valvasone ... Lavezzari ... Martino ...
... per Ser Giovanni ... Lavezzari ... Martino ...

1505. 6 agosto Udine. Il Dott. Gerolamo di [illegible] Irrigazione

Irrigazione

Irrigazione

1489. 14. Ag.to Udine. Il Cav.r Bertrando [illegible] di S. Vito Bertrando

q.m N.o Jacopo di S. Vito essendo Conte palatino [illegible] Jacopo di Odorico

Dell'Imp.r Carlo IV al Mo [illegible] q.m Federico [illegible] Norimberga all'anno 1362. XVI. Kal. Martij. —

1485. 20 Feb. Udine in apotheca [illegible] Magistri Jo Petri q. Mag.ri [illegible] Gerardo di Giacomo Cividale

Jo Udine. Fabi M. Andrea Sartor de Forocornelio q.m Mag.ri Jacobi [illegible]

Sacerdote civi Magistri Girardi Cabalcabo [illegible] [illegible]

di Fabio certa pecunia [illegible]

(Hinc conflatur mutuum [illegible] Liberi Jejo)

Ser Fo 11. 8. 11 de — Not. Geronimo Giacomo in Cont. Cividina [illegible] 1492

1495. 19 Apr. Udine. In S. Chiara nella [illegible] St. Giacomo [illegible] Not. Giacomo Donna Leonarda

di Donna Leonarda. Pat.a Vid.a [illegible] del q.m Raimondo, [illegible] Parrocchia

figlia del Mag.co Giacomino [illegible] Vicinanza

1504. 11 Mag.o Udine. Il Vic.o del Luogotenente [illegible] Bernardino

[illegible] pervenuti dinari 40. della [illegible] Bernardino —

Giacomo, Udine. 1508. 11 a 1511

1502. 15 Gen. Udine [illegible] Pietro [illegible] Bellum Aut e Triangle Pietro

Sobbosco Antonio Pietro a Sacchetto [illegible] Giacomo

Scrivano con Rote di 100 Duc. —

1491 — 1523 Not. Bernardi Udine obiit Scrittore

1499. 13 Agosto [illegible] di S. Maria di Cormons [illegible] Debbon dare 23:6 Donna di Jacopo

per resto di una Decima fatta [illegible] Fratello [illegible]

1497. In contrada dei Mesi [illegible] Pozzo di S. Giovanni in casa [illegible] Jovriani

[illegible] Pietro di Raimondo [illegible] Giacomo Antonio

1499. 29 Feb. Udine [illegible] Fr. Bartolomeo

Fr. Bartolomeo [illegible] Predicatore Udine [illegible] S. Teologia

1495. 8 Gen. Udine. Il Comune [illegible] Barbara di q.m M. Matteo [illegible] Bartolomeo Tagliabove

[illegible] di vino e St. due di frumento di Capparone a M. Bartolomeo [illegible]

[illegible] Nonna [illegible] Pievania.

= Segue Bernardino Mercadante notaio [illegible] =

Miniere

1497 [illegible]

1498 [illegible]

1499 [illegible]

1500 [illegible]

1501 [illegible]

1502 [illegible]

1503 [illegible]

1504 [illegible]

1505 [illegible]

1506 [illegible]

1507 [illegible]

1508 [illegible]

1509 [illegible]

1510 [illegible]

1511 [illegible]

1512 [illegible]

1513 [illegible]

1514 [illegible]

1515 [illegible]

1516 [illegible]

1517 [illegible]

1518 [illegible]

1519 [illegible]

1520 [illegible]

1521 [illegible]

1522 [illegible]

1523 [illegible]

1524 [illegible]

1525 [illegible]

1526 [illegible]

1527 [illegible]

1528 [illegible]

1529 [illegible]

1530 [illegible]

1531 [illegible]

1532 [illegible]

1533 [illegible]

1534 [illegible]

1535 [illegible]

1536 [illegible]

1537 [illegible]

1538 [illegible]

1539 [illegible]

1540 [illegible]

1541 [illegible]

1542 [illegible]

1543 [illegible]

1544 [illegible]

1545 [illegible]

1546 [illegible]

= Benvenuto Mercati, Not. a. N. U. =

1547 [illegible]

1548 [illegible]

1549 [illegible]

1550 [illegible]

1551 [illegible]

1552 [illegible]

1553 [illegible]

1554 [illegible]

1555 [illegible]

1556 [illegible]

1557 [illegible]

1558 [illegible]

1559 [illegible]

1560 [illegible]

1561 [illegible]

1562 [illegible]

1563 [illegible]

1564 [illegible]

1565 [illegible]

1566 [illegible]

1567 [illegible]

1568 [illegible]

1569 [illegible]

1570 [illegible]

1571 [illegible]

1572 [illegible]

1573 [illegible]

1574 [illegible]

1575 [illegible]

1576 [illegible]

1577 [illegible]

1578 [illegible]

1579 [illegible]

1580 [illegible]

1581 [illegible]

1582 [illegible]

1583 [illegible]

1584 [illegible]

1585 [illegible]

1586 [illegible]

1587 [illegible]

1588 [illegible]

1589 [illegible]

1590 [illegible]

1591 [illegible]

1592 [illegible]

1593 [illegible]

1594 [illegible]

1595 [illegible]

1596 [illegible]

1597 [illegible]

1598 [illegible]

1599 [illegible]

1600 [illegible]

1601 [illegible]

1602 [illegible]

1603 [illegible]

1604 [illegible]

1605 [illegible]

1606 [illegible]

1607 [illegible]

1608 [illegible]

1609 [illegible]

1610 [illegible]

1611 [illegible]

1612 [illegible]

1613 [illegible]

1614 [illegible]

1615 [illegible]

1616 [illegible]

1617 [illegible]

1618 [illegible]

1619 [illegible]

1620 [illegible]

1621 [illegible]

1622 [illegible]

1623 [illegible]

1624 [illegible]

1625 [illegible]

1626 [illegible]

1627 [illegible]

1628 [illegible]

1629 [illegible]

1630 [illegible]

1631 [illegible]

1632 [illegible]

1633 [illegible]

1634 [illegible]

1635 [illegible]

1636 [illegible]

1637 [illegible]

1638 [illegible]

1639 [illegible]

1640 [illegible]

1641 [illegible]

1642 [illegible]

1643 [illegible]

1644 [illegible]

1645 [illegible]

1646 [illegible]

1647 [illegible]

1648 [illegible]

1649 [illegible]

1650 [illegible]

1651 [illegible]

1652 [illegible]

1653 [illegible]

1654 [illegible]

1655 [illegible]

1656 [illegible]

1657 [illegible]

1658 [illegible]

1659 [illegible]

1660 [illegible]

1661 [illegible]

1662 [illegible]

1663 [illegible]

1664 [illegible]

1665 [illegible]

1666 [illegible]

1667 [illegible]

1668 [illegible]

1669 [illegible]

1670 [illegible]

1671 [illegible]

1672 [illegible]

1673 [illegible]

1674 [illegible]

1675 [illegible]

1676 [illegible]

1677 [illegible]

1678 [illegible]

1679 [illegible]

1680 [illegible]

1681 [illegible]

1682 [illegible]

1683 [illegible]

1684 [illegible]

1685 [illegible]

1686 [illegible]

1687 [illegible]

1688 [illegible]

1689 [illegible]

1690 [illegible]

1691 [illegible]

1692 [illegible]

1693 [illegible]

1694 [illegible]

1695 [illegible]

1696 [illegible]

1697 [illegible]

1698 [illegible]

1699 [illegible]

1700 [illegible]

1701 [illegible]

1702 [illegible]

1703 [illegible]

1704 [illegible]

1705 [illegible]

1706 [illegible]

1707 [illegible]

1708 [illegible]

1709 [illegible]

1710 [illegible]

1711 [illegible]

1712 [illegible]

1713 [illegible]

1714 [illegible]

1715 [illegible]

1716 [illegible]

1717 [illegible]

1718 [illegible]

1719 [illegible]

1720 [illegible]

1721 [illegible]

1722 [illegible]

1723 [illegible]

1724 [illegible]

1725 [illegible]

1726 [illegible]

1727 [illegible]

1728 [illegible]

1729 [illegible]

1730 [illegible]

1731 [illegible]

1732 [illegible]

1733 [illegible]

1734 [illegible]

1735 [illegible]

1736 [illegible]

1737 [illegible]

1738 [illegible]

1739 [illegible]

1740 [illegible]

1741 [illegible]

1742 [illegible]

1743 [illegible]

1744 [illegible]

1745 [illegible]

1746 [illegible]

1747 [illegible]

1748 [illegible]

1749 [illegible]

1750 [illegible]

1751 [illegible]

1752 [illegible]

1753 [illegible]

1754 [illegible]

1755 [illegible]

1756 [illegible]

1757 [illegible]

1758 [illegible]

1759 [illegible]

1760 [illegible]

1761 [illegible]

1762 [illegible]

1763 [illegible]

1764 [illegible]

1765 [illegible]

1766 [illegible]

1767 [illegible]

1768 [illegible]

1769 [illegible]

1770 [illegible]

1771 [illegible]

1772 [illegible]

1773 [illegible]

1774 [illegible]

1775 [illegible]

1776 [illegible]

1777 [illegible]

1778 [illegible]

1779 [illegible]

1780 [illegible]

1781 [illegible]

1782 [illegible]

1783 [illegible]

1784 [illegible]

1785 [illegible]

1786 [illegible]

1787 [illegible]

1788 [illegible]

1789 [illegible]

1790 [illegible]

1791 [illegible]

1792 [illegible]

1793 [illegible]

1794 [illegible]

1795 [illegible]

1796 [illegible]

1797 [illegible]

1798 [illegible]

1799 [illegible]

1800 [illegible]

1801 [illegible]

1802 [illegible]

1803 [illegible]

1804 [illegible]

1805 [illegible]

1806 [illegible]

1807 [illegible]

1808 [illegible]

1809 [illegible]

1810 [illegible]

1811 [illegible]

1812 [illegible]

1813 [illegible]

1814 [illegible]

1815 [illegible]

1816 [illegible]

1817 [illegible]

1818 [illegible]

1819 [illegible]

1820 [illegible]

1821 [illegible]

1822 [illegible]

1823 [illegible]

1824 [illegible]

1825 [illegible]

1826 [illegible]

1827 [illegible]

1828 [illegible]

1829 [illegible]

1830 [illegible]

1831 [illegible]

1832 [illegible]

1833 [illegible]

1834 [illegible]

1835 [illegible]

1836 [illegible]

1837 [illegible]

1838 [illegible]

1839 [illegible]

1840 [illegible]

1841 [illegible]

1842 [illegible]

1843 [illegible]

1844 [illegible]

1845 [illegible]

1846 [illegible]

1847 [illegible]

1848 [illegible]

1849 [illegible]

1850 [illegible]

1851 [illegible]

1852 [illegible]

1853 [illegible]

1854 [illegible]

1855 [illegible]

1856 [illegible]

1857 [illegible]

1858 [illegible]

1859 [illegible]

1860 [illegible]

1861 [illegible]

1862 [illegible]

1863 [illegible]

1864 [illegible]

1865 [illegible]

1866 [illegible]

1867 [illegible]

1868 [illegible]

1869 [illegible]

1870 [illegible]

1871 [illegible]

1872 [illegible]

1873 [illegible]

1874 [illegible]

1875 [illegible]

1876 [illegible]

1877 [illegible]

1878 [illegible]

1879 [illegible]

1880 [illegible]

1881 [illegible]

1882 [illegible]

1883 [illegible]

1884 [illegible]

1885 [illegible]

1886 [illegible]

1887 [illegible]

1888 [illegible]

1889 [illegible]

1890 [illegible]

1891 [illegible]

1892 [illegible]

1893 [illegible]

1894 [illegible]

1895 [illegible]

1896 [illegible]

1897 [illegible]

1898 [illegible]

1899 [illegible]

1900 [illegible]

1901 [illegible]

1902 [illegible]

1903 [illegible]

1904 [illegible]

1905 [illegible]

1906 [illegible]

1907 [illegible]

1908 [illegible]

1909 [illegible]

1910 [illegible]

1911 [illegible]

1912 [illegible]

1913 [illegible]

1914 [illegible]

1915 [illegible]

1916 [illegible]

1917 [illegible]

1918 [illegible]

1919 [illegible]

1920 [illegible]

1921 [illegible]

1922 [illegible]

1923 [illegible]

1924 [illegible]

1925 [illegible]

1926 [illegible]

1927 [illegible]

1928 [illegible]

1929 [illegible]

1930 [illegible]

1931 [illegible]

1932 [illegible]

1933 [illegible]

1934 [illegible]

1935 [illegible]

1936 [illegible]

1937 [illegible]

1938 [illegible]

1939 [illegible]

1940 [illegible]

1941 [illegible]

1942 [illegible]

1943 [illegible]

1944 [illegible]

1945 [illegible]

1946 [illegible]

1947 [illegible]

1948 [illegible]

1949 [illegible]

1950 [illegible]

1951 [illegible]

1952 [illegible]

1953 [illegible]

1954 [illegible]

1955 [illegible]

1956 [illegible]

1957 [illegible]

1958 [illegible]

1959 [illegible]

1960 [illegible]

1961 [illegible]

1962 [illegible]

1963 [illegible]

1964 [illegible]

1965 [illegible]

1966 [illegible]

1967 [illegible]

1968 [illegible]

1969 [illegible]

1970 [illegible]

1971 [illegible]

1972 [illegible]

1973 [illegible]

1974 [illegible]

1975 [illegible]

1976 [illegible]

1977 [illegible]

1978 [illegible]

1979 [illegible]

1980 [illegible]

1981 [illegible]

1982 [illegible]

1983 [illegible]

1984 [illegible]

1985 [illegible]

1986 [illegible]

1987 [illegible]

1988 [illegible]

1989 [illegible]

1990 [illegible]

1991 [illegible]

1992 [illegible]

1993 [illegible]

1994 [illegible]

1995 [illegible]

1996 [illegible]

1997 [illegible]

1998 [illegible]

1999 [illegible]

2000 [illegible]

1502. 11 Marzo. Udine. Casa del Q. Ser Nicolò de Strassoldo posta nella contrada Pell°
detta Mag. Borgo Pozzo ora Mag. Baptista Pittoni de Udine, pignorata dalla
Fratt. di S. Gio. di Udine come confinante da due lati, da
altra dal Ven. Sig. Nicolò di Prampero e via, come appare
alla Q. Instrumento Lire 512 per Credito della Fratt.

1502. 2 Giug. Udine in Loggia Superiore del Comune. Pell°
Ser Nicolò q. Ser Antonio Portenari di Udine obbligato
per una Pezza di Terra arativa posta
nel Comune di Udine

Pietro della Contessa q. Antonio di Udine

1503. 22 Agosto. Udine. S. Giovanni del Beacchino Cimitero del Comune Mem.
di Udine posto fuori della Porta Aquileia, Confinante da tre lati con Terreno Cimitero
ora di Ser Nicolò q. Ser Stephano Cucchi, da quarto Giardino di S. Chiara
Giacomo q. Ser Nicolò Cucchi per Duc. 18.

1505. 1 Febbraio. Udine nella Casa dell'Egregio Sig. Nicolò Pell°
fu Egregio Ser Matteo Rachelis Cittadino di Udine
in Contrà Udine. Ser Nicolò q. Ser Antonio Portenari di Udine
alla Fratt. di Colloredo.

1506. 29 Set. Udine. Ser Nicolò Portenari di Udine
alla Fratt. di Colloredo.

1507. 26 Sett. Convento di S. Francesco di Udine. Pell°
Ven. Sig. Nicolò de Prampero q. Mag. Sig. Odorico Pittore di Udine

1510. 12 Ott. Udine nella Casa del Q. Fu di Colloredo. Ser Antonio q. Ser Nicolò Pell°
Variano et Zanetti ipsius Civitatis con Sig. Nicolò Pittore di Udine q. M. Antonio Giovannini
Pittore di Udine, da detto fu in una Casa con Giardino sive pedum Duplex
de Ingro Udine et è confinata tra altri Beni da Ser Nicolò Pell° in Udine Variano
Pozzi di Ser Nicolò Portenari per Ducati 60 da altri Pozzi Ducati 60 da altri Pozzi
... da Nicolò Pittore (Pittore)

1511. 1 Gen. Udine in Loggia Superiore Nob. M. Baptista Pittoni q. M. Nicolò Chiesa di
Andalla Pittore di Udine, Nob. Ser Nicolò Portenari, mutuo amore D. V. S. C. S. Nicolò
et Gio. Ven. Q. Mag. Civitatis ad devotione D. Nicolò, Giovanni Pittore Loco Pozzi di Udine
Pozzi Nicolò Portenari ad Giovanni Pittore in Contrada Borgo Pozzi di Udine
in quale Pozzi Nicolò Portenari Pozzi in mundata Pozzi et
Contra quod Pozzi Nicolò Portenari Pozzi Nicolò Portenari. Pozzi
Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi
Pozzi et Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi

1512. 8 Luglio. Udine Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi Pozzi
Donatore e per esso Pozzi Pozzi.

1514. 8 Gen. Ven. Testo de Cre[dito] ad Bartol[omeo] Mo-cenicho

1514 Testo

Candido

Pelle

Inabeo

Ch. di S. Lucia

Testo

Testo

Testo

Testo

Ch. di S. Maria

= Ave Lupo Notaro di Lucca = (8)

1312

1336

1338

1339

1339

1344

81

Domenico di Cristofalo Notaro.

1313. 11 9.bre Guardia Notturna di Sessa a Cavallo. Tratto giurò nelle mani del Cav. Federico Marchisello del Conte di Sonnez di stare il Castello di Traetto in obbedienza del Re Carlo, e de' suoi successori, e di obbedire al Re Conte, ordini spettanti alla Guardia, e di quelli, che saranno dati in caso di guerra

32 Mastino e Mussabe per Dedalum di Caporiacco

Segue Francesco Pozzo

1520. 10 maggio. Balgarda. Atto di [illegible] in [illegible]
[illegible] Dom. 27 e 1/2 di [illegible]
[illegible] Dom. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Segue Franco Parzi [illegible] a-N. 11 —

1523. [illegible] Padova [illegible]

P. di Padova.

1525. 2. Agosto. Atto. Frat. di S. Giovanni e Fran.co [illegible]

Società di pittura

[illegible] Pietro [illegible] Bartolomeo Veneziano [illegible] Bernardino Capitanio [illegible] Bernardino [illegible] Bartolomeo [illegible]

[illegible] Pietro [illegible] Bernardino Capitanio [illegible] Bernardino [illegible]

1525. 14 agosto Atto. Pellegrino Pittore a Livello [illegible]

[illegible] Leonardo di Prato —

1524 S. Cavaliere Michelino di Bottelle.

Pittori

Domiciliati in Vicenza

1526. 26. Gennajo. Atto. M. Gaspare q. M. Domenico Negro di Ber[illegible] abitante [illegible] Felicita [illegible]

[illegible] Borgo Garzone a S. Andrea Vicenza per Ducati 40.

Intarsiatori in legname

Monumento di Teodoro Dell'Acqua

1526. 26 Febbr. Atto. M. Cav. Teodoro del Borgo e M.o Bernardo [illegible] Bergamasco abitante [illegible] Giov. Battista fu Stefano di S. Daniele [illegible] Capitoli, e convenzioni [illegible] Teodoro [illegible] Francesco [illegible] [illegible] della Cappella [illegible] Cav. Teodoro [illegible] nella Ch. di S. Maria delle Grazie [illegible] [illegible] da fabricarsi [illegible] [illegible] Pellegrino [illegible] [illegible] Pittore [illegible] [illegible] 18 mesi [illegible] Ducati 80

Vicenza

1527. 29 Gen. Atto [illegible] Cavaliere della Ch. di S. Lucia [illegible] Vicenza [illegible] Pittore [illegible] Bartol. Montecchio [illegible] Vicenza [illegible] Ch.a S. Lucia [illegible]

Da Bol.a [illegible]

1527. 15 Febr. Atto [illegible] Cavaliere [illegible] Ch.a N.S. [illegible] Ch.a di S. Lucia [illegible] Pittore [illegible] Bartol. Bruzzo [illegible] M. Mauro del fu Bartol. Bortolussi

1514. [illegible] Francesco di Valerio Cristofanelli.

(84)

Glino

Ch. X 5r/h

= Segue Testo Ecclesiastico fol. 8 N.° A. N.° 11 =

[illegible]

1513 [illegible]

1513 [illegible]

1,2 [illegible] Fabbro Sch. ppe Pinteta

[illegible]

Jacinto da Sandra

1534. [illegible]

1541. 12 xbre. Atto in Mon. mecchio nella Cattedrale dal P. Fra. Simeone [illegible] Pietro Pakelli Pittore del q.m Giovanni [illegible] de [illegible] (Ve) [illegible] di Udine [illegible] Pietro e Paolo Ap.li [illegible] Fiat. [illegible] [illegible] di detto Luogo fatto da detti per la detta Fraternita [illegible] fatto da S. Giovanni da Udine [illegible]

1538. 11 Marzo. Atto. M. Bernardino Pittore del q.m Giovanni Bernardino Pittore Grisano Officiale della Magn. Comunita di Udine [illegible] 66 con patto [illegible] [illegible] Fiat di S. Maria di Castello [illegible] [illegible] Rimanente a cui dev.e [illegible] Fiat di S. Maria di Castello [illegible] [illegible] pagamento fatto.

Inventario [illegible] di Beni del Notaio Bartol. Mattini q.m [illegible] Bartol. [illegible]

[illegible]

Duomo d'Udine.

110

186

1489.

1489

1487

1486. Maddalena di Pinzano

1486.

di S. Maria d'Aurino.

1486

1486

1486.

1487.

1490.

1490.

1496.

1496.

Sculptori Lombardi in Friuli

Sculture

Argenti vari.

Legni di Bragazzo

110

1494 = Casa della Mastinata (?)

Ex. v. Pergamene in St. N. N. 1494

S. Apolle. Martino di Udine (per dote Pellegrino) dispone un'anima per la Chiesa di Osopo.

Stampato

= Segue l'Intercalazione 10ª N.° C. N. Mill =

Cand.e Barth. Massoni
Not. Urb.

Pellegrino Regnier
un quadro per la Chiesa
maggiore di Spilimbergo

Stampi.

Die Mercurij nona Julij 1505 Indictione VIII Actum Utini ad hostia capitanei Palatij

[illegible] S. Jo Baptista de Candidis atque Sancti Sebastiani [illegible]

[illegible] pictori [illegible]

[illegible] 70. [illegible]

[illegible] 92 [illegible]

[illegible] ipsorum dominorum: et quum extra dictum quadrum ingressus quod [illegible]
ornamenta escisa de ligno de quibus ipse M. Pregrinus [illegible]

[illegible]

1506.

Pellegrino Stroffolo Lucco

Girolamo in una bella di Alberico di Colorado per matrimonio nel suo Fiorato di Strolleria

Girolamo di Pellegrino 1486

Conte Pellegrino di Pellegrino 1485

Cav. Gulielmo Inglese [illegible] di Sicilia (vedi dietro pag.)

Dama Veneziana di Padova

Mariando in Alba di Turco [illegible] Diana [illegible]

119

188

= Segue [illegible] =

[illegible]

Not. Simone Serafini
A. N. U.

1511 11 Maggio. Girolamo de Maestro Bernardin tentor da Verona [illegible]

[illegible]

Not. Pietro Serafini
A. N. U.

1511 4 Dicembre Udine Mo Bortolo Fiorentino per Duc. 4 e ½ d'oro [illegible]

Not. Pietro Serafini
A. N. U.

1511 [illegible] Maestro Nicolò Giovanni de Castelbosco Cortone era Reinaldo de Reinaldi di Treviso

---

= [illegible] Pittore, [illegible]

1509 20 Aprilis. In Dei nomine Amen. Nos Mag. Bernardinus Capricida de Utino Litore in Tricesimo et Antonius filius M. Johannis de Tadis estimatores electi et assumpti inter Fraternitatem S. Marie de Castro et Mag. Carlum Capricidam Utini habitantem, visis opere confecto et fabricato per M. Carlum in Eccl. S. Marie de Castro [illegible] estimato et designato etc. definimus, terminamus et estimamus quod dictus M. Carlus habere debeat pro eius labore, capidibus et conductu eius Duc. 44 et unum quarterium, [illegible] Demandatis dicto pro salario nostro in Christi gratiam. Amen Deo.

Marco Antonio Fidelis Notaio Udine

1541 1. Novembre. Udine in Contrada del Sale nella casa della Fraterna. D. Polissena figlia del q. S. Pietro da Parma, dona a Ser Sebastiano de Valentinis pittore di Udine, Ducati 100 da pagarsi in più anni. [illegible] S. Bernardino Blasco Pittore di Udine etc.

Sebast. de Valentinis pittore

(Il Nell'indice è nominato Ser Sebastianello)

(Da copia di istrumento nel Protoc. Magistino) 1524 Luigia q. de Luchino di Manago vedova del q. de Antonio di Manago e Bortolomia loro figlia [illegible] [illegible]

Manago

(119)

(91)

(89)

Vincenzo Intagl.

Vallisneriana

Libri Amatei

(90)

1525. Giov. di Florian Pitt.

1525. 29 Agosto. Il Comm. di Mantova

1524. 20 Giugno Nicolaus Pitt

1518 Marco Lagrizio.

=Bortolomeo Decio not.le Ca. a.N.11=

1521. 24 Feb.

1519. 11 Feb. Pellegrino

1527. 23 Giugno.

= Segue l'atto ricevuto dal Not. N. N. =

= Segue Bonboccio Dario =

Fr.

Jan. Martini 1527. 2 Sept.

Bertrand Sathia

1514. 18 Sbre.

Pellegrino Pietro Degli Stefani Cospetto

=Belgrado=

Fr. Benedetto di Fojano Pittore di S. Pietro Martire in Verona Parente per [illegible] Fr. Benedetto Pittore [illegible] 1625.

Fra Antonio da Pordenone.

Fratern. de' Pittori

= Segue Matteo Ciapicco Not.to [illegible] =

= Segue Bartolomeo Dezio Not.to =

1116.

1514. 18 8bre. Vedi C. nello di sopra, [illegible]

Pellegrino P.to Degiuttis suo Cognato.

1528. [illegible]

1525, [illegible]

1526. [illegible]

1528, 10 [illegible]

= Segue [illegible] a c. [illegible] =

= Segue Bortolo Deciò a c. [illegible] =

1528 4 Feb. Udine. [illegible]

Giov. Martini

[illegible]

1525 [illegible]

Tullio Lombardo

[illegible]

1524. 6 Sett. [illegible]

Tiziano

[illegible]

= [illegible] Bortolomeo Deciò [illegible] =

Bernardino Licinio

[illegible]

1524 15 Feb [illegible]

Pittore Udinese

[illegible]

Udine Monast. 1526. 11. Maggio. [illegible]

1497. 14 Gen. Udine. [illegible]

Intagliatori e Pittori

[illegible]

= Giovanni Oberlone di Cortona Nob. Udine =

Il Cisto di Nuovo Spagn. 1557 Francesco Mietto Cisto q. Marco Intagliatore di Cassaforte

Fiandre Pitt. 1554 5 Gennaio Gaspare Bondi di Venezia Pittore in Udine.

Giovanni di Cortona Pitt. 1541. 21 Genn. Giovanni [illegible] di Cortona Pittore di Nob. famiglia di Udine [illegible] e Nicolò del q. Francesco Durioni [illegible]

1541. 9 Febb. [illegible]

(92)

= Segue Indice Cronologico delle Scritture A. B. C. =

Segue Indice [illegible]

Bolla sopra la Casa di Pace

Tom Contrapo

Obbligazione della Fratt. di Spirito nella Collegiata di Cadi

Ja

Vi sia inserito uno

1517. [illegible] Sigillo [illegible] Vicariato [illegible]

Testi di Gregorio Amadei Bolognese.

1524. [illegible] Gregorio [illegible] Sigillo [illegible] Volume Testamenti [illegible] Gregorio [illegible] Vicariato [illegible]

Manca [illegible] Testo.

1546. [illegible] Bologna [illegible]

Testi di Ottavio Sindacatore di Cappa

1550. [illegible] Bologna [illegible]

(93

(94

Giov. Antonio.

Antonia.

Giov. Batt. Cantona
Pittore.

Segnatura di
Marco Sabino.

Giov. Sabbino
dell'Armatore

Abitanza di Udine
in Cattigrano.

Camillo da Sacra
e suo padre.

P.D. di Orsa. Quer
V. ed. di Giulio Giov.

Luigi del Vecchio
Notaio di Notaj

Pomponio Amalteo.

Del Torso.

Prio. della Torre

(95)

= Segue [illegible] =

96

= Segue Instrumento Cirurgico [illegible] =

[illegible]

1515. 15 Gen. [illegible]

1515. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1517. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

97

Firenze
Firenze
Firenze

= Segue l'Archivio Notarile di Udine =

Terminato a questa carta vecchia numerazione

= Segue Arch. Bellavitis di Udine =

Bern. Pistoro.

1517. 18 Dec. Udine. Presenza di M. Bernardino di Pietro di Pistoro di Bern.

Giov. And. di Luca di Martin Cappella, da Cavarzere nel Castello di Udine, a Bortolo di Pietro di Pistoro di Bern. Pistoro

c. f. 15 1/2 d'affitto [illegible] Giov. Piccamiglio

M. Luca di Martino Pistoro Bernardino ad Angelo da Pistoro una pertica di Terreno.

(Cat.) 1591. 10 Sett. Udine. [illegible]

1545. 15 Dec. Udine. [illegible] Cai Pietro Piccamiglio Cancelliere

Cai Pietro Piccamiglio Cancelliere

Raffaele di Giovanni Piccamiglio.

= Segue Arch. di Udine =

Ercole del Torre Podestà.

M. Pietro Piccamiglio

= Segue Arch. Bellavitis di Udine =

1572. [illegible] Pietro Piccamiglio

Pietro Piccamiglio

1591. [illegible] Pietro Piccamiglio

(98)

(119)

1528 23 Giugno Ind. II° Giovanni [illegible]

1512. 27 Sett. Ind. [illegible]

1516. 21 Giug. Ind. [illegible]

1522. 21 Luglio Ind. [illegible]

Rogato Marino.

1526. [illegible]

Ego Benedictus [illegible]

Benedetto da Fojano

V. Benedetto da Fojano

1532. 16 Nov. [illegible]

1495. 24 Nov. [illegible]

= Segue l'Archivio Capitolare di Udine. A. H. M. =

Cappella di S. Orsola in Udine.

1495. 11 Maij Udine. [illegible] in Cancellaria Sanctae di Maggiordo Lire 125 per la cappella con la Capella di S. V. di S. Orsola in S. Pietro M. di Udine.

Bernardino Tintore?

1496 È nominato M.° Bernardino Tintore abbate di Cividale S. Maria figlio del q.m M.° Prigo Tintore.

Bartolomeo Intagliatore in Legname

1497. 19 Dec. Udine. Li Canonici della Ch. di S. Stefano di Glemisio fatto il Contratto seguente con M.° Bartol. Intagliatore de fa un Cancello de Legno per la Capella in detta Chiesa in mezo del Coro con S. Stefano a Cavallo con altri Cavalli Num. 32 [illegible] pagare in 4 anni.

Lo stesso Ledigliano

1498. 3 Marzo. Udine. Li Canonici della Ch. di S. Andrea di Scrutto di Ledigliano convengono con M. Bartol. Intagliatore che faccia un cancello simile a quello fatto nella Chiesa di S. Maria di Cividale e posto in Chiesa di S. Andrea in Cattedrale per Duc. 32 —

M. Floriano Cantelena. Figlio Giovanni.

1503. 30 Marzo Udine in mercanteschis di Casa di M.° Floriano Cantelena [illegible] Figlio di M.° Floriano Cantelena Giovanni Pittore.

Fratelli S. Maria di Stato mort

1503. Die [illegible] Maij actum in Monasterio [illegible] Gozzano Giovanni Pittore. S. Maria [illegible] Petri Paoli Gozzano Canonici Fratelli di S. Maria Fratelli S. Maria di Stato mort [illegible] ad fit et celebratum in Cap.la S. Petri Mart. et Bapt. Udine a Medrisio [illegible] Udine. [illegible] Fratelli S. Maria in Cap.la S. Petri [illegible] cum Mag. Joanne Pictore.

Giovanni di M.° Gio. Nego Pittore della figlia di M. Floriano

1503. 11 Junij Udine in Monasterio. Il P.° Fra Cantelena [illegible] abbate di Cividale [illegible] Maddalena in Cividale a M.° Gregorio Pittore figlio del q. Domenico de Negri di Venezia, a patto che questa debba esser maritata dal detto M. Floriano [illegible] figlia adottiva e [illegible] Detta Donna, le sue pertinenze ecc. [illegible] Gregorio [illegible] motivo suocero di M. Floriano [illegible] abbate dopo la loro morte.

Locatelli di Udine

Simonino de' Locatelli di Bergamo

Giacomino — Francesco — Lucia di cui i Fratelli dotali 11 Giugno 1521. Nobile Antonio Bellonci per Lucia.

Antonio 1481 spesa a lui abitavano in Piazzarello casa di Angelo ora Zilaferro, vedesi il loro stemma.

Segue gerolamo a fabbrj Votazioni A. M. (99)

Bregno

Vicenz. Intagl.

Rualf ?

Dentin. Intagl.

Strazj

Intagl

Stat. Rilievo

Pavi

Giov. Pietro, Intagl.

Scrittura y in Bernardino S. a Pittore

Abitata una Casa

= Segue l'Archivio Archivio Vod di N.D. A. M. M. =

[illegible]

[illegible] una casa Mucchi ducati 1½ in anno [illegible] con
una vineta. Detta Vicitura spettante ad esso [illegible] et Domina

Girolamo q. Berm. Pitt. in [illegible] Bella Religiosa con le quali debba [illegible]
a Fiorino de oro in la cassa [illegible] [illegible] [illegible]
in Religiosa Hermitana quod fit in [illegible] [illegible]
Detta Confraternita de ipsa Vicitura et Domo.

Anton. Sabbadino [illegible] Pagano [illegible]

Bortol. Sabbadino 1508. Veit Oppo 1506 6 Giugno. M. Vincenzo Pittore [illegible] Bortolo Sabbadino [illegible]
e S. Gio. Antonio Orefice [illegible] Giovanni M. Dom. di Nadino
Imperia? dei Canonici della [illegible] di S. Margherita de nola (lic) [illegible]
la quale fabbricata del 06 Dic. 1510 [illegible]

Vincenzo Sabbadino 1508. 18 Luglio. [illegible] Nadino [illegible] una pittura [illegible]
e collocata nella Ch. di S. Stefano di Bleggio con ogni concordia
polypso [illegible] in detta [illegible] Mo Antonio Sabbadino de la Giudecca
Bleggio [illegible] Duc. 33 [illegible] le rate. —

Antonio Sabbadino 1509. 9 Gen. Adì [illegible] fatto giusto Instrumento tra i Canonici della [illegible]
Palermo [illegible] Mo Ant. Sabbadino [illegible] una ancona con figure
[illegible] e cogli ornamenti pittorici dentri, cioè la figura della B. Virg.
in mezzo col figlio nella Culla, e ai lati S. Gio. Batta e S. Andrea. Nel campo
superiore in figura di Nostro Signore e la B. Virg. incoronata e due [illegible]
il Canonico e Sindico della detta Fabb. promette al Mo Ant. [illegible]
[illegible] che sarà obbligato dare perita per tutto [illegible] all'anno

1509. 19 Gen. Adì [illegible] M° Ant. Sabbadino [illegible] promette il
Cigano [illegible] Canonico della Ch. di S. Maria di Cigano di [illegible]
[illegible] figura di Nostro Signore [illegible] Maria col figliolo in braccio, S. Pietro
e Paolo [illegible] figure [illegible] in tutto, cioè figura S. Giorgio in mezzo
e ai lati S. Maria Maddalena, S. Sebastiano, S. Rocco, S. Floriano con [illegible]
di mezzo colla pietà da fare per [illegible] Duc. 150 a 100 [illegible]

Fior. di Lagna 1509 26 Gen. Adì [illegible] Laggo pubb. [illegible] Fra Luigi da Felthro [illegible]
del Convento di S. Francesco intende colla volontà del Padre in S. Francesco [illegible]
[illegible] Pescara e [illegible] altri frati e M° [illegible]
[illegible] il Mo Andrea di Carona, il quale promette [illegible]

= Segue l'Archivio Parrocchiale di S. M. A. N. II =

Anton. Pador. 1510. 8 gennaio. Nos. Antonius Dominus Petrus in Christo
[illegible]

Bortol. Mayl 1510. 14 giugno. Ordine Compromesso di M. Bortol. Mayl in M. Anton. Procuratore e di
Anton Bortolo
Procuratori del Comune di Bortolotto in M.o Giovanni Piero q.m Martino
[illegible]

Anton Pador
Piazza
[illegible]

1513. 2 ottobre. [illegible]
Agostino
[illegible]

(119)

(101)

= Segue l'altro Giuridico Prot. N.° 11 =

Anton. Bodor.

1518. 24 Agos. Udine. - Testando Bortolameo Bodoch di Santa Maria
della Misericordia di Mezzo Sestiere, fa un Canone Grano e Spelta
sulle Pezze infrascritte di S.a Margherita, in mezzo a detta S.a Maria
e S.a Pietro, sopra S.a Maria in mezzo a S.a Sebastiano e S.a Rocco di Udine.
Sopra la

Idem 1518. " sopra il Canevo sulle ch.e di Cyprio e Antonio Bodoch

1518 [illegible] Pietro

[illegible] Mag.° [illegible] M.a [illegible]

[illegible] Ducati 65. —

1522. 19 Agos. Udine [illegible]

[illegible]

1526 [illegible]

Idem [illegible]

[illegible]

1526 7 Luy [illegible]

Marco Intagl.° M. Marco Intagl.° di Ducati 50 per resto di maggiore da lui fatta.

Idem 1526. [illegible] Co.a condotta [illegible] M.° Marco Intagl.° [illegible]
di fare un'ancona in Ch.a di S.a Maria di Prematurini con S.a Andrea e Anglisa
dorato con le figure di rilievo nelle portelle con due Predelle sotto [illegible]
Ducati 18

1526. Convenzione tra il Detto M.° Marco e la Ch.a di S.a Maria
e Padri di Collorito di Hoffenburgo per una Ancona di maggiore di
Duc.i 15. a conto. —

1526. " ~~Conto di Mon.° M. Ant.° Bodoch~~

1526. 13 Gen.° Udine. M. Ant.° Bodoch [illegible]
M. Marco q.m Bortol.° Intagl.° [illegible]
[illegible]

(102

(119)

(103)

110

104

= Segue la Fattoria, ricevuta dal M.co A. N. M. =

= Segue Simone di Lorenzo notaio : A. N. M. =

1502 21 [illegible]

1502 [illegible]

1515 [illegible]

= [illegible] in Porta del Duomo Lorenzo not

1497 12 agosto [illegible]

Fatt. di Nicolò Passerini

Dan. 300. [illegible]

Fatt. di Simone della Torre

1495 3 Gen. [illegible]

Segue Simon

1485. Bortolomio Battiglietta

1485 Muzanino Sebastiano

1487. Chiesa

1494. Matrim. Sforza vacca – Francesco

1494. 23 Maggio. Matrimonio di Girolamo di Pierotto con Pierotto Sebastiano.

= Segue l'Ordinanza [illegible] =

= Segue Simone Lovaria [illegible] =

= Segue Simone Lovaria [illegible] =

= Segue Simone Lovaria [illegible] =

e bracce

[illegible]

[illegible]

[illegible]

= Quaderno = [illegible] (+)

110)

= segue Libro di Locazioni dell'Arch. [illegible] =

(106)

1504 [illegible]

1504 [illegible]

1505 [illegible]

1509 [illegible]

1510 [illegible]

= Libro di Ragioni dell'Arch. [illegible] =

1497. [illegible]

(119)

(107)

1491.
18. Maggio -
Contratto di gior.
Antonio Orefice (1)
e M.° Martino q.

(1) 1498 4. Settembre: "in un Istrumento in atti del Notaio Publico [illegible] S. Giovanni di Udine Orefice di Udine" [illegible] Ambrogio q.m Gorio Orefice di Udine, [illegible]

Jacobi Bassani Mod. [illegible]

M. Battista Pittoni Dipinge una Cortigiana per la Ch. di Commercio Stampato

119

108

1470.
17. Dicembre
M.o Battista
fa un'Anchona
in la Fiat. di S.
Daniele di Castello.

Natalmonio di
Jangilino Pittore.

(109)

Benedetto Croce

= Quarti Vine = [illegible] (c. del sec XVI). (+)

[illegible]

= Legge Morelli Giac° 1608 =

1584 [illegible] Giovanni [illegible]

[illegible] Idem

1585. 2 [illegible] Idem

1586. [illegible] Idem

[illegible]

1550. [illegible] Idem

[illegible]

1554. 2 [illegible] Idem

1554. 19. Ottobre. Vine. [illegible] Idem

[illegible]

= Francesco [illegible] A.N.U

1533. 17. Apr. Vine. [illegible] Giovanni d Herem P.to

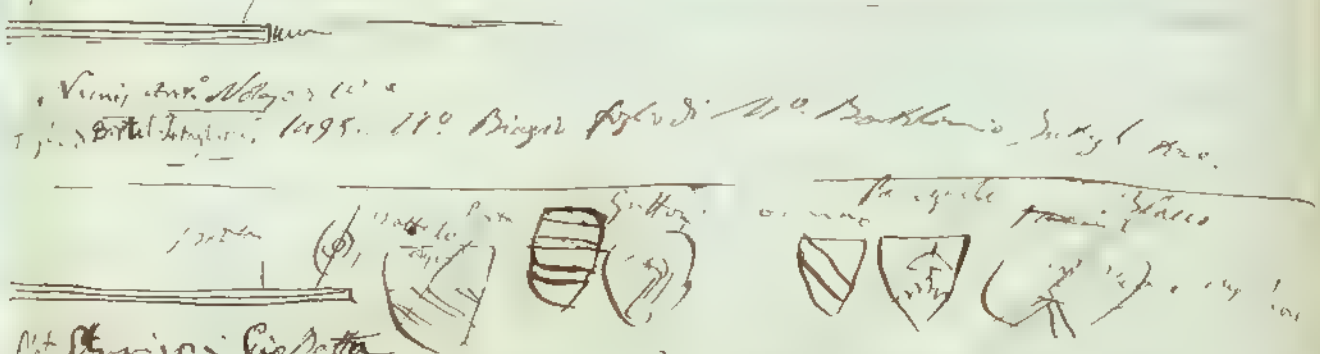
[illegible]

1533. 9. Febr. Vine in Mercatovecchio. S. Jacopo Tintore q S. Domenico Pietro Fr Herem Pisa

[illegible]

1534. 3 Luglio Vine. S. Francesco q Pietro [illegible] Francesco Pietro Fiorentino Pittore

[illegible]



Duomo d'Urbino = Visita [illegible] (+)

119

(115)

115
Martini 343

Firenze

Pitture

Firenze

Pitture di L. 185

Con

di Bernardino
Grandoni
del Citareo e di
Pompeio Serante

= Segue l'atto di vincolo rogato dal Not. M. N. M =

= Segue l'atto di vincolo rogato dal Not. M. N. M =

Segue la Cartella V^

= Atto a Varij, e vari. Luoghi, e Not.ri =

Il giorno [illegible]
in cui [illegible]
nella [illegible]

Il Testamento di
la sudetta moglie di
Giovanni di Martino

(110

Pell° 2 S. A.

Gian Domenico Zattera V

Pell° 2 S. A.

(117)

119

118

1533. [illegible]

1534. 26. Marzo [illegible]

Marzo
[illegible]

Giov. da Tol-
mezzo, Pitt.

= Segue [illegible] =

= [illegible] =

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(+) Forse la prossima visita è la Visita immediatamente seguente a quella di M.r Nori

Chiesa di S. Nicolò

Altare

immagine

S. Nicolò

Quadro nella Nicchia ovvero Vet.

nel Coretto.

Altare di S. Stefano - Lunga 9 palmi larga 6 (nella Sacrestia)

Annunziata

Vergine Annunziata;

Coro

Cappella S.ta

Altare

S. Ermacora

Altare

Cappella della Cena nel Coro. Altare maggiore

Della Eucaristia

la B.V.

con Verginella e Cristo sposo.

Oratorio volg.mente detto dello Spedale di S. S.ª Maria [illegible]
vita presso alle mura

Orat.º Antonini in B.ª S. Lucia [illegible]

Padiglione grande delle pitture comperate d'Arezzo per ...

Cenno su Pomponio Amalteo di Sacile, suo figlio, suo padre, suoi generi Sebastiano e Giuseppe Moretto. (123)

1751. Quadro di Placido Costanza pittore. (122

Allude alle erezione dei due Arcivescovadi di Udine e Gorizia

Nel 1751 allorchè in Roma fu di comune accordo conchiuso l'atto d'divisione del Patriarcato d'Aquileja, creati i due Arcivescovadi di Udine e di Gorizia, tra l'Austria e la Repubblica di Venezia, il pittore Placido Costanza contrasse in un Quadro la memoria di questo avvenimento. In detto Quadro il Papa Benedetto XIV è assiso in trono: ai suoi piedi sta la Pace seminta due figure rappresentanti l'Austria e Venezia ad approssimarsi. Vicino al trono sono due chierici, ognuno de' quali tiene una croce ed una mitra arcivescovile allusive ai due Arcivescovati nuovamente eretti. In un angolo vedesi la Giustizia co' suoi simboli ed in alto la Religione che guarda il Sommo Pontefice. Sovrasta a tutto, lo Spirito Santo tra le nubi che illumina co' suoi raggi il Sommo Pontefice. Nel fondo del quadro vegeta il mare Adriatico.

Tale Quadro fu regalato dal Cardinale Corsini a Pp. Benedetto XIV che lo fece riporre nella Galleria Capitolina donde ne lo trasse più tardi, donandolo a suo nipote il Principe Egone Lamberteschi che dimorava in Bologna. Dopo la sua morte, l'ebbe la Famiglia Righi, che lo vendette al celebre Cavaliere Fabricelli, che morto la fine del secolo passato lo donava alla Regina di Spagna Luisa Maria Farnese, Principessa di Parma moglie del Re Carlo IV. Questa Principessa nostra concittadina avrà forse acquistato il Quadro alla Galleria Barberini di quella città, che era di Casa Farnese di Parma.

Dopo questa pubblicazione non si ha più notizia di questo
Quadro.
Il Professore Mignani di Bologna, ricorda d'aver veduto in
Firenze nelle mani di un Inglese uno Stampo di detto Quadro

Gorizia, gennajo 1872. La nota del Barone De Grazia di Gorizia

Padalago gente delle sudette Signore considerate di pregio peroreuto

(123)

Cenno di Pomponio Amalteo di sua figlia Quirina e dei suoi generi Sebastiano Secanti e Girolamo Moretti.

Per ordine del nostro Padre Inquisitore nel 1570 venne a morte il nostro [illegible] de' Domenicani di Udine, [illegible] del seguimento, e morirono furono composti nel Domenicano di S. Pietro Martire di Udine, [illegible] alla destra del [illegible]. Il convento di Udine, [illegible] Martirio di S. Pietro Martire che ha l'iscrizione seguente

= Pomponii Amalthei Pictoris MDLXXIX:

Nella Chiesa di S. Lorenzo evvi [illegible] Vergine [illegible] Pietro Martire [illegible] Pomponio, un Giuseppe [illegible] perfezionata. Evvi la memoria che si legge = Diligo prudentia [illegible] aurea bonigna applica — [illegible] Soresi Moretti MDLXXXVIII = Morì [illegible] 1584 ottuagenario e fu sepolto nel Chiesa di Salvarezza nella [illegible] che egli ancor vivente si aveva apparecchiato, [illegible] = Pomponius Amalthaeus — Victor pictoris filius — qui vixit — MDXXXXI =

Due figliuole di Lui abbero i mariti loro di stirpe [illegible] per valor nel dipingere, i quali furono Sebastiano Secanti e il [illegible] Moretto. [illegible] di quest'ultimo copia il Cesarini erudito storico [illegible] dipinse [illegible] dialogo = Quando meritarebbe, Mio Caro Sig. Fabio, d'esser [illegible] ed divino ingegno! [illegible] Sig.ri quando ella [illegible] e naturale.

Questi miei Generi furono nella Patria [illegible] come [illegible] il Cesarini, e le opere [illegible] che al presente tempo (parole appunto del Cesarini) [illegible] Secondo Genero del Pomponio e pittore [illegible] pittura tiene il primo loco [illegible] come anche nella grande leggerezza che usa in tutte [illegible] nel Duomo di Spilimbergo [illegible] Udine [illegible] Giuseppe [illegible] Pomponio, [illegible] lodato [illegible] incominciò a dar [illegible] avendo egli [illegible] Veneria, [illegible]

Per dire alcuna cosa [illegible] quando [illegible] che nell'edizione [illegible]

Atti con [illegible]

[illegible]

Ebrei

Padiglione verso le Scuole

Rubens pitt.

Augustini Giovanni Antonio

Augustini pitt. Veneziano

Carneo Antonio fiorì

Carneo

Bombelli

Gaspare

Bassi Pietro

Alt- con due Statue Laterali [illegible]

[illegible] Udine in Borgo S. Lucia.

[illegible] in Borgo S. Bortolomio [illegible]

Di cui è [illegible] Statue [illegible] Altre [illegible] Statue [illegible] Antonio Ruggeri.

[illegible] Fece [illegible] in Borgo [illegible] [illegible] nella [illegible]

[illegible] facciata della propria casa di fianco al Convento di S. [illegible] una statua [illegible] di fianco al Castel di Borgo [illegible] Porta di [illegible] [illegible] (1816).

Fu [illegible] [illegible] fece per [illegible] di Udine [illegible] [illegible] [illegible]

Padalago gente delle Pitture comprese dal Pregio pervenute

(125)

Pittori Padovani del sec. XVI.

[illegible] Fontana [illegible]

[illegible] agosto 1[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Vedi vendita del sig. Dom[illegible] [illegible] [illegible]

parte l'Adorazione de Magi attribuita a un [illegible]

Seconda Edizione [illegible]

Discepolo di Tiziano [illegible]

Ritratto dipinto da Tiziano [illegible] Leopoldo Cicogna. —

Ruggieri Luigia fu figlia d'ufficio del Pittore Gio Batta [illegible] e nei disegni del padre minutamente lavorò gli ornamenti e ricami delle camicie. Dipinse il giudizio di Paride, quadro ora perduto, [illegible] Dimostrava di divenire valente, quando per un amore fradicio divenne pazza e in tale stato miseramente visse più anni compatita da tutti.

[illegible] Pittore Friulano [illegible] 1810 [illegible] [illegible]

Amalteo Pomponio.

Quadro Galleria di Firenze [illegible]

Padovano

Nella [illegible] Cappella [illegible] Vergine [illegible] l'adorazione de Pastori e sotto Vasco [illegible] sec. XVIII [illegible]

Friulani da Udine

La [illegible] nel Palazzo Valvasone [illegible] Gallerie, [illegible]

Gennaro [illegible] 1816

Bombelli Sebastiano Pittore Udinese fioriva nel 1683 in un Soffitto di [illegible] Falconi è istoriato l'Apelle Udinese [illegible]

Padalogo gente delle vittorie conquistate dal Pregio, pervenu-
al Demanio dell'Imperiano colle vecchie e recenti spoglie
= Appiani e Zuccarelli erano dal Foc. Italico Delegati alla vielba

Cenni di Gio: Giuf. Cosattini Canonico d'Udine.

Giovanni Giuseppe Cosattini nacque in Udine nella Contrada di San Cristoforo l'anno 1625 addì 18 Febbrajo. Nel 1654 venne eletto Canonico di Aquileja; Morì addì 16 Maggio 1699 e venne sepolto presso i Domenicani di S. Pietro Martire in Udine. Nel 1671, 20 Settembre ebbe nomina dall'Imperadore Leopoldo I di Pittore di Camera e commendale di corte, nel 1672 5 Marzo fu eletto a Cappellano d'onore dell'Imperadrice. Dipin-
gendo una Tavola a Vienna, cadde dal palco e si ruppe una gamba e quindi venne a Udine per guarire Nella sua partenza da Vienna ebbe una medaglia d'oro col ritratto della Imperadrice Eleonora prima era stato a corte donato di una collana d'oro Esso fu scolaro del Varotari detto il Padovanino.

Sue opere:

Il Pregio nella chiesa di S.ta Chiara di Udine

La B.a Vergine e santi nella sala del Palazzo Pretorio, dipinto a richiesto dei Deputati di Udine

Una pala con S. Filippo Neri in atto di celebrare la messa per la Chiesa dei Filippini di Udine (ora nel Museo Civico Udinese)

La Madonna e S. Pietro all'Altare dell'Ospitale nel Duomo di Udine.

Pala per l'altare di S. Giuseppe nella Chiesa di S. Lucia di Udine ove S. Giuseppe tiene nelle braccia il Redentore e ai lati i Santi Francesco, Claudio Abate nel mio campanello leggesi il nome dell'autore.

Pala di altare con S. Francesco di Sales e S. Ignazio alle Zitelle in Udine.

Pala all'altar maggiore a la Carità, proveniente dalla Chiesa ve-

Atti con le Lettere Dotali

Via dell'Ospitale.

Catalogo gente delle vitture compiacente di Pregio pervenute al Demanio dell'Esperiano colle vecchie e recenti soppressioni

= Appiani e Fumagalli erano dal Soc.° Italico Delegati alla nielta

130 : 2

125

12

= Opere del Calliani

Tavola dell'alt. di S. Giorgio a S.ta Maria Addolorata. Giorgio tiene nella destra il Redentore ed ai lati S. Francesco e S. Antonio da Padova; nello sfondo Veduta della città di Verona. Fu levata dalla Chiesa di Santa Teresa e posta nella Chiesa di S. Fermo Maggiore

Tavola dell'alt. maggiore nella Ch.a di Cerro, posta dalla Chiesa vecchia dal Vescovo

Id. S. Filippo Neri che riceve nell'altare la particola che comunica all'altare per i Filippini (quella della pala è ora 1870 presso il Museo civico di Ver.a)

= ad 4 marzo 1515. Giano Pieve di S. Vito fant

Rozza pittura a fresco nel muro della Chiesa di S. Giorgio nel Colle di Zevio e vicino alla Canonica

= di S. Giorgio di Annunciata = Nob. 1836. Nob per Andrea Portalupi ex vis.

Pittori Veronesi

Terre Vanzani Pictor =

V. il Rosini a pag. numerate

Pietro Leonardi Vanzanego, nobile di Verona nel 1769 =

Casalini pitt.re

= S.to Spirito Cappuccino morì in Verona nella Cons.e di Castelnuovo l'a. 1625 [illegible]

1878. Cerusico d'Esperti nel 1654. Morto 16 agosto 1699. Fu sepolto nella Ch.a di S. Pietro Martire in Verona. Era Cappellano e Padre Guardiano dei Zoccolanti di S. Leopoldo in Verona, medesimamente in Tavola, cioè dal Volto e a mezzo in giù, e vicino all'Arca posteriore. Fu Pittore dell'Altare

Si rubò ancora un quadro della Sacrestia dell'Arca in Verona al Convento Reg.i OO. DD. Lateranensi di mezza figura, a tinta Giovanile, e l'altro Pastorello piccolo. In fondo paesetto e un tronco d'albero dietro. La testa della Madonna è vaga, il manto giallo; [illegible]

= Lod.co Bombelli morì in Verona nel 1635. Scolare del Speranza —

= Buri Pietro fece la tavola nella chiesa di S.ta Cristoforo vicino alla Madonna della Scala, in prospettiva, [illegible] stiga nella pala a olio in Casa Castelli. — Nella Chiesa del Crocefisso nel Coro [illegible] al Segolero del Signore

Att. con la Chiesa [illegible]

[illegible] Cattedrale [illegible]

[illegible] Cattedrale [illegible]

[illegible] Cattedrale

137

Cadalogo gente delle ville comprarate di Arezzo pervenu-
al Demanio del Papa per via delle vecchie e recenti oppres-
= Appiani e Fumagalli erano del Soc° Italico Delegati alla vielta

135

Convento della Santissima Annunziata edificato nell'anno 1[illegible] più la galleria
la terrazza e la cappella dell'Oratorio della Porta nel 1592

Epoca in cui fiorivano i seg: Artisti

Bellina Francesco . Belluno 1720

Cignaroli Gaetano . Verona 1825

Cignari { Gio Battista 1750
Gio Dionisio 1770
Felice 1770

D'Origny Lodovico pittore 1700

Diepolo Gio Batta id 1750

Luca Giac° il Giovine id 1590

Gio Andrea Gesuita Architetto 1700

Carlevarij Luca nacque a Udine nel 1665 e morì a Venezia nel 1730 [nel gennajo 1729] ~~morì nel 1731~~ — appartiene alla scuola Veneta e fu bravo pittore di paesi, prospettive, porti di mare, marine. Ebbe a suo scolare il celebre Antonio Canal detto Canaletto, che specialmente nella prospettiva superò il maestro.

Di Carlevarij v'ha un = Album di 24 studi di navigli all'acquerello in carta bianca lumeggiata a biacca 17.... in 4° oblungo (in fine 30 fogli).

137

Catalogo delle pitture ossia tavole di Pregio pervenute al Demanio dal Patrimonio delle Eccles. e Regolari soppresse

½ = Appiani Fumagalli Era no dal Soc.° Italico Delegati alla vendita

130.32

129

Venezia. Tavola della scuola di S. Girolamo, rappresentante il Battesimo con altre figure

angeli, presso la Ch. della Salute

di pittura Allegoria e battaglia in Chiaroscuro.

Modena. Tav. di Scuola nel Collegio. Il Battesimo di Gesù in Giordano

Quaglia.

Battista Giuseppe. Tav. della scuola del Carmine con gradi Nr.

S. Giov. e La Madonna della Cintola di S. Trinità dell'Ospitale maggiore

Pesaro Cat. della Corp. Lavori di intarsio e disegno a fuoco di vetro della

Sala Municipale e un fregio della medesima eseguito

Roma Fiorello. Vetri in Vetro da pavimento nella fonte S. Pietro nel 1692. Un quadro in mosaico

Carneo.

Pittori in Bologna detto Giuseppe del Sole. Tavole in gotico

a Bologna e Genova. Nel 1735 portò a Milano e Torino

portò molte famiglie da Pietro Guarienti e Lavori in Corte.

Fu poi a Venezia indi in Bologna ove morì decorato di Cavaliere

Approvato primo protettore.

Pellegrino Pittore di vari quadri Pop.

Pittore attivo Pittore morì nel 1678. Dipinse in Roma l'altare nella Cappella

di S. Carlo al Corso, le figure e altre figure. - Disegno della pala dell'altare Maggiore

della nuova Chiesa di S. Bernardo in Udine

due tergi della sua cantoria, posti ai lati Coro e un tergo del Disegno Raimondo Bassi

Pittori Empoli. a Tav. di S. Nicolò nel Duomo di Udine

Produsse Cinque l'anno 1482

in Gerolamo. Fece nella Ch. di S. Agostino Cattaro S. Nicola da Tolentino. Dipinse una Cappella

Cristo in croce nell'alt. Maggiore di S. Bernardino e la Tavola di S. Francesco di Paola all'altare

— la Tav. di S. Lino all'altare di S. Francesco dell'Osservanza vecchia; la Tav. di S. Giov. Evang. in Parrocchia Orsolina;

Disegnò il festone Cappella di Maria nel Refettorio della Ch. di S. Lorenzo e il Coro nella Ch.

di S. Giuseppe, in angolo della Allegoria la croce. Un quadro nella Ch. di Bernardini

in S. Lorenzo Giustiniani e il B. Alessandro Sauli in altre pitture

Alt. con scultura Sacra della Trinità ecc. di Sora

Epoca in cui fiorivano i seg.: Artisti

Bibbiena Francesco Architetto 1720

Cignaroli Gaetano scultore 1525

Cignari { Gio Battista 1750
Gio Domenico 1770
Felice 1770

D'Origny Lodovico pittore 1700

Tiepolo Gio Batta id 1750

d'Alma Giac° il Giovine id 1590

Vezzo Andrea Gesuita Architetto 1700

Carlevarij Luca nacque a Udine nel 1665 e morì a Venezia nel 1730 ~~agosto 1731~~ (notizia avuta nel febbrajo 1729) — appartiene alla scuola Veneta e fu pregiato pittore di paesi, prospettive, porti di mare, marine. Ebbe a suo scolare il celebre Antonio Canal detto Canaletto, che specialmente nella prospettiva superò il maestro.

Di Carlevarij vidi un = Album di 24 studi di navigli all'acquerello in carta tinta bianeggiata a biacca 17.... in 4to oblungo (in Roma 30 franchi).

(137)

Catalogo delle pitture considerate di pregio pervenute al Demanio dei Palazzi Vecchi e Recapiti Appiani e Fumagalli erano del Sig.r Italico Delegati alla vendita

(130)

(129)

Lagorio Lorenzo. Tavola della Madonna del Rosario, nella Chiesa di S. Elisabetta, nella Loggia di Mezzo con altre tavole angeli, presso la Chiesa della Madonna

Scuola Veneta della prima metà del Seicento. Ritratto.

Gandolfino da Roreto. Tavola di Storia nella Chiesa di S. Caterina. Il Battesimo di Cristo nella Chiesa di Santa Maria Maggiore

Martino da Bologna. Tavola della Madonna del Carmine con predella di S. Giacomo e la Madonna nella Chiesa di S. Maria della Vita

Nicolò dall'Arca. Lavoro di scultura e dipinto a fresco il volto della Madonna di Rimini e un frammento nella Chiesa degli Ospedali

Lavoro Francese attribuito da persona nobile fatto, la 1692 (Carico)

Nato in Bologna 1660 Giuseppe del Sole. Fece molti quadri a Bologna e Genova. Nel 1735 passò a Milano e fu istruttore presso molte famiglie da Pietro Guarienti e Lavorò in Corte. Fu poi a Venezia indi in Bologna ove morì nella contrada di Casa Caprara presso protettori.

Scuola Veneta fine del Quattrocento

Padovano fiorì nella seconda metà del 1678. Dipinse in Roma l'altare nella Cappella di S. Carlo al Corso, la Speranza e altre figure. Dipinse la pala dell'altare Maggiore della Chiesa di S. Domenico in Rimini.

Due tavole della sua eredità, passò ai Sig.ri Conservatori e due tavole al Sig.r Alessandro Bagli

Pietro Eugenio da Tav. di S. Nicolò nel Duomo di Milano

Pittore Veneziano Quadro 1482

Maggiori Giandomenico Fece molti quadri di Soggetti Sacri Tav. di S. Nicola da Tolentino, dipinse la Crocifissione sopra l'altare Maggiore di S. Benedetto e la Tavola di S. Francesco di Paola dell'Annunziata — la Tav. di S. Lino, all'Altare della Madonna vecchia; la Tav. di S. Giov. Evang. ai Padri dell'Oratorio; dipinse il Soffitto Coperto di Mezzo nella Chiesa di S. Lorenzo e il Soffitto nella Chiesa di S. Cristoforo, con angeli che adorano la Croce. Un quadro nella Chiesa di Barnabiti in S. Lorenzo Giustiniani e il B. Alessandro Sauli in altre pitture.

Cadalago gente delle vittorie compiacque di regio perve-
al Demanio dell'Ospedale colle vecchie e ricadi soppres
1/2 = Appiani e Zuccarelli erano dal Sig.r Abbate Delegati alla vicina

Pittore Lucchese vari.

Lucca (Carlevaris).

fattore e matematico, che compose di pingere vedute,
prospettive, storie in piccolo, paesi e architetture con dige-
gnamento di somma intelligenza, che lavorò per l'Inghil-
terra, la Francia, la Germania, la Polonia e per le altre
parti dell'Europa, che opere fece, le quali non ebbero pari
per la vaghezza, per le galanterie delle figure, per la
novità dei gruppi per le arie aperte, per le aque ri-
plendenti, in fine per quello vero e dei nostri (veneziani) negli
incontri di pubblici ingressi e di solenni regate, e dagli amba-
sciadori e principi stranieri sino all'ultimo della vita, cui ter-
minò nel Febbrajo dell'anno 1730 M.V (cioè 1729) dopo es-
ser di malattia delirosa, oltre alla mancanza degli
stimoli vitali, per cui era caduto in apoplessia. Il
suddetto fu valente [illegible] uomo di tutta integrità di
costume, che piene visse continuamente in Venezia
appoggiato dai Zenobj, nei quali di più che di grande
fiducia e buon gusto -

(Dalla Vita di Gregorio Lazzarini e Gian Antonio da Pellegrini
scritta da Giuseppe Maria Mazzuchelli Bergamasco, stampata
in Brescia nel 1763 a spese
di Giambattista Migliorini Bergamasco, Belle Arti Veneziane
in foglio a pagina
e seguenti e le Vite di altri
[illegible]
e se alcuna delle altre meriti la seguente, che segue [illegible]
[illegible] (1,72).

In casa Coos Franzoja pateri si conserva un quadro del Carlevaris, che rappresenta un porto di mare =

Catalogo gente delle pitture considerabile d'pregio pervenu-
al Demanio del Passeriano colle vecchie e recenti soppres-
=Appiani e Zanoglio era no dal Sig.r Italico Delegati alla vielba

130 12

Luca Carlevarij.

Pittore e matematico, che compose di pingere vedute, prospettive, storie in piccolo, paesi e architetture con-
temente di ogni intelligenza, che lavorò nei Paesi Bassi, la Francia, la Germania, la Polonia, e per la altre parti dell Europa, che opere fece, le quali non ebbero pari per la vaghezza, per le galanterie delle figure, per la novità dei gruppi, per le arie aperte, per le ague ri-
plendenti, inteligatto perciò e dai nostri (veneziani) negli incontri di pubblici ingressi e d'solenni regate, e dagli ambas-
ciadori e principi stranieri sino all'ultimo della vita, cui ter-
minò nel Febbrajo dell'anno 1730 M. V (cioè 1729) dopo sei
mesi di malattia delicata, altre volte mancanza degli
spiriti vitali, per cui era caduto in apoplessia. Il
Friuli fu patria di questo uomo di tutta integrità di
costume, che per vita continuamente in Venezia
appoggiato da Zenobj, per quali dipinse cose di grande
fini terra a Ceneri questo.

Pittore Luca Carle-
vanj.

(Dalla vita di Gregorio Lazzarini pittore scritta da Vin.o da Canal
mo.co in fiorentino, MS. nella Libreria Venezia. dip. Palese 1809 a pag. 2.
M. Mariago, Belle Arti Friulane Vol. II a pag. 33 dice:
[illegible] Carlevarijs [illegible]
2 Se accenna [illegible] la Legenda, che visse nel 1665
[illegible] nel 1729.)

In casa Coo: Francesco si conserva un quadro del Carlevarijs, che rappresenta un porto di mare =

Cadibago gente delle pittore compiacente di regio perveni-
al Demanio dell'Imperiano colle vecchie e rica di oppres
= Appiani e Fumagalli erano del Sec.° Italico Delegati alla nielta

(136.32

Vita del Pittore Francesco Chiarottini di Cividale

Di Mons.r Michiele della Torre Can.co di Cividale

1814 (Da messo presso il Co. Bottijn Cividale)

Francesco Chiarottini di Cividale del Friuli nato li 30 Giugno 1748 fu figlio di Giobatta e di Domenica Dini di Sanguarzo, in Maggio luogo di Natale della città di Cividale, ove stabilirono sua residenza ed ove ebbero persone. Per motivi di religione professato, dovette la famiglia restare priva di beni di fortuna per la loro abiura. Ma l'ingegno e virtù condotta dei discendenti di Giobatta Chiarottini, morbarono di mezzo la famiglia di un onesto mantenimento di beni di fortuna.

Il padre di Francesco, pittore rinomato, del quale ci ripromettiamo a tempo un epilogo di sua vita, con le sue opere rimaste per le opera accennate religioni, avevano dovuto applicarsi all'arte di tutte, e procacciarsi un onesto sostentamento: ed è per questi motivi che, che è più meritabile, che il suo figlio Francesco abbia per rigore della buona educazione avuta dal padre, potuto spiegare quel talento e valore, che vedremo nel corso di sua vita; coadjuvato poscia per la immatura morte del genitore, dal fratello maggiore di nome Osvaldo, e così meritarsi un nome distinto tra li rinomati pittori del secolo XVIII.

Passati li anni della merizia fu mandato alle pubbliche scuole dirette dai padri della Congregazione Somasca in sua patria, ove da quei religiosi, che con distinto carattere vivevano in questa città, e li uomini celebri sorti dal loro corpo, e specialmente dei cittadini di questa medesima città, e per il numeroso convitto di alunni delle più cospicue famiglie oltre le pubbliche scuole potette approfittare il nostro Francesco di quei mezzi quelle scuole le più pericolose ed efficaci a rischiarare ed illuminare il suo ingegno, di cui natura lo aveva ornato.

Fece il Chiarottini il corso dei suoi studii elementari fino alla rettorica inclusiva. Rimase orfano di 12 anni; ma Osvaldo suo fratello maggiore conoscendo il bel ingegno e l'inclinazione del tenero fratello Francesco pel disegno, lo trasportò a Venezia, ove li procurò assistenza

[illegible] appoggio, coadjuvato segnatamente dal Sig. Conte Giò Batta Von Wallenstein di Cividale suo esimio benefattore e protettore. Era in Venezia che il Chiarottini conobbe due compatriotti friulani di Pordi, certo Martinelli, l'altro non nominato, giovani studiosi, che apprendevano il Disegno e la Statuaria, onde si invogliò vieppiù maggiormente a questo studio come si rileva in una nota di M.r Decano del Capitolo di Cividale Conte Giò Batta Belgrado in una lettera di M.r Canonico di Udine Co. Girolamo de' Renaldi (Scrittore de' Pittori friulani ed altri opuscoli), che in data de' 21 Febbrajo 1796 riezce con le seguenti parole in lettera a M.r Belgrado (raccoglitore di varie memorie di pitture ed altre cose) del pittore Chiarottini.

" M.to R.do Sig.r Sig.r Padre Colmo (1)

" Non poteva aspettarmi tanta prontezza in favorirmi come ha " gentilissimo M.r Belgrado [illegible] se non fosse per ab- " biamo della sua gentilezza, o sarei di pregarla a darmi contez " lavori eseguiti costà, e in ispecie riguardo dell'infelice Chia- " rottini (2) prima della sua disgrazia. Egli è degno che si ricor- " to il suo nome fra nostri pittori di armatia rispettive. " Vorrei sapere, se il Sig.r Andrea Urbani sia stato il suo primo ma " stro, come mi viene asserito, e dove poi egli si sia perfezionato " Udine li 21 Feb.ro 1796.

" Divot.mo Obb.mo Servo d'amico
" Girolamo de' Renaldi.

Non l'Urbani fu il primo Maestro di Francesco Chiarottini in Venezia, ma da prima il Pozzi per 3 anni; e poi il prof.r Fabris figurista francese; quindi passò a studiare la prospettiva e gli ornati sotto il prof.r Colonna. Fu di lui maestro in Accademia

(1) Questa lettera di M.r Renaldi al Decano Belgrado di Cividale nella Raccolta delle pitture elencate dal Canonico Archivista M.r della Torre Co. Michiele

(2) Il Renaldi chiama infelice il Chiarottini, non perchè non fosse ottimo pittore, ma perchè in allora era aggravato dal male, per cui morì dopo la data di questa lettera, come si dirà appresso.

Padrilogo quelle delle tiltore compiendole di Treglio, perve-
nel Demanio del Paglierano colle vecchie e recenti coppe
Nº 2 = Appiani e Fumagalli erano dal Soc.º Politico Delegati alla mietta

121

furono il Guarana ed il Maggiolo. Esso riportò il primo premio nell'Accade-
mia nuda pittura, come da memoria di sua famiglia. E' vero che la ristret-
tezza delle sue carte e cartoleggi donde si avrebbe potuto cavare maggio-
ri lumi intorno alla sua vita furono quelli pure dispersi da inesper-
te mani a cui toccarono.

Passò il Chiarottini da Venezia a Firenze a studiare la figura. Ivi
pure mancano dati di lui più studio ammirevole in Firenze; ma pure si
potrebbe rilevare dalle Accademie di Firenze e di Bologna alle quali egli era
ascritto, e riporto in esse i primi premii (1).

Si portò in seguito a Roma, ove si trattenne per il corso di due
anni, e si applicò a studiare l'antico e dipinse in questo tempo di più
dimora la più perfetta amicizia coi il celebre scultore (ora Cavaliere)
Antonio Canova, Ispettore generale delle belle arti in Roma ed in tutto
lo stato pontificio decorato da sua santità Pio VII felicemente regnan-
te con diploma dei 10 Agosto 1802 (2).

Il Chiarottini era studioso ed instancabile nei suoi lavori,
amava quella società che poteva dar pascolo al suo genio, fuggi-
va le società sterili, era di carattere concentrato e melanconico,
viaggiava volentieri per istruirsi, e così consumava i suoi guada-
gni per cui alla sua famiglia non lasciò che pochi capitali a
mentare. Visse nubile. Come era mordace e libero nel suo
discorso; così trovava pochi amici che stessero seco. Alla fine ebbe
la disgrazia di cadere in alienazione di mente, male, che lo tormen-
tò per otto anni continui, divenendo ancora maniaco. Per ulti-
mo nella ancor fresca età di quarant'otto anni passò all'altra vita
li 14 Aprile 1796. Fu sepellito nel cimitero della prossima parrocchia
di S. Martino del Borgo a Ponte di Civitella. Compiangendo da tutti quelli

---

(1) Memoria in casa, il che probabilmente sarà stato fra il 1770 e 1780.

(2) Veg. Federici Memorie Trevigiane sulle Arti del disegno Vol II.º Venezia 1803
Ivi Fermezza Arcevola - vi in ma vita da pag 192 a 213, il suo ritratto e i monumenti fino
nel tempo illustri del Cav. Canova.

che mobbero il suo merito e valore, come lo dimostrano le opere, che lasciò e non giù sotto nasceremo, delle quali abbiamo goduto avere contezza, e per la disgraziata malattia nella quale fu avvolto, senza poterlo ricuperare, vedendolo nel fiore dell'età virile rapito da questo mondo.

Egli è da notarsi, che il pittore Chiarottini aveva la peculiarità di lavorare con mirabile destrezza, con celerità e con tanta assiduità ed intenzione, che dopo avere stancata una mano, maneggiava il pennello con l'altra mano e con eguale maestria. A questo degno artista avveniva nel tempo delle sue fatiche, che si dimenticava di se stesso, tutto era attento ed assiduo alle sue cose, che non dava ascolto a chi gli parla ne per parole, ne per altro: e come lavorava con tanta intenzione a fresco segnatamente, chiuso dall'aria, così assorbiva gli alidi volatili della calce, del gesso e del carbone, che riteneva nella stanza dove lavorava, e questi gli riscaldarono la mente e furono il motivo del suo male di abbervazione della mente.

Questo male a lui si avvebbe quando l'imperatrice di Russia Caterina II^da lo aveva fatto chiamare per eseguire alcuni lavori in Moscovia. I suoi parenti vedendo che Francesco non era padrone della sua mente per il principio del male che già si manifestava, lo stornarono e non vollero che si allontanasse dalla Patria. Questo forse fu la causa che viepiù lo riscaldò e accese fino alla mania per cui soccombette come si è detto.

Un suo nipote per nome Giuseppe figlio di Osvaldo suo fratello maggiore, giovine di sommo talento e di particolare genio poetico forte, penetrante ed espressivo godeva col morio pittore la massima confidenza ed amicizia. Quest'ultimo giovine e per forza di una tisi di cui fu investito perdette la vita nella verde età di 19 anni

Cadrilago gente delle Milizie comandate dal Prefetto pervenu-
al Demanio dell'Ufficiale colle vecchie e recenti oppres-
sioni = Appiani e Fumagalli erano dal Sig.r Pubblico Delegati alla rielta

132

l'anno 1791 (1).

Saggio di alcune delle opere del pittore Francesco Chiarottini

In Cividale

La sala delli Sig.ri Co. Pontotti di Cividale, opera in genere di spiritosa pittura
ornato, di figure e di maniera comparevole.
La sala delli Sig.ri Co. Fratelli Antonio in Cividale, ricca di
bizzarie concertata alla arabesca o grottesca?
Nel casino di Sig.ri Co. Antonio in Cividale, la sala terranea, ove si
è un concertato architettonico, prospettico con quadri storici
critici, di carattere Napolesco — La sala del Sig.r primo piano nello
stesso locale, di carattere tutto nuovo di paesi, grotteschi e fiamin-
ghi.
Nella casa delli Sig.ri Fratelli per Andrea e cugino Sig.r Lorenzo Foramitti nel
suburbio di Cividale una sala terrena ad uso di studio, lavoro di
la più perfetta Attica.
In casa de' Nobb. Sig.ri Fratelli de Portis per Filippo in una sala vi sono
trentadue quadri di diversi, la maggior parte architettonici
e prospettici, altri ve ne sono figurati a chiaroscuro, e tutti
di mano del Chiarottini.
Simile camera nella Casa Tomadoni e Bojani in Cividale.
In casa del nob.le Sig.r Francesco Carre, due quadri.
In casa del Sig.r Antonio Chiarottini nipote del pittore si trova-
no li seguenti capi, tutti di mano del Chiarottini
Un ritratto a chiaroscuro
Ritratto a chiaroscuro della Contessa Perinaa di Gorizia
Due quadri di architettura con terminati a chiaroscuro.

---

(1) Un saggio delle poesie di Giuseppe Chiarottini si deplora da un
messo presso i Sig.ri Zorutti.

Diciotto quadri figurati di accademie.

Undici rappresentanti la Fucina di Vulcano fatto a penna con il quale scrisse un sonetto Giuseppe Chiarottini pittore.

Altro simile con il convitto di Cleopatra.

Altro simile, la Regina Ester.

La Cena Domini a olio.

Gesù caduto sotto la croce a olio.

Achille a olio.

Due quadri a olio del Tiepolo.

Due quadri a modelli del Fontebasso Maestro del Chiarottini

Altri quadri disegni furono eseguiti a Venezia ed altrove.

= Nel Distretto di Cividale =

Nella Chiesa parocchiale di Remanzacco una pala d'altare.

Nel Castello della B. V. di Monte sopra Cividale una pala all'altare del Santissimo.

(1) Fabris in casa de' Nobb. Conti Alt. Bartolini d'Udine una sala di carattere robusto e caratteristico concertata di prospettiva dall'alto al basso, abbracciando nè suoi intercolunnj dei fatti storici – ed altra sala per uso di tinello.

= In altri luoghi =

In Gorizia, il Teatro, che fu uno de' primi lavori.

In Trieste in casa Gadola, varie opere.

In Polo in Treviggiana alcune opere.

In Nogaretto (presso Versa) dai Conti Gorgo dipinse la sala e la cella dell'ampia scala (1).

---

(1) L'incendio causato da un fulmine nel 1827 distrusse quasi tutta la casa i lavori del Chiarottini, e rimase solo qualche traccia del lavoro della scala. Dirigendo a Nogaredo cominciò anche a dare in Stile di decorazione murale.

Catalogo delle Tribune consegnate dal Prefetto per devenire
al Demanio dell'Ospedale colle vecchie e recenti apposizioni
N.° = Appiani e Fumagalli erano dal Sig.r Italico Delegati alla vendita

Di Giuseppe Bernardino Bison, per la sua lunga dimora, si può dire che
egli era divenuto pur secondo patria. Nacque in Palmanova a
il 16 gennaio 1762 e morì a Milano il 24 agosto 1844. Le gazzette
d'allora scrivevano elogi dell'artista e l'unico giornale
illustrato Il Cosmorama regalò il ritratto e un cenno del Dott. Rossi:
Lapidi Giusti e
(dall'opera di Giuseppe Caprin: I nostri nonni. Trieste 1888.

Bonichelli Sebastiano nato a Udine 1635 fu uno dei migliori
di Paolo Veronese.
(dall'opera di Pietro Selvatico su Paolo Veronese. Venezia 1888)

137

Catalogo gente delle pitture considerate d'Arezzo, perve[nute]
al Demanio del Casseriano colle vecchie e recenti soppres[sioni]
= Appiani e Fumagalli erano dal Sig.r Italico Delegati alla scelta
[illegible]

135

Pavona

Francesco di Rubonio pittore o pittore Udinese

(Dall'Emporeo artistico che pubblicasi a Venezia 5-5 fg 105) Anno 1853

[illegible]

Francesco Pavona pittore udinese

- Storia delle
- Francesco Pavona

dre uno scolaro
ra e si aggiri
ellenza nei
dolio, ed
Francesco a Udine
7.- 41
ttera del B. Alfon
lio 1765 e ciden
nedetto 7.-

Lig. Fiocalle
ebbe commissio
Luigi per la
Pare significante
due vicissero a
di grande altez
si erano messe
on tutto spazio
fiori, ne accordi
veri tele grandi
i Fece, e dipoi

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Att. con la Madonna del Rosario, ...

Pittori Bisna Giuseppe Bernardino di Palma
n. 1762 + a Milano 1844

Bombelli Bombelli Sebast.o di Udine n 1635
unitamente di Paolo Veronese
Fra li discepoli del Cromino da Conta (n 1590 + 1666) si nota
altresì il pittore

Bombelli Sebastiano, nato a Udine nel 1635, fu uno scolaro di Paolo Veronese. Lavorò molto a Venezia, ove morì nel 1685.

Bombelli Sebastiano, nato a Udine nel 1635, fu uno scolaro di Paolo Veronese. Lavorò molto a Venezia, ove morì nel 1685.

Si trovano nella Bibl. Civica

Cadalago gente delle vittorie conseguite dall'esercito perveni
al Demanio dell'Arsenale colle vecchie e recenti opere
= Appiani e Zanoja, allievi del Soc.° Selico Delegati alla scelta
del Mo. Ridolfi di Verona = La loro operazione seguì in Friuli nei primi del

13.5

Il Pavona

Francesco di Antonio pittore e pittore Veneziano

(Dell'Autore articolo che pubblicò a Venezia 5 Feb. 1805) Anno 1853

N.B. Tenga che tutto ho ricavato che l'unico Pavona citato

Il Chiarissimo Co. Fabb. di Mariago nella sua — Storia delle Belle Arti Friulane. Ed.ne di Udine 1823. in 8.vo ricorda un Francesco Pavona e lo descrive così:

A pag 143. Allevato ... nella Scuola di Sebastiano sempre in scolaro del Carneo, Francesco Pavona, che corse le città dell'Europa e vi dipinse l'A.T. nelle corti, guadagnò assegni per la sua eccellenza nei ritratti a pastello, ma che meno valse nei grandi quadri ad olio, etc. —

A pag 250. Dietro la scorta del Zanetti fa nascere Francesco a Udine l'anno 1692 e lo dice morto in Venezia l'anno 1777. —

A pag 283. Il chiaro biografo Udinese cita una lettera del P. Ilario Mariago, gesuita, in data di Bologna del 19 luglio 1765 esistente nell'archivio di famiglia, da cui estrae il seguente aneddoto: —

..... Il Pavona non è riuscito nei quadri ad olio. Giacalle in fatti a Bologna la seguente strana avventura: Egli ebbe commissione di eseguire un grande quadro rappresentante S. Luigi per la gesuitica chiesa di Santa Lucia. Vi era in quell'altare sufficientemente spazio. Il dì Santo. Non mancavano mai devoti che venissero a fogli orazione. Ai lui dinanzi ardevan candele, s'ornava l'altare di fiori, gli si porgevano voti, ed ogni giorno vi erano messe di sacerdoti forestieri. Eppure il misero, giudizio fatto, spazio quello rimase l'altare, senza candele, né fiori, né sacerdoti. Non vi era altro rimedio che di togliere quell'orribile sgarbo, e rimettere in suo luogo l'antico quadro. Così infatti si fece e allora cominciò a ritornare la divozione ed il concorso di prima. —

Vedremo fra poco quanto sia di vero in questo gustoso aneddotico racconto.

Intorno al valore pittorico di Francesco Pavona l'abbiamo già nella sua — Storia pittorica della Italia ed. di Milano Vol. V pag 196 &c. —

– Francesco Pavona d'Udine, buon pittore ad olio e migliore a pastello, buono ingrandì tavole, migliore in ritratti, ecc ecc.

L'ab Zani nella sua – Enciclopedia metodica. Vol 14 p 331 accenna a due Pavona. Francesco n 1695 m 1777 ed Antonio di cui non ricorda che il nome. – E non aggiungeremo: Come mai il ch. Maniago ed il Renaldis per lui citato, nel confutare le guide di Bologna intorno le epoche della nascita e della morte dell'udinese pittore non accorgersi che qui si parlava di un Antonio e non di un Francesco? Forse uno solo è l'artefice, forse lo stesso Zani fu tratto in inganno, e, come spesso gli accade, di un individuo ne fece due. Il fatto sta che in Bologna visse Antonio Pavona, le di cui notizie corrispondono per intero con quelle di Francesco, non riferite al co. Maniago, al Renaldis, al Lanzi, all'Orlandi nella ediz. del Guarienti, ed alle guide di Bologna. Leggesi inoltre che ai servigi della benemerita famiglia Caprara fu lungamente un Antonio, e non un Francesco Pavona, pittore da Udine, il quale nella privata cappella della medesima famiglia, condusse a pastello la piccola pala d'altare. Di più, per l'altare giuspatronato degli stessi Caprara, nel tempio di S. Lucia, dipinse Antonio sempre un S. Luigi Gonzaga con la B. V. il Redentore ed angeli, ove dapprima era una tavola di Giambattista Bolognini rappresentante altro che S. Luigi. In seguito dipinse pel tempio di N. D. di S. Luca sul monte della guardia, l'Assunzione: opera unica che di questo pittore rimanga oggi al pubblico fra noi. Questa pittura (di rimontro a un'opera giovanile di Guido Reni) certo non è di molto pregio, ma neppure cosa trista e da fare spavento; anzi è stata di recente con molta cura ripulita, nè si pensa a sostituirvene un'altra.

Cadalago, gente delle vittorie considerate di poco pregio, perve-
nute al Demanio dei Capitoriano colle vecchie e vecchi oppres-
= Appiani e Fumagalli erano dal Sig.r Italico Delegati alla vendita
del

All'altare di s. Luigi della menzionata Chiesa di
s. Lucia, nei primi anni di questo secolo, venne collocata
la tela rappresentante il Santo medesimo, di Jacopo
Alessandro Calvi detto il Sordino, ed allora celebrato, per
testimoni oculari degni di fede, e come leggesi nelle guide,
fu rimossa l'opera del Pavona, che, detta per ben
quarant'anni alla vista dei riguardanti dall'adorazio-
ne dei fedeli, dopo la storiella del p. Maniago, il quale
benchè abitasse Bologna, e fosse bibliotecario nello stesso
convento di s. Lucia, poco curossi di scrivere il vero, fa-
cendosi invece palese nemico d'un artefice della me-
desima sua patria.

Che avvenisse della tavola di Pavona, non sappiamo;
quella del Bolognini, rappresentante non già, come vi le vau-
no, un S. Luigi, ma l'immacolata Concezione, coi santi
Giuseppe, Giovachino, Anna e Gio. Battista, fu posta presso la
portaria, come leggesi nella guida di Bologna dell'anno
1766. pag. 292.

Intorno agli anni di vita di Antonio, quando non
venga confuso, com'è probabile, con Francesco, sulle
cui date i biografi sono discordi, è inutile parlarne.

Tocca ai Friulani amatori delle patrie glorie
cercare negli archivi, alle fonti battesimali, nei necrologi,
se vi furono due artefici od un solo di casato Pavona.

A noi basta avere rivendicato il buon nome di
un pittore, se non celebre, certo non comune, e
male raccomandato da un tale, il cui carattere

gl'imponeva; più che a chiedergli, dall'altro che
denigrare la fama di un suo concittadino!
(Michelangelo Gualandi)

Pavona Francesco pittore di Udine n. 1695, † 1773, dipinse nella Chiesa
di Nostra Donna di S. Luca presso Bologna vi la sua pala d'altare
che rappresenta L'Assunzione con a piedi i SS. Pietro, Paolo
e Gio. Batta.
(Tre Giorni a Bologna o Guida per la città di Michelangelo Gualandi, II.da Edizione Bologna 1860)

Catalogo delle pitture considerate di pregio pervenute al Demanio dell'Appellativo colle vecchie e recenti soppressioni = Appiani e Fumagalli erano dal Governo Italico Delegati alla scelta delle Pitture di pregio = la loro operazione seguì in Friuli nei primi dì

Udine dalla Segreteria Demaniale li 22 Genn° 1811

Dine.		
soppressa Carmini	Sala all'Alt Maggre colla B.a V.e S.Giuseppe e S.Francesco	Floriani Fratello
	La guerra luna nella 1a sala rappre. l'Inferno	Griffoni
	Sala in tavola rappre. l'Affar. Faggiuola rappre. [illegible] Giovanni	[illegible]
	Quadretto della visita de' Re Magi	Maniera del Bonifacio
Carmine e Sa.	Sala con S.Chiara e S.Franco	Zanchi Veneziano
	Merendano all'Alt Maggre colla visita dei pastori al Bambino	Griffoni
Chiara	Sala all'Alt Maggre con S.Chiara S.Franco Santi vari	Scuola Veneziana
	Sa Coro tre quadri colla B.V. S.Cecilia e S.M.Madd.a	Zanchetto.
Caterelle Sa.	Sala all'Alt Maggre con S.Domenico e S.Vincenzo	
Bernardino	Sala all'Alt Maggre coll'Assunta, due Santi ed un Vesc.o al basso	Dini
	Sala con S.Bernardino, S.Cecilia e S.Giò Batta	Id
	SS. con Chiara S.Franco e S.Caterina	Id
	Sa Refettorio - Cenacolo grande sacro ammanto e la cattiva luna	Sguazzo
Agostino	Sala all'Alt Maggre colla B.V.e ed altri Santi	Dini
	Sala sopra la B.V. della Cintura	Faggiuola
	Altri di S. Agostino	Grandi
	Due quadri coll'Assunta e S.Nicolò da Tolentino	Id
S.o Spirito	Sua soffitta in tela, la B.a Verg.e e la SS. Trinità	Lugo Franco
	Sala colla Vergine, S.Elisabetta e S.Carlo	Scuola del Zignaroli Veronese.
	Sala con S. Giuseppe.	

gl'imponeva, più che a chiesa, fatt'altro che
denigrare la fama di un suo concittadino!
(Michelangelo Gualandi)

Pavona Francesco pittore di Udine n. 1695, † 1773, di esso nella Ch
di Nostra Donna di S. Luca presso Bologna vi ha una pala d'alta
che rappresenta L'Assunzione con a piedi i SS. Pietro, Paolo
e Gio: Batta.
(Tre Giorni a Bologna o Guida per la città di Michelangelo Gualandi, IIda Edizione Bologna

Catalogo delle pitture considerate di pregio pervenute al Demanio dell'Appellativo colle vecchie e recenti soppressioni.

(N.B. = Appiani e Fumagalli erano del Gio. Italico Delegati alla scelta delle pitture di pregio = la loro operazione seguì in Friuli ai primi del 1811)

Udine dalla Segreteria Demaniale li 22 Genn.o 1811

Udine.

Dalla soppressa Ch.a de Cappuccini	Sala all'Alt.e Magg.e colla B.a V.e S.a Giuseppe e S. Francesco	Floriani Fran.co
	La mezza luna sulla d.a Sala rappr.te i Padri di Terra	Griffoni
	Sala in tavola sopra l'Altar Maggiore rappr.te S. Bernardino di Siena	Pennacchi Pietro
	Quadretto della visita de' Re Magi	Maniera del Bonifacio
Alle Cappuccine nell'...	Sala con S.a Chiara e S. Franco	Zuccheri Veneziano
	Mezzaluna all'Alt.e Magg.e colla visita de' pastori al Bambino	Griffoni
Di S.a Chiara	Sala all'Alt.e Magg.e con S.a Chiara S. Franco Dottori sud.ti	Pitteri Gerolamo
	Sala Coro Dragoni colla B.V. S.a Cecilia e S.M.a Mad.a	Quarto.
Alle Convertite	Sala all'Alt.e Magg.e con S. Domenico e S. Vincenzo	
Di S. Bernardino	Sala all'Alt.e Magg.e coll'Assunta, due Santi ed un Vesc.o al basso	Pitteri
	Sala con S. Bernardino, S.a Cecilia e S. Gio. Batta	Id.
	Id. con S.a Chiara S. Franco e S. Catterina	Id.
	Sala Refettorio - Quadro grande sacro attenente e in cattivo stato	Ignoto
Di S. Agostino	Sala all'Alt.e Magg.e colla B.a V.e ed altri Santi	Pitteri
	Sala rappr.te la B.V. della Cintura	Leggero
	Id. di S. Agostino	Guardi Fran.co
	Due quadri coll'Assunta e S. Nicolò da Tolentino	Id.
Di S. Spirito	Due soffitti in Sala, la B.a Verg.e e la SS.ma Trinità	Pellegrini Fran.co
	Sala colla Vergine, S. Elisabetta e S. Carlo	Scuola del Pizzoli Bergamasco
	Sala con S. Gio. Batta.	

	[illegible]	[illegible]	Luca Donato [illegible]
Ai [illegible]	[illegible] Angelo Custode	Trapoletto	
con [illegible]	[illegible] S. Tomaso di Villa	SR	
	[illegible] con specchiera [illegible]	Sallo Serrado	riservato al Liceo
	[illegible] Due quadri di forma lunga	Pomponio Amalteo	
	[illegible] adretto rappre la Fuga in Egitto	Tintoretto	riservato al Liceo
	[illegible] locale una tela con soggetto negro rappre la Fede	Mengardi Padovano	id.
Alle 9 [illegible]	[illegible] la Natività, Assunta, la Risurrezione e Martirio di S. Orsola.	Donato Tintoretto	Riservati pel Liceo
	Sulla volta B. V. col Bambino, S. Rocco, Girolamo e Fabbio e Sebastiano.	Luca Monverde	
Al P.o Martirio	[illegible] S. Orsola e Compe [illegible]	Martini	Per la Galleria Reale
	Quadro coperto da Tela, S. Donato e vari [illegible]	SR	pel Liceo.
	[illegible] della rappre il Martirio di S. Orsola	Sacerdote (e del Martini)	1862 in casa Florio
	[illegible] coperta da Tela dell'Annunziata rappre:	Pordenone	pel Liceo
	[illegible] dre Eterno circondo di Angeli.		
Al Carmine	[illegible] S. Francesco d'Assisi che riceve le Stimmate	Sacerdote	
	[illegible] S. Francesco di Paola	SR	
	[illegible] S. Odorico Mattiuzzi in atto di predicare	Ab. Grillo	
	[illegible] S. Alberto Carmelitano.	Sacerdote	
	[illegible] Madre con un Santo Carmelitano	Pietro Vecellio	
	[illegible] Cristo risorto.	Sacerdote	
	[illegible] S. Anto di Padova che predica	Matteo di Verona	In Uff.o della Direzione
Al S. Domenico Delle Terziarie	[illegible] La Madonna del Rosario lo sposalizio	Sacerdote	
	di S. Caterina e S. Domenico		
	[illegible] S. Rosa da Lima con Angeli	Del Quaglia.	

Udine Il Duomo vecchio	In Cattedrale all'Alt. Magg. con S. Vincenzo Ferreri Sala Alt. del Sr. con S. Pietro Martire Altra mezza la Chiesa con S. Margherita ed altre N.ve In progetto nell'Archivio, con Gloria, circa	Giac. Palma il giovine Jacopo Manoigo Scolaro del Palma Sacerdote.	pel Liceo
N.ra Sig.a della Cella	Pala all'Alt. Magg. coll'Assunzione della Beata Vergine d'Angeli	Pomponio Amalteo	pel Liceo
S.S. M.a di Valle	Pala con S. Maddalena Quadro d'Altare nella Parete, rappres.a S. Gio. Batta. N.o 4. Quadri in tavola, Natività, Calvario, S. Benedetto, S. Giuseppe Pala con S. Benedetto in gloria S. Monaca ecc. N.o 4. Quadri, Assunta, S. Gio Ev. SS. Trinità. - - - -	Palma il Giovine Il Pellegrino Sacerdote. Sebastiano Venezia Graziani di Bologna	pel Liceo
Gradisca di Spilimbergo			
Gemona a S.a Chiara	La Cena del Signore quadro.	Jacopo	
Pordenone: alle Sinagoghe	Due quadri mezzi ovati in tela con S. Gottardo in abiti pontificali e d.o Mercole di N.S. de' patimenti	Jacopo	pel Liceo
Pordenone alli Capuccini	Pala all'Alt. Magg. con N.S. Gio Battista, Rocco e Sebast.o Quadro nicchia in luogo di tavola, incognito nel numero rappresentante un Martirio. Due, sorte rappresentate	Pordenone Forse del Do. Jacopo	Da conservarsi nel Liceo in detto deperimento di niun valore
alle Vergini	Pala Cattedrale S. Vin.co Ferreri Quadro - L'Adorazione dei Magi	Balestra se andò Bassano	valuta pel Liceo
Cividale di S. Chiara	Pala all'Alt. Magg. con S.S.ti S. Damiano e S. Giustina Da S. Benedetto, S. Mauro e S. Claudio Pala con S. Chiara	Tiepoletto Bonzone Sacerdote.	Da vendersi
Gradisca Servitori	Quadro dell'Alt. Magg. alla Presentazione di M.V. al Tempio in un altare Cattedrale rappres.te i Protettori	Helios di Udine Dizzi.	

128

Loggia
Vaticana
di
Gio: da Udine,

2
2
5

Giovanni da Udine.

Allorquando [illegible] pensarono nella prima metà del secolo XVI di fare [illegible] nelle Loggie Vaticane, venne affidato il lavoro al Prof.re Giovanni da Udine, che adoperò [illegible] altri valenti artisti Salvatore Rotani, e Perino Pittori romani, Ruffino Fiorentino, romano, Giovanni da Udine, Vincenzo Pittori e Giuseppe Marchetti, romani [illegible] [illegible] in tale incarico.

Le parole figurate di [illegible] a fine completare la decorazione delle Loggie di Giovanni, furono rifrodotte con [illegible] e perizia dal Prof. Pietro Galli.

Milano [illegible] 1804

Da Pergamene sciolte presso il Co. Carlo di Manzano. Atti Co.

Descrizioni pittoriche in Cormons (30)

Cedére ... apostole

1518

... opera Matthej Brant. San Batti ... e Laura di Porcia. a fato far ... Anto Rosa. Jaronima p. =

appartenti Cattedrali presso il Capitolo di S. Maria di Cormons

---

A Cedére Mapostole

= Detta opera afato far Toma Gabora e Mario de Mant [ ] Ipliy Culau de Culau pingi effendo Camerari 1498 ottobr =

=

Nella Cattedrale di S. Giovanni in Cormons

1551 adi 25 mazo

- Questa opera fu fatta sotto la chamarria di m iachomo Cuprian Hieronymj Rodol phj pictor fecit =

Nella stessa pala dell altar maggiore di S. Giovanni di Cormons.

1489 - 13 agosto Udine - Divisione della chiesa di S. Nic. di Cormons [illegible] in due [illegible] in un'ancona fatta da M.o Domenico Pittore - Bern. Maria la Not.

Giovanni da Udine —

Al tempo [illegible] nelle Logge di Vaticano, come afferma [illegible] nel Prof.
d'Arte nelle Logge Vaticane, [illegible]

Nella Chiesa di Provesano (prov. Friuli - Udine)

Questi dipinti sotto gli affreschi nella Chiesa di Juan Bautista di S. Vito
Sotto la Madonna e S. Rocco

= Questo Santo figure a fatto far Daniel de Manado per uno
voodo p la la peste furono liberati da quel male
1513 15 Setember Zua Piero de S Vido fece =

Sotto: S. Sebastiano = affresco distrutto dal tempo

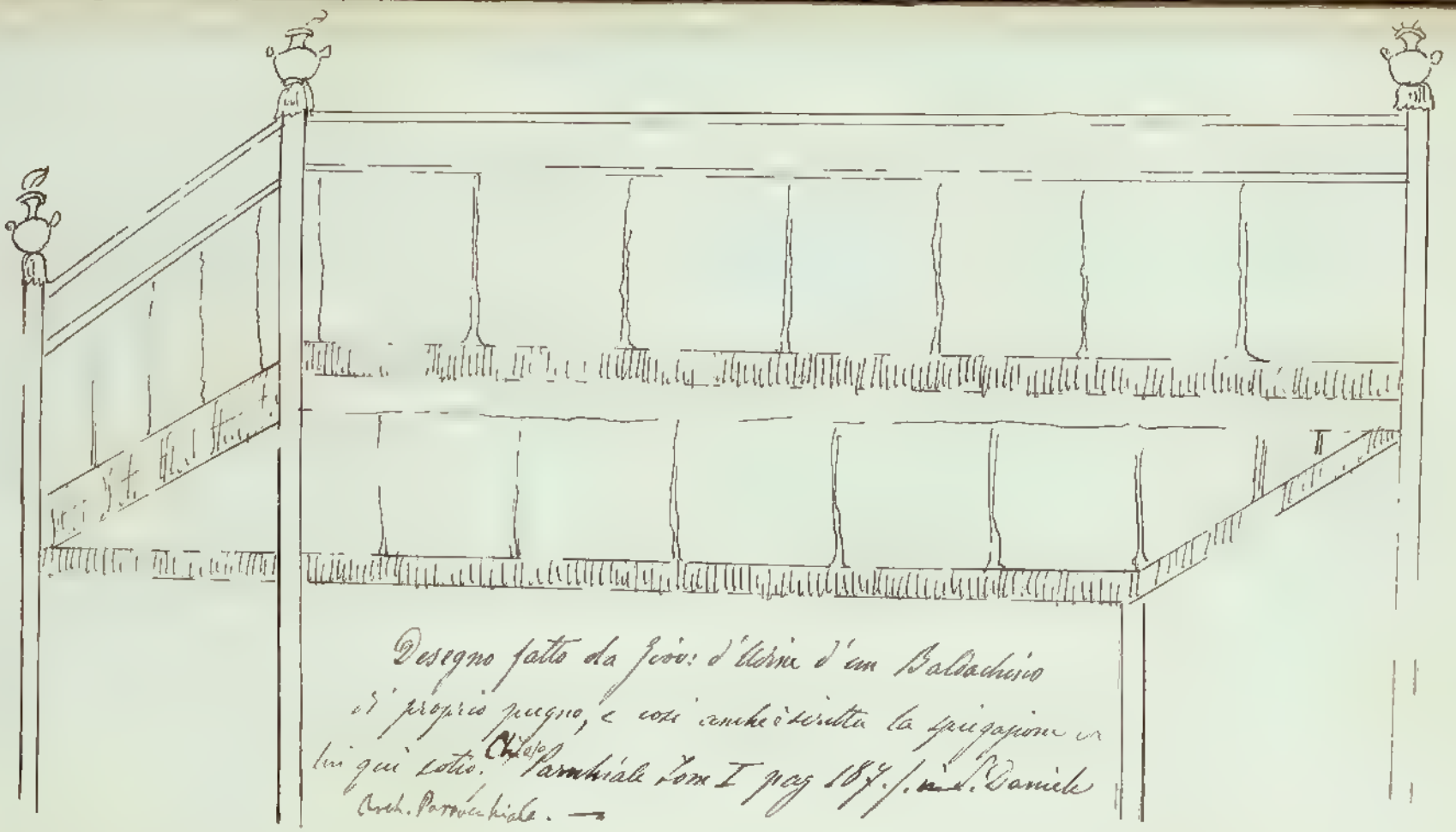
= Questo Santo Sebastiano a fatto fare
Domenico de Ambrose p uno voodo
1513 adi 15 Setemb. =

Nella grotterra dell'Arco che mette al Coro tutto d'affreschi
e Freschi di Giovanni Francesco di Tolmezzo?

	[illegible]
	D.
	E
	D. 1
	2. :
	14

Gli affreschi tutti di Provesano, come pure quelli della prossima
Chiesa di S. Antonio Abate di Barbeano dipinti anche questi da
Gio. Franco di Tolmezzo, non descritti nell'opera delle Belle
Arti di Giuliano del Marinago — La Pala dell'unico altare nella
Chiesa di S. Antonio di Barbeano e che rappresenta la figura del
Santo Abate è di buon pennello, ma non moderno?

Il fondo del coro, o sia la cupola principale retta [illegible]
della Chiesa di Barbeano, rimasti [illegible] dipinti, il medesimo
è un misto d'oro e tempera, ma la medesima mette in grande risalto
e la immagine sopra di [illegible] alle leggi. [illegible]
[illegible] che rappresentavano [illegible]



Desegno fatto da Jesu: d'Elena d'un Baldachino di proprio pugno, e così anche è scritta la spiegazione in lui qui sotto. Parrocchiale Tom I pag 187. v. S. Daniele Arch. Parrocchiale. —

hil baldachino ho Longo pie 6 emezo onze una. Largo pie 4 ½ onze 2 unterzo donza. Et atal misura andava damascho braza n° 19 ½ zoe diseneve et mezo et quarta meza. Tela rosa che sia di 4 quarte alta sia dalla braza 9 bot nove. Sedatorta da far la franza nō sarà da Libra una fra streta et Larga ma sete che la sia cremisina bona bentorta debōn color. —

Da Pergamene scritte presso il Co. Carlo di Maniago.

1290 [illegible] All'Archivio Dipl. Rel. N° 1,43

Atti Co.

(14 C)

Giovanni del Udine –

[illegible]

[illegible]

Nella Chiesa di Rovereto (presso Gorizia)

[illegible]

Da Pergamene sciolte presso il Co. Carlo di Maniago. Atti Co. Polcenigo

1290. 12 Xbre Julio Cinà già q. um Odorici de Caltabigio de Belle[ ] civ. Ut. [illegible] q. Pendigi [illegible] Polcenigo cum [illegible] Odorico Allegri [illegible] [illegible] et Perfice filii. [illegible] Maniago — presentibus Nobilibus Conrado q. Nobilis Conradi de Castro, Matthia q. [illegible] Ricardo [illegible] [illegible] [illegible]

1245. 7 Xbre. Polcenigo — Il Sig. Mar[illegible] q. Bernardino di Corte investe Bonifacio cimiziario del Sig. Guarnerio di Polcenigo della decima della villa di S. Quirino. (Nob. Gerardo [illegible] [illegible])

1262. 14 exunte Augusti — Cividale [illegible] Berengerio Negrido di S. Odorico il Sig. Aldrico di Polcenigo prova di aver da Sig. Ser Hermanni a Blandino di Maniago e comparire presso il Patriarca. (Liber Bonus Vol.)

1312. 5 exeunte Agr. Fama-Nicolò Colvello di Fama ven. ad Arnoldo Fermani di Fama una casa [illegible] in Fama. (Andr. Portilino Not.)

1313. 8 giugno Pordenone. Arnoldo di Fama [illegible] Francesco [illegible] [illegible]

1328. 2 Xbre. Fama. Brandino di Fama per 8 lire vende ad Arnoldo di Fama un perro di grado feudale.

1339. 20 Agosto. Fama — Presente Federico q. Ser Fabro di Caserizzo, Nicolò q. Odorico di Sagogna, Nicolò detto Prindino q. Odorico di Sagogna et. Arnoldo q. Bianchi di Polcenigo per 3 mante ad offenso di Vecchia. Vidussio fuit testis vendat Sig. Galvano di Maniago di 4 masi in Caprizzo.

Vid. q. Odorici di Maniago not.

1346. 14 Giugno. Fama. Giacomo di Fornaccia Ulrico [illegible] q. Arnoldo di Fama per 28 lire vendono a Galvano di Maniago le decime di due masi in Fama.

Id.

1362. 30 agosto. Maniago. Il Sig. Nicolò q. Galvano di Maniago per 12 marche vende ad Andrioli q. Arnoldo di Fama un Maso in Fama.

Pietro di Fama not.

1385. 9 Luglio. Polcenigo. Presente il Co. Gio. q. D. Nicolò Conte di Ponte, Brisighella q. Beatrice C. di Ponte, domicelli f.i del Co. Nicolò di Ponte, Giacomo del q. C. Francesco di Polcenigo, Brisighella [illegible] q. Odorico Polcenigo e Giovanni q. D. Nicolò Bufferio di Sagogna, S. Odegardo q. Domenico di Prodolone not. — La nob. Orsola q. del Sig. Ser Conte di Polcenigo all'assenso del marito Sig. Odorico q. nob. Nicolò di Maniago fanno la quietanza al prefato fratello di quanto devean da esso avere.

Giogelino di Maniago not.

1388. Il nov. nel cimitero della ch. di S. Maria di Tramonti di Sotto della Villa di Tramonti fanno da vigna per vigna [illegible] servizi debiti pattuiti dal Sig. Nicolò del nob. C. Andrea di Polcenigo di ogni loro diritto [illegible] 15 [illegible] 13 agosto e circa 1000 [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] Polcenigo [illegible] Nicolò q. Nicolò [illegible] Polcenigo [illegible] Polcenigo [illegible] Polcenigo

Casa di Luxemburg (dalla Cronologia genealogica delle case regnanti).

Wenceslao V Re di Boemia e Polonia + 1305
sposò Giuditta figlia di Rodolfo Imperatore nel 1286 + 1297 e ripudiata nel 1297 Elisabetta figlia di Ladislao
Re di Polonia + 1335 | Un suo figliuolo Rodolfo fu Re di Boemia e morì nel 1307

Venceslao IV + 1306 — Anna — Elisabetta + 1331 — Margherita + 1341
fu Re di Boemia e Polonia — sposò Enrico Duca di Carinzia II Duca di Tyrol — sposò in prime nozze Giovanni Re di Boemia — sposò in seconde nozze Carlo IV Imp.

Carlo IV Imp.
nato 14 Maggio 1316
Duca di Baviera 1346
+ 1347
sposò
Bianca figlia di Filippo I di Francia
nel 1333 + 1348
2 Anna di Rodolfo Conte
nel 1349 + 1353
3 Anna di Enrico II Duca
di Slesvich nel 1353
+ 1362
4 Elisabetta di Bogislao V
Duca di Stettino nel 1362 + 1393.

Giovanni Enrico, Margravio di Moravia + 1375 sposò Margherita figlia di Casimiro III Re di Polonia nel 1339. 2 Margherita figlia di Nicolò Duca di Troppau. 3 Margherita di Alberto II Duca d'Austria vedova di Mainardo IV del Tirolo. 4 Anna figlia di Walpe

Giovanni Enrico I Duca di Luxemburg nel 1354 + 1343 sposò in prime nozze Giovanna di Enrico III Duca del Brabante nel 1347 + 1406

Giovanni Re di Boemia + 1373

Giudetta nel 1340 + 1410 + 1411 di anni 71 sposò Carlo Duca di Borbone

Ludovica + 1400 sposò Guglielmo Conte di Marsiglia di Nismes

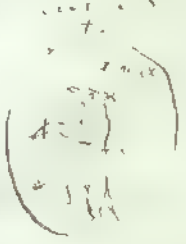
Stemma de Luxemburgesi

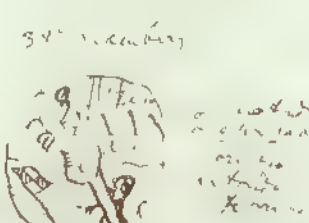
Giovanni da Udine

Alinari Vol. II pag 634 e 708

Stemma del Card. Battista Zeno

Ceruleo
Bianco





Estratto d'antichi diplomi

(798). Pp. Leone III ai Vesc. della Baviera Alimi d'Arcivescovo (Arnonensis) Vescovo di Freising, Vescovo di Salzburg, Reginense (Ratisbona) Vescovo di Passau e Simpertense (Brixinense) scrivendo a loro domanda, dacchè Carlo Re e Patrizio organizzò quella provincia una Gerarchia ordinaria e perciò col consenso del detto Re stabilisce Arnone di Salisburgo quale Arcivescovo accordandogli il Pallio.

(798) Pp. Leone III al Re Carlo riferisce di aver lo appuntato nello stabilire l'ecclesiastica Provincia Bavarese (Baiovariorum) avendovi preposto al pallio Arnone Vesc.o di Salisburgo quale Arcivesc.o

798) 10 Aprile Pp. Leone III ad Arnone Arciv.o di Salisburgo (Ecclesiae Juvavensium quae de Petena dicitur) con esortazione nel reggimento della ecclesiastica provincia Juvavense.

975. Pp. Benedetto VII impartisce all'Arciv.o Federico di Salisburgo il Vicariato Apostolico nel Norico e nella Pannonia Superiore ed Inferiore.

1048. circa Ekhilde (Pöhlde). L'Imp. Enrico III conferma al V.o di Bamberg Arbrico predium Kadenmannum in marchia Goldesi et in valle pagoque Palta (Pattendhale).

1439-1441 Più lettere di Alessandro di Masovia Patr.a di Aquileja, Vesc.o di Trento e Legato Apost.co in Germania all'Arciv.o di Salisburgo Giovanni si riferiscono, alle generali, alle verdenze ecclesiastiche e si trovano in Theodor Zelle V. Chlendorf. Regesten Der merkwürdige Urkunden für die Deutsche geschichte etc. Theil III Berlin 1854 pag 156 et seq.

Il detto Patriarca Vesc.o di Trento dal 1424 al 1444. era Arcivescovo di Cimburga moglie di Ernesto II Duca d'Austria e quindi zio dell'Imp.r Fed.o III.

1126. 29 Marzo - In Laterano - Privilegio di Pp. Onorio II al Monast. di S. Lamberto in Carinzia. ~~conferma~~ Si indica che fu principiato dal Duca Margardo e compito dal Duca Enrico suo figlio e che è collocato in comitatu Trisac. juxta fluvium Theodosiam e che Pp Pasquale munivit auctoritate il Monasterio.

(Liverani Opere t. 4 Bollario di Onorio II. Macerata 1859 p. 219

1127. Settembre. Torcello - Definizione di Stefano Diacono cardinale e Legato di Pp Onorio II sulla controversia tra il Capitolo e Vescovo (Her Silverio) di Torcello. Siccome i canonici non volevano ossedire al Vescovo e ne erano ad ingiuriare ed offendere [illegible] Card. sentenzia coi vescovi intervenuti che i canonici abbiano a confessare la loro colpa e giurino di non suscitare scandali e liti al Vescovo Torcellano e firmino al documento:

Ego J. Dei gratia gradensis patriarcha huic constit. ss.
Ego Stephanus Dei gratia S.R.E. Diaconus card. ss.
Ego Petrus Dei gratia Capuanarum archiepiscopus ss.
Ego Jo. Dei gratia aquilejensis episcopus. (Equilienses Epis. 1/2 di Equilio.)
Ego Henricus Dei gratia Civitatensis episcopus.
Ego Stephanus methamancensis episcopus laudo et confirmo.
Ego Dominicus Gaurensis archiepiscopus subscripsi.
ecclesiae manu mea subsc.
Ego P. Dandi clericus eccl. etc. manu
[illegible] manu mea subsc.

(Liverani Opere t. 4. Bollario di Onorio II. Macerata 1859 a pag 286.)

Tomo I Miscellanea de Lib. MSS.
116

144

P. Bernardo Maria de Rubeis

Estratti di Volumi sei di Schede e documenti
per l'Opera edita Monumenta Eccl Aquilejensis
ovvero pia Addizamenta ad M. Ecc. Aquil.
della Marciana MSS Latini Classe IX N° 125 sino 130. Tomi Volumi sei.

Venezia 1857
(?) Foppi Antonio

1340 Decretal. Greg. IX. cum Summa
Hostiensis de Bransy qui fuit
ex Tiraqueau
1.1. VI Mitelli del
Padre Bern Maria de
Rubeis. Bibl. Marcian
di Venezia

1126. 29 Marzo - In Laterano - Privilegio di Gp Onorio II al Monast. di S. Lamberto in Carinzia. ~~confirma~~ Si indica che è principiato dal Duca Marquardo e compito dal Duca Enrico suo figlio e che è consacrato in Carinthia Christo juxta flumen Theodosiam e che Gp Pasquale munì di autorità Apostolica il Monastero.

Viviani Opere T. 4. Bollario di Onorio II. Macerata 1859 pp. 119

1127. Settembre. Torcello - Definizione di Stefano Diacono cardinale e legato di Gp Onorio II d'una controversia tra il Capitolo e Vescovo (Pietro Silverio) di Torcello. Giacchè i canonici volevano obbligare il Vescovo a giurare ed obbedire. E la definizione con cui ordinò che il Vescovo e i canonici attenuti a convivere la Concordia e quindi per evitare scandali e liti il Vescovo accetterà e firmerà il documento:

Ego J. Dei gratia gradensis patriarcha huic conscr. me
Ego Stephanus Dei gratia S.R.E. diaconus cardinalis
Ego Petrus Dei gratia Capuanarum episcopus
Ego Jo Dei gratia equilinensis episcopus. (Equilinensis Eps. Vicarius di Equilio.)
Ego Henricus Dei gratia Civitatis novae episcopus.
Ego Stephanus methamancensis episcopus laudo et confirmo.
Ego Dominicus Gamponi electus ut dicitur Torcellanae ecclesiae manu mea subsc.
Ego P. Dandi clericus eccl. etc. ... manu mea subsc.

Viviani Opere T. 4. Bollario di Onorio II. Macerata 1859 a pag. 186.)

Tomo I. Mss. Latini e Italiani del Sig. Abb.
1125
144

P. Bernardo Maria de Rubeis

Estratti di Volumi Sei di Schede e documenti
per l'Opera ed.ta Monumenta Eccl. Aquilejensis
ovvero sia Ristabilimento ad M. S. Aquileja
Della Marciana MSS Latini Classe IX N°125 sup.re 130. Tomi Volumi Sei.

Venezia 1857
D. Egidio Andreucci.

1340 Decembris. Petrus dominus
Hilgrandi de Brandis civis Justi
de Tridento
[illegible] Michaelis
Patre Bern. Maria de
Rubeis. Bibl. Marciana
di Venezia

Giovanni da Udine

Arnoldstein
Ulr. Bamberg. Eppo ab 1102 d 1139 – in duc. libro Bamberg. legitur =
= Udin, Principatus Aquil. Ecclesiarum Episcopium in Carnio
Arnoldstein, de Stirpe comitum cum Heit (Cilio)
Egilbertus Bamberg. succ. 1139 cui Udalricus Major.

=Diplomi delle Abbazie= Mon.ti Aquileja

Il primo che l'abbia incaricato dal Ch.mo Domenico Grimani (1535) di esaminare le carte del Mon.ro di Aquileja era il Cardinale Pietro Bembo.
Il 2.do fu mandato Sebastiano Aquileja.

1256 14 x Genn. Alessandro IV da Civ. di Aquileja Gregorio eletto confermando l'Ab.
11 Nov. 88 Gennaj
– esonera dal pagamento di Mezzo la Decima dei novali di monti
Monaci, Cavedi, Laici e Canonici, dando in vicinanza
pure ogni diritto che la Ch. di Aquileja potesse pretendere
sopra Vegetazione di Selva nuova Decima – di Terreni
di Cavana di Caporetto e di Cerneda. (Determinazione delle vie
e Confini per Legname tutto il Friuli) Ved. Bullario Patr.

1405 5. V Kal Magg. – Ind. 2do – Innocenzo VII Papa approva
(1404 stile)
provvedendo il Mon.ro di Aquileja vivo di Abbate, col capitolare
di Rizzano, Confermando molti altri Privilegi.

1417. 14 Kal Aug. Ordinanza – Papa Martino alla Ch. di Cividale raccomanda
Anno I.° (III Anno) che avesse libero corso la Bolla di Mezzo di Card.li Alemanno Card.
Vescovo di Sabina
Vedi di Pietro
(L'ultimo di questo Titolo è scritto)
1515 26 Giugno Cividale – Domenico Vesc.o Sabina Card.le di Modena nomina
1516 Vicario Generale in spiritualibus della Abbazia Benedetto di Cagli e di
Udine e Patriarca Romano – (NB: Questo cessò il Ufficio a Marino nel 1517 come pure
Del che risulta
dalla Bolla di
Leone X. data
in Roma
15 Kal. Sept.
1515 anno III.°
Nominato Vesc.o di Sabina nel 1511
e Cardinale di Siena nel 1517 come pure
Leone X. Papa il primo anno del suo Pontificato
1520. 22 Luglio Cividale – Vicario Alemanno scrive alla Ch. di Cividale – Circolare
Sede Vacante, Sede Apostolica
Vacante, Sede Apostolica come vicino e ci Fratelli di
Cividale – ha procuratore nel Monastero di Rozzano Fra Giacomo
de Agolini Can.o di Volterra Scrittore Apost.o

1530 Supplica a Clemente VII per la Separazione dell'Abbazia di Rozzano Vicolo Galeazzo (Lungo Lat. Stile)
a Cividale – Monaci eligevano l'Abbate, che poi si faceva Commendatario
Ultimo Abbate Regolare di cui il Papa Paolo – poi Marco Barbo – Sisto Sandalo – Daniele Grimani
Commendatario a cui succede Marino Grimani – a cui si fanno altri Commendatari.

1237. 4 x Maggio – Papa Gregorio IX scrive la medesima, e dà Giacomo Vescovo di
(1238 stile)
Foligno Maggio a Corrado Vescovo di Metz la Commissione nel luogo di
Chychaim, nelle Marche 46 da impiegarsi in vantaggio della Chiesa di Aquileja

Manano i Codici dal 1515 a 1540 Miscellanea dei Codici Diplomatici

Miscellanea Abbadie varie

Abb.a di Aberburg.

L'Ab. di Aberburg nell'Ind. di S. Benedetto nella contea di Cilli. [Carniola]
è nota nel 1140 da Teodele de Haag e Tenda sua moglie era
nel Patr.o di Aquileja.

1361. 17 Nov.re – Udine Il Pat.a Bertoldo assolve Ecopetto ab. di Aberburg
per la apostasia ed altri crimini di cui era stato accusato.

Signoria di Ebrendorf vuol dire

Ulrico I.° Conte di Cilli e di Ortenburg in Carinzia nel 1196 fonda da lui Contea
Adelaide Gerlachio e di Cunigunda sua moglie – nel 1160 il Terdinando
Ulrico in Cilli e Gerlachio di Klimfurt (Vedasi più luogo)

— Abb.a di Rivoli —

1300 ag.to 26. Civida – Pietro Adriana conferma le immunità dell'Abbazia
di Linc.

1614 è nominata l'Ab.a di Linz

Abb.a di Bellina

1483 L'Abb.a di Rivo è unita alla Congregazione di Giustina.

— Bellina

1147 – [illegible] Bernardo di Carnia – Ulrico di Eppia (Diploma di Bellina?)
[illegible] Bellina (Vita di Liutani)
[illegible] Abbadia di Bellina (vedi Bellina e Bellina Antiq. Gilla Tommasini)

1188 Aquileja Curia Majori – Vita da Goffredo eletto da Widmaro
Sud.o Ab.a di Bellina in Stefano di Duino, quale con la mediazione del vescovo
di Cividale, Vercelli, Enrico di Ogna vogliono la terra
i feudi. [illegible] per avventura di rendersi dall'Abbazia della Bellina.

Vezzolone Ab.a di Bellina – Diploma del Pat.a Bertoldo (Vedasi Gyp.)
Stefano Ab.a di Belbo, Giac.o di Mozzio – Vedasi Gyp.
Bernardo Ab.a di Bellina ottiene la conferma di molti privilegi
da Papa Innocenzo. (Vedasi Gyp.)

1314. 5 Genn. – Duino – Avendo in punto di morte Rodolfo di Duino raccomandato
a Ugone, suo figlio e Reggente ma impedito di regolare l'amministrazione
de' beni (in tedesco Bayendorf) all'Abbazia di Bellina – Matteo
Abate della Bellina la accetta e perdona al Rodolfo
tutti i danni ed ingiurie ricevute.

1174 [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] S. Giovanni [illegible] [illegible]

1. 8b. 20 giugno. Vi. [illegible]
x III. Kal. Feb. Lucas. Ep. — Belligna —
Verona
1186 3 Marzo Il Vescovo Abb di Belligna appare quel Monast.o reddo
Mar. Mon. Marbi. Verona - Ep. Verbano all'Abb.e d'Aquileja gli raccomanda la Ch.a
12.a Feb. di Belligna ricorsa che il Marchese d'Istria e sua figlia dungano la Chiesa
di Pangrazio di Grado che fu data da Ottone q.m Marchese d'Istria (vivente Ottone
fino al 13. p.m.)
= S. Tommaso — e Monast.o di Vicino —
1199 di Luglio — (Agnino) di Varmo per rimedio della sua anima concede terreni
a Lugnano e a S. Tomado al Prete Giovanni Gradella, la Chiesa
detta Pieve della Sanità per fondazione di una Chiesa
che fu nella di S. Tommaso di Lugnano. Presenti Guido Marchese dell'Ospitale di Savia, Odorico Marchese dell'Abbate di
della Valle.
1141 S. Chiara di S.a Maria di Varmo dell'Ordine Cisterciense menzionata
in una Bolla del Papa.
1340 Maria Bertrando eletto monaco di S. Benedetto a reggere il Monastero di Vicino V. Indic. 9. [illegible]
— Varmo —
1, 34 Gennaio Ordine il Vescovo Ilerense di un Decreto di Fra Martino di Jorz
che il Capitolo di Cividale commise al superiore dell'Ordine di far le
opportune riforme — La riforma fu eseguita dal Giovanni Abbate di Cisterna
del P. N. Cluniacense commesso a Fabro Priore di S. Anna, e di Giacomo dello stesso Ordine.
1365. 3 Agosto. Testamentum Domine Lucie de Zagoreis in Monast.o Dnarum S. Marie de Varmo (B.ta Vig. Indic. Sept.)
1331. Bulla del Papa Bertrando con cui si concede l'Abbazia di S. Pietro in Selva
ad un monaco di Vangrola.

1434 Firenze. Papa Eugenio IV. Bulla di separazione del Monast. Loco S. Giorgio
14 Kal. Feb. retto Cividale, in cui furono introdotti [illegible] accolta in S. Agnese
che in quel tempo vi fiorirono soltanto due Monache delle quali una si indirizzava Prioressa — che vivevano scandalosamente,
che la fondazione era provocata dalla Città di Cividale — che quel Monastero era per antico stato fondato da una Donna,
che vi si praticava la regola di S. Agostino.
13.a Ind. Mandato di Giovanni Arciv.o di Aquileja — Giorgio de Torri, Vic.o d'Aq.
[illegible] (Bona di Pordenone Vic.o di Aquileja alle Monache della città di Cividale.
Nel 1250. in Cividale stavano dove poi sorse il Monast.o di S. Chiara sul Natisone.
= S. Domenico — essendo Gentile Minori divisa la provincia in Custodie, nel
la Custodia del Friuli erano comprese i Conventi [illegible] di Udine Cividale
Gemona Portogruaro, Gemona, Pordenone, Udine, Motta e Latisana.
Per i primi anni del 1400 ricevettero i Conventi di S. Agnese in Cividi e
S. Giorgio in Udine presso Gemona e presso Tolmezzo che
Storia di Frati Secolari — Le Monache di S. Chiara e della Cella di Gemona erano della Obbedienza di S. Chiara
Le Monache di Udine vennero dalle Eremite che stavano fuori del Monast.o e vi si unirono le altre.
1444. 16 Maggio. Roma — Bolla di Papa Eugenio a Pietro Vic.o di Padova sulle cose
di Vic.o di Aquileja Patriarca, Vicario Generale e gli Abb.i di Moggio e di Belligna
che la collazione dei Canonicati, Dignità, Prebende di Cividale spetta ai Conti di Gorizia, la
Bolla venne avuta dietro Legittimo Decreto del Conte Giovanni di Gorizia.
1338. 25 Febb. Belligna, Bolla data da Verbiano a Liberto Abb.e di Gorizia
1301 per [illegible] Liberto Abb.e di Moggio — Odorico Abb.e di Belligna — per [illegible] Chiesa
Moggio Belligna con molti [illegible] di Udine e di Gorizia [illegible].
1, 33 Lagino di Udine Gastaldo di Udine
1344. Monastero di S. Maria Maddalena Villalta, Fini 12) [illegible]

...no I, Nipotl. III. Del. 12 d. d.

1216. Dazio Arcid. di Vg. e Stefano Can. di Vg.

= Tomo II. Vescovi e Abbati. =

1223. 6 ex Junio Interrogatorii ... di Verona per raccolti in persona e Vescovo
f. 216 tno ai Re di ... avuti dee dirne vedute fare e dispari il Castr. di Prezumbey
1 persona. ... redono la ... in ... ica di Arezzo nei Colli) il Castello ... di Trento
Bianchi. dei Semonesi - M. l. del Tirolo lo aveva fatto con la calce ... nella
... in questione che fu del pari d'Arbitro dei Semon... che i Semonesi
Fa ... avevano gli Arcipr. di Veronesi - Che molti di Ozzo coi carri ... i Semo-
nesi a trasportare legna - che impedita selva fecero calce i Semonesi - che
... spesso ... più volte Armenti di Verona ed impegnarono Veronesi stessi
Nb. Vedi Verona stesso. In que tempi Verona aveva Castello e nominò in Arbitro ...
... io di Vicenza dipende dal Re di Roma e ... che ... in questa
d'Arbitrato è ... patronato del comune di Semonesi.

1306. 12 Aprile Udine - Tiarico de Sburano Prep. di Belluno Vg. Sentenza di ... nazione
del Parroco di Loos che aveva tradito nei Castelli e ... regista
308 ottavo ... di Enrico di Lo... di Spilimbergo, che teneva nel Castello ... prigioniero il Capitano
... Patriarcale.

30 4bre Udine - In ... ajuti cala ... Nobile - Raccolti i prelati e parroci in
Abbati Sinodo il ... dichiarò che non ... dalle loro chiese e che tutti
... debbono ... ... prima di partire.

Intervenuti gli Abbati Geo: di Rocazzo - B... - di Moggio
... di Rosemberg - H... di Sesto - Fra Alberto di Summaga
... - di Arnoldstein - Gio. Pre. di Gurk - Ulrico Arcid. di Gorizia
Leopoldo Arcid. di Carinzia.

1350. 25 Agosto Parlamento - Guido Ab di Moggio
1352. 1 1366. Udine Parlamento Fr. Michiele Ab di Sesto - Gualtazzo di Rosazzo,
Abbati Guido di Moggio e Odorico di Bellegrado - Gumbrecht Comm.
Can. di Ag. e Segretario di Carinzia - Tregue - ... - di Gurk
Elezione d'Aquileia - che si disciplina la causa - si supplica della Sentenza
di ... al Collegio - che il Vg da Castello ... per Sud...
1382. 11 Ebre Millesimo - e l'Ab Giovanni investe Duracio ... di Cividale
della villa di Cleazzill in Friuli spettante al suo Monastero.

1185. 9 Kal Xbre. Verona. Gp. Urbano ordine al Vesc... di ... di scomunicare i Nobili
Padovani e Consiglieri che imponevano tasse straordinarie agli Ecclesiastici e la
... Chiesa soggette al Pat.

1118 Ottobre - Pellegrino Arcid. di ... e ... di Cividale
1121 1 ... Pellegrino Sacra Maestà in Albania ...
1217 ... Arcid. di Vg.

1227. [illegible]

1239 Fernando Sec° di Ag. – [illegible]
6 ex Gen

1253 – 8 Settembre della [illegible] – presenti Ulgerino Sec° di Ag – [illegible]
14 agosto
Cividale Nicolò di Maggio – Ottobono di Lonigo – Uberto di Bertina, Nunzi –
Abbati Enchemperto Priore del Monte S. Maria.

1274 Bernengario Prep° di Vobbiano – Graziado S. di Cisto – Ildebrando di Ag

1306 Ottobono sopprime l'annessione della prepositura di Carina alla Pieve di Pernano

1283. 13 ex Marzo di Domenica – Nella quale [illegible] Cividale
Ind XI. del Sinodo Provinciale [illegible]

1295 Filippo Prep° di S Step di Ag – [illegible]

1294 Fini Prep° di S Step.
Gennaio

Abbati
1306 12 Giugno – Presenti Hermanno di Sedo, Uberto di Lonigo Nunzi – Ottobono
Ind 4 per ingiunzione di Jacobo per Nunzi di Maggio, Bochi Sec° Bianchi.
Ordinario

1308 Uberto Ab di Lonigo – In Dogana fra i Canonici di Cividale si mette
Zuanto e Cividerio a stimare dell'altra

1310 Provvisione per i diritti dell'Istria [illegible] e Ulrico Arcid di
Aprile Carinzia – Fra Enrico Monaco di Rozzano (ottobre 1311)

1310 Condotta di un Aspino per Federico di Varmo per Lumen di contro Uberti
Ab di Lonigo

1345 (Compromesso) Costantino di Savogname Sup di S Step di Ag e can di Cividale
Aprile presenti Uberto Ab di Maggio. (vedi Uberto Ab di M

1352 Guido Ab di Maggio

1353 Ulrico di Ab di Lonigo – Gulardo ab di Rozzano, Guido di Maggio – Carlando
20 Giugno di Udine – nacque a Gorizia di Guido [illegible] che non ebbe mai maggior
Bianchi. Gloria che quella avuta dal Patriarca per l'assassinio del suo Antecessore – ma che esso
ha tutto il suo fondo.

1355 Ind 8. 11 Giugno – Lamento della casa di Nostro di Enrico Rappo come Capitano Sente
Venzone di Venzone, per ordine di Alberto Duca e Marchese, viene un segno sul Ponte
Agosto di Ragogna in Strada pubblica in Capitolo [illegible] presenti [illegible] Ulrico di
Udine Lenzone e [illegible] di Giuriolo. (vedi di [illegible] presenti [illegible]
1358. 7 Agosto – Aquileja – Federico Sojeri [illegible] Udine [illegible]
Sede Vacante del Capitolo di Aquileja

[illegible] Sede Rapido

[illegible] Lenzone [illegible]

1377 27 Aprile Aquileja — Marquardo Vdata ricompensa Odorico qu. Andrea di Cividale dei
1315 suoi servigi fedeltà, raccolta di documenti concernenti vari viaggi
a Venezia, Treviso e Conegliano, che sono inoltre preziosi per notizie e ratti del
paese. 46 pergamene — provenienti dagli Archivi Municipali di Cividale, cioè Maj Viviano di
Cividale, con Magistro Pietro qu. Maestro Alberto di Bergamo —
nec non dalli Luogotenenti Patriarcali di Aquileja.
Segue la continuazione dell'Archivio di Aquileja:

[illegible] Mandato [illegible] Vicario di Cividale [illegible] Vino a Ribolla
[illegible] Mandato Vicario di Cividale [illegible] Vino a Ribolla in Bonifacio di Aquileja conde
[illegible] in occasione della consacrazione [illegible] Chiesa di S. Colomano nel
conde di Cosso.

1381 4 Aprile Cividale [illegible] Vicario a Cividale

82. Andriacio Marchese di Cividale [illegible] Vicario a Cividale
2 maggio.
" 21 agosto — [illegible] Mistrhoi [illegible]
1384 Cividale [illegible] Vicario a Cividale

1388 Patriarca Antonio Venezia 16 Maggio, suo Vicario Gentile e amico carissimo
[illegible] che Lodoico fu Re Carlo e Fig.lo di Maria coniugò il Duca di Lussemburgo
e l'Imperatrice della Russia, recentemente Stefano — che è giunta la voce
che gli pervenne che Leopoldo il Friuli, che avrà apparecchiati
cavalli per il pronto ritorno, che celebrando gli onori le
Feste [illegible] in Roma — che dà 40 Duc a Stefano Cavaliere
di Gemona, che manda a Roma — che il Capitolo di Udine deve vendere
la Badia investita ad un Cardinale, ma per ora tacia, che esso del resto non intende pregiudicare
alla Comunità di Udine.
[illegible] provvede sul Decano che risiede essere infermo e deve morto
[illegible] Decano vecchio [illegible] e vivo.

1385 27 Aprile Tiso de Liadro [illegible] Vicario a Cividale
8 Giugno Patriarca Antonio [illegible] Vicario a Cividale

= Indizione prima = Il Papa risiede a Roma e di Sua Santità
sede a Roma =

1394 13 Stati Milanesi x sono Duchi Giovanni de Monaria Marchesi
di Mantova Duca Milano Conte Pavia nel MCCCXCIV
Ind. II di Marchi 13 Stati circa Medio Territorio.

(2x Deliberazioni consigli generali)

1394. II Nov. Marchi Roma - Bolla di S. Gabriele e Bolla Clero di nuovo ordine
Indulgenze proprie ordine Gesuiti.

1400. 7 Aprile Lucca - Il vero di metà Dicembre [illegible] ritirata di Lucca
1114 Nicolò Sig. Reggiano Decano Sig.

[illegible]

1379 [illegible]

[illegible]

Che [illegible] per ristaurar la Chiesa di Sig. guasta da terremoto.
che vendette la Signoria di Volterra, dentro, e fuori per fiorini
che subito parlamento per 16 Gentil'uomini numero Stati d. Lucca
di Pisa di Reggio e Milano per 6 anni di Vendere Statuti
che i Vescovi con Salvi accompagnano tutta l'Italia
Concede a Rodolfo de Corti in nome della Città di Civid Fiorini per sua
per 6 mesi di Stati

[illegible]

... III ... H. de ...

1379. ... D. Dux, Guido de Bo ... ...

1222. Gio. Preposito di S. Felice — 1228 — Pellegrino Arcid. di Cremona e Ulrico Preposto di Cremona

1442 Dalla Bolla d'Eug. IV. in cui concede la Chiesa di S. M. degli Angeli presso Forlì (che fu già degli Umiliati) agli Agostiniani indica gli la chiesa convento e sua Diocesi.

1570 Editto per la visita dell'Ab. Porzia (di Coppo) Visitatore apostolico nella Diocesi di Aquileja (V. Commentario di Maggio)

Decreto 1437 di M. Tommaso Contarini Vic. di Recanati e di Macerata e dell'Ordine di S. Girolamo [illegible] appartenenti alla riforma del Clero.

1448 Sinodo tenuto a Cividale dal Vic. di Padova Vic. [illegible] del Card. Lod. Scarampi

15[illegible] Sua monitoria di Gio. Angelo di S. Severino Canc. di Vicenza e Vic. gen. di Marino Grimani relativamente al Sinodo di esso Grimani 15[illegible]

15[illegible] con. Ordinazione di Gio. Placentino Vic. di Gio. Grimani per la riforma del Clero.

15[illegible] Sinodo celebrato in Aquileja in esecuzione del Concilio di Trento dal med. Patriarca.

Cinque Lettere concernenti la Sinodo del Vic. di Trieste.

1342. 27 Giugno Statuenti in cui si rinnova la disposizione che agenti non si facciano a collegio per predire la appellazione.

Partic.

1330. 13 Luglio Rodolfo IV. Arc. d'Austria conferisce a Berthold et Enrico di Tittlindorf [illegible] di Gorizia [illegible] Ordinem per [illegible] Duc. d'Oro.

1470. 23 Giugno Breve con cui deputa [illegible] del Vescovado della Sede

1307. 19 Nov. Sua [illegible] Ottavia [illegible] del Card. di S. Croce

1540. 20 Nov. Vendita del Card. Lodovico Borromeo di Ordine a Gonzaga e Bonifacio in Feb. [illegible] Città di Lodi come [illegible] Gio. Girolamo [illegible] Card. Lodovico di Gonzaga al privilegio 19 Ag. 1430

1330. 9. Sig. Ottone [illegible] con [illegible] Gregorio e figli [illegible] Nicolò [illegible] di Udine il Card. di Aquileja

Tomo III Lignic. Q Indic. 1111

1173. 2 luglio. Chie. N.S. ottiene di Comune di Ud. [illegible] città d'Emi nelle pertinenze della
sorta di Tutti Sant in Aquileja - passa nelle pertinenze della Corte di Faitis[illegible] d'Aquileja

1515. 29 Sbre. Famiglio 8 21. pl. 64

Fu posto un [illegible] (Bergamo - Milano) dispreccio vacante dell'Abbazia
del Monastero di S. Piero di Rozzo di S. Andrea di S. Benedetto Ordine
di Aquileja, per resignatione fatta per il Reverendo Cardinal Grimani
a domino Nicolo Grimani di S. Vitale protonotario Apostolico Civis
da Ud, il contento e satisfatto ut dicitur per [illegible] 158 / 22 Dino / e ha preso.
[illegible] ogni altra giurisdizione spirituale e temporale nel 1519.

1130. 23 Signora Fauna — Andrea e Giorgio Fratelli di Silvanigo e Margarita vedova
fu S. Nicolo Conte fatto e da lui Testamento figli ma connettono una [illegible] di
loro servi con credito secondo la consuetudine della città di Roma in un
[illegible] servi liberi cittadini Romani. Presenti i Venerabili Dni Fra
Ciliotto di Ferrara olim Abbate di S. Martino di Fauna, e Fra Nicolo di
Barro Abbate della Badia di S. Martino nunc Dio Giorgio Cardinale
qui Nicolo Tomato pittore de Varianonica, Ostiense, almarro etc

1274 Federico Re di Maggio. Corrado Ab. S. Andrea d'Isera

1335 circa Il Papa Bertrando assegnò Dignità de Praedij canonico di Udine con
Cappellano a Decano di Udine - che era assai grande ragione ne li Udi
Dignità quadriviale e che abbia da percepire quello che aveva il Capitolo
di S. Vito [illegible] Fauna [illegible] Cardinale

Exemplum ex membrana it. Mss. Co. Manuscript.
Gedr. [illegible] 18 III

1130 Hal Jani Corit sotto Abbate
1148 Dedicata e di Santa Ma Maria [illegible] Gemona
1266 Lechi Abbatia sunt in Monasterio CX. Belvinaria sunt XL VIII
1272. 13 Kal Sept. Hac die floruit Princeps Charlemagne Rex
in conflictum Italici Romani Magi occidit.
1302 in mense Augusto per festum Assumptionis S. Mariae Virginis venit D. Pabla
Cardinalis Ostiensis et coepit regere dominium Ytaliae
1339. die 4 intrante de Martio fuit interfectus per Cardinalem Abbatem Mo. a cenis
et Riccardus fuit Ulricus de Camerino interfecerunt eum. (manca testo)
1344 die Nono Martii mortis [illegible] Liberatus Abbas.
1347. die Mensis Maij + Fridericus bonae memoriae
1350. 8 Dies Junii fuit occisus D. Papa Perdia Dux

N.B. Questo Anno di Cronaca di Maggio è più completo con quelle unite dal Mgr. Sonzi.
Fatti dal Rerum Italicarum del Muratori ed altri.
per [illegible] Città e Diocesi [illegible] nazionali

1210 Lettera colla quale Ugo [illegible] arcivescovo [illegible] di Grado [illegible]

1313 Lettera colla quale Egidio [illegible] commenda il religioso Ubaldo [illegible]

1307. Processo criminale [illegible] contro Bertoldo [illegible]

1380. [illegible] Francesco [illegible] Belluno [illegible] Concordia [illegible] per commissione di Papa Urbano VI.

1[illegible] [illegible] Patriarcato [illegible]

N.B. L'Arcivescovo di Aquileja trasportò da Aquileja a Gorizia peccora libbre 100 – altre varie spese di [illegible]

1306. [illegible] Chiesa Cattedrale [illegible]

1376 [illegible] Vescovo [illegible] apparisce in un colloquio

1565. 31 gennaio. Per commissione del Papa viene pubblicata a Udine il concilio di Trento.

1480. Udine – Lettera di Bucco de Canussio Vicario nel Patriarcato a Carlo [illegible] Cavalle commettendogli le ordinazioni – gli raccomanda [illegible] Pietro Governatore di Rosazzo. Desidera di aver la casa nella quale esso Vescovo risiede affine di porre le rendite della Abbazia.

1245 Andrea Abb.e di Sumaga presente in un atto del Patr.a Bertoldo

1294. 12 Agosto. Aquileja nella Chiesa di S.t Cristoforo – Giacomo Vesc.o di Concordia con assenso del suo Capitolo conferma all'Abbate Desiderio ed al Monastero di Sumaga l'avocazia dei mas.i di Portovecchio (e Cordovado).

1000 Vincenzio Abbate di S.t Michiele [illegible] Chiesa di S.t Clemente.

1495. 25 Giugno. Transunto di lettere Apostoliche della elezione di Ulderico [illegible] in Vesc.o di Trento con le quali tratta d'eletto che la sua Chiesa non goda [illegible] della Chiesa di Aquileja.

1336. 1 Xbre. Verzone – Domanda da cui rilevasi che i quattro capi delle SS. Vergini che si conservano a Verzone furono da Colonia trasportati da Nicolò Vesc.o (famiglia ha ancora assistke a Verzone).

Lunga nota di reliquie che si conservano nella chiesa di S.t Andrea di Verzone compresa la mascella di qual Santo.

Fine Foglio 150 del Tomo IV.to Miscell. del P.re De Rubeis

Tomo III Miscell. MS. del N. de Rubeis.

Segue [illegible] Maggio.

1351. Sentenza di III Consoli Iesenzorij Veneti in Nicolao Sanctae Agnetis Cyprio, Iudice Sacri Palatij, Iacente ed in vendendi petitae Domenico quondam Ioannis Francisci de Cividale et petitae Domenico quondam Hermanni Ut. Iud. de Canussio et Sizardi.

1291 in una inventa Libra di Buoni a Udine portò in villa de Grezano et Cavella Jugarescia.

1293 Item, Libra di Bajarzo in Fagagna jurea Feudi Ministerii equarum sive Cavallerij

1357.3 Testo. Fra Albertino per sui Volumi de Manzano, Capitolo Aquileiensi S. Quirini Card.is Ep.o Hieros. Ministrum. Manzano Divisione fra i Figli della Eredità di Galvano di Manzano.

1256. Brano di Lettera di Nicolò a Filiuccio Ab.e di Sesto con dicesi: in qua Sententia Nonae Terrae non habere parichiam proximam et habendi cum eorum Decimis et Primitijs in proximis Fagagnae.

Fine spoglio del III Tomo MS. Miscell. del N. de Rubeis

S. M. nel T. IV MS. Miscell. del N. de Rubeis.

1517 di Gennajo — Bolla di Leone concessa a favore di Girardo Vesc.o di Siena rinunzia del Card.le Petrucci suo Nipote ex — prima era detto Libri = (Del Fanuccio).

Nel Card.le di Cividale dipendono 9 Ch. Arcidiaconali e 100 Filiali nella parte Austriaca — Il resto [illegible] Stato Veneto dalla Cadore Istria

1734. 18 Agosto — Udine — Il Vesc.o Daniello Dolfin [illegible] morte del Sig.r Conigi pro tempore il S.to Padre la nomina di Bortolom.o Gradenigo a suo Coadjutore

1744. 6 Nov. Roma — Il Clemente XI con Breve Romanus Pontifex [illegible] Daniello Dolfin Vesc.o di Nona a Coadjutore delle sue Diocesi Fabio d'Asgill Cipro Arcivescovo di Ricardo Spreiccher de [illegible] Coadjutore Marco Gradenigo Vesc.o di Filopoli [illegible] Roma.

1745. 10 Genn. Roma — Il Sig.r Clem.te XI scrive di conformità al Sig.r Daniello Dolfin.

Il Vol V. comprende il Patriarcato di Bertoldo di Meranio descritto da Marcantonio Nicoletti di Cividale

---

1235 = Da un necrologio cividalese dell'Archivio Capitolare di Cividale
Vegasi Trieste morti di Gennaio 1285 =

1236. 1 Feb. Viterbo - Gregorio IX al Patr.a di Aq.a e suffraganei Vescovi di Toscana che
[illegible] Ord. degli Umiliati che impedivano [illegible] che molti
[illegible] a danno degli Umiliati che esercitano lodevolmente la mercatura.
= Da Gregorio eletto a Marzo 1227 — Onorio III eletto nel Luglio 1216 =

12 [illegible] 7. Kal. Xbris Perugia - Gregorio IX al Patr.a eccitandolo a soccorrere e ad accompagnare
23 Nov.e
[illegible] per la spedizione di Terra Santa

1224. VII Kal. Xbris - Laterano. Pp Honorio III esorta il Patr.a di Aq.a la propria
1.88 a non voler dividere [illegible] Vescovi di Concordia e Vescovo di Trieste [illegible]

1225 Id. Aug. [illegible] Pp Onorio III al Patr.a di Aq.a d'Alvona come che
V 13 Genn.o
[illegible] scomunicati [illegible] Federico [illegible]
[illegible] occupato nella spedizione di Terra Santa. "

1220. II Non. Xbris Laterano - Pp Honorio III concede facoltà al Patr.a di scomunicare [illegible]
V Epist. 4 Xbris
e sospendere i Sacerdoti [illegible] Aquileja

1218 VII Kal. Jan. Later. Pp Onorio III al Vesc.o Vicentino Nella Patr.a di Aq.a accioche [illegible]
anno IX 27 Marzo
Ep. 97 V publico concilio il Vesc.o di Trieste

1220. 15 Kal. Xbris Later. Pp Onorio III scrive a Vesc.o Bolognese contro l'Arcivescovo
anno 4 Febbr.o
[illegible] scomunicati

1245. Id.o Febr. Lugduni - Elaborata Pp Innoc. IV al Vesc.o di Trieste [illegible] ritenere
V 13 Giugno
le prebende che aveva nella Chiesa di Aq.a [illegible]

1263. 8 Kal. Agosto Urbe Vetere Pp Urbano IV [illegible] 1.o Febr.o
anno II 25 Luglio
[illegible] scomunica certe persone che gli predavano denaro per [illegible]
Nella Contea di Gorizia e [illegible] in miglior stato, giacche la Chiesa di Aquileja e le
vendite erano state ridotte in gran desolazione.

1264 3 Kal. Aug. Laterani Pp Urbano IV al Patr.a di Aq.a che Warnardino di Wittalbo chierico
anno III 30 Luglio
[illegible] Famigliare di Manfredo Signore nobile pugliese da Pp Innocenzo [illegible]
di Terra [illegible] - che Pp Alessandro [illegible] la raccomandò
a lui per aver una prebenda [illegible] in Aquileja - che d'Alessandro Pp la raccomandò
pure al Capitolo della Chiesa e con altra lettera al Vesc.o di Torcello - che però Pp
Alessandro morì prima di mandare le lettere - che ora esso Pp Urbano la raccomanda al Capitolo
per l'effetto della prebenda Canonicale di Aquileja.

Nel 1246. Pp Innocenzo IV manda col mezzo di cambiali di mercanti Veneziani 22 marchi d'argento
ad Enrico Kaspon Anticipare in Germania.

Tomo VI Miscell.ⁿ MSS. de Rubeis. c. IX - 125 T 6

1267. 11 Gennaio Viterbo - Clem. IV al Decano e Capitolo di Arezzo dandogli facoltà di eleggere un Rettore nel caso che quello eletto accadesse a Città di Castello di Marinardo di Jacopino Visdomini della medesima città, poichè in questa volta intende di rimunerare la fede ispirata

1268. V. Kal. Junii Viterbo. Ep. Clem. IV al Clero di Arezzo acciocchè adoperi la diligenza che debbe all'Elezione del Vescovo di Arezzo per privare i Capitolari nuovi e conventi che aderirono al già Imp. Federico e suoi figli e Fautori.

1274. X Kal. Augusti Lugduni. Ep. Greg. X - Innocenzo di Vescovo di Ostia e il priore de' Predicatori di Milano e del Guardiano de Frati Minori di Milano di assolvere Guido di Montfort dell'omicidio fatto da Enrico di Alemagna figlio di Riccardo Conte di Cornovaglia in una Chiesa di Viterbo (1273.

1274. II Idus Martii Lugduni. Ep. Greg. X manda il Pallio a Raimondo Vescovo eletto di Città di Castello.

1274. V Kal. Feb. Lugduni - Il Papa assolve il nuovo Vescovo di Padova di ritornare al Concilio e ciò per i bisogni della Chiesa Padovana

1289. 18 Kal. Maii Rieti. Ep. Nicolò IV ai Veneziani ordinando di recar danni in Istria al Vescovo di Trieste e Comune di Muggia e di non ghiedere le mani addosso a S. Lorenzo, Pietro Gradisca S. Lorenzo Monfalcone, Gorizia, Pietro Muggia e altri luoghi

1289. Die 8 Nov. Rieti - Ep. Nicolò scrive, una da scrive al Doge e al Podestà di Venezia acciocchè ... e del Vescovo di Trieste ... Pietro ... (3 Lett.

1291. III Kal. Augusti Laterano Anno IV. Rieti - Ep. scrive al Vescovo d'Ancona incaricando di pacificare la pace e Tregua fra il Podestà ed il Doge

1291. V Kal. Augusti Anno IV. Roma - Ep. Nicolò IV manda il Processo del Vescovo Maiorano di Trieste al Pallio di Aquileja perchè lo compisca e lo pubblichi, mandando il pegno come se fosse fatto ec.).

Sul dissopra detto altrove del
– Capitolo di Aquileja –

Tomo II Liber I. de Privil.

Da lib. Diffinitionum Mag.ci Civit. Civit. Tom. I. Privil.

1435. 19 Xbre – Sia commessa pena ciascuno di quelli che non
ha eseguito i Testamenti che dovevano eseguirsi per trasportare a Udine o a
S.ta Margarita presso Cigogna o a Rozzano il Capitolo di Aquileja

1435. 29 Xbre – Il Capitolo di Aq.a prega la Città di Cividal che giacendo il
processo per trasportarsi a Rozzano pella cattedrale di Aquileja.
La Città risponde che procurerà – avendo il Capitolo ciò che i suoi
non vogliono restare non ostante il Commendatario di questione, una
ragione di luogo libero – che mandino ambasciata alla Curia a Roma.

1436. 27 Febb.o Il Capitolo di Aq.a presso la Città di Cividale
pretende la unione di Rozzano

152

Aquileja Capitolo

Del [illegible] ne obbedisce presso
gli altrove.

[illegible] ordine del Capitolo

[illegible] Udine.

[illegible] Cividale;

[illegible] Cividale

[illegible] Udine alle Sentenze

[illegible] processo di Cividale

[illegible] Udine al

[illegible] dare l'esecuzione

[illegible]

1438. 17 Febb.o – Lettere del Consiglio di Cividale al Capitolo di Aquileja.
il Capitolo di Aq.a vada a Udine.

– Terminano gli estratti dei Soli Tomi MSti Miscell. dell'Archivio –

Tomo VI Miscell. MSS. de Rabeis. LIX. 12° 76

1267. II Non. Gosto Viterbo – Clem. PP IV al Decano e Capo d'Ag. acciò dando agli Ebrei
2 anni di Pont. ne possa nel caso ne venga richiesto accordare a Vidè Priore e suoi
I. n° II Maimardo Co d'Sovicina figlio della inquisita – poiché per questa volta
intende di provvedervi la S. Sede Apca

1268. V Kal Januarii Viterbo – Clem. IV al Arciv. di Ravenna ordinandogli di proseguire
... 1 28 Maggio la Legazione che ebbe altravolta il Vidè d'Ag. per privare i Cavalieri,
1 2 79 promossi a comando che aderivano al gr. Imp. Federico e suoi
Ghibellini.

1274. X Kal Augusti. Lugduni – PP Greg. X – Concede al Vidè d'Ag ed al Priore de
Anno 3 Pont. Mandatore di Milano ed ai Frati Minori di Milano di
mille ...
di Dio
1274 II Febbraio
Anno II

1274. VI Feb. a
3 Febbraio Anno

1288 18 K. Maj Orvieto
Agosto in S.
Anno I
la casa
Monte

1289 Vic. di Nov
Anno II Cgo – C
1291. II Non. Gost 11
Anno I
la
1291. V Kal Augusti
Anno II
el
con

...
... 1273 Nicolaus Ep. ad Ecclesiam
... Tusculanum 1312 ... Vicecancellarius Urbis ...
... Bugia 1294 Guillelmus, Ep. S. Rufi
... 1298 Bonifacius Ep. Servus Servorum Dei ...
... 1298 Bonifacius, Episcopus Servus ...
... Bugia Salutem
... 1298 Bonifacius Ep. Servus Servorum Dei ad perpetuam rei memoriam
... Bugia Salutem ...

Tomo II Liv. I del 1° de Notaj

Galizia gratto alienazione del
Capitolo d'Aquileja

Dalli Definitorum Magg. civit. Cam. Jubi

1435. 19 Xbre - che provveda di pena rispariniò di spese che non
sia effetto il tradato che si sta agitando per trasportare a Udine o a
S.ta Margarita presso Pagagna o a Rozzaro il Capitolo d'Aquileja

1435. 29 Xbre - Il Capit.o d'Aq. prega la Città di Cividal che almeno del
mese per trasportarsi a Rozzaro pella vicinanza d'Aquileja.
La Città risponde che provvederà - avvertì il Capitolo che i suoi
non vogliono restare sotto la dominazione del commendatario di Venezia, ma
vogliono il luogo libero - che mandino ambasciata alla vita a Roma

1436. 27 Febb.o Il Capit.o d'Aq. prega la Città di Cividale, o la unione di Rozzaro
oppure di prenderlo in affitto dal Commend.o Cardinale

1436. 5 Marzo - Instanziazioni del Comune di Aquileja accioche stano nello
la Communità di Cividale pel trattato del Capitolo di trasportarsi altrove.

1436 - Posta sono nuovamente in Città di Udine della Signoria
Udine mandò Ambasciatori

1438. 3 Giu - Ambasciatori di Cividale riferiscono d'aver riferito al Papa nel
Dia nordo del Capit.o d'Aquileja e che è per evitar sospetti un nodi-
arebbe da stabilirsi che il Capitolo soggiornasse 4 od 8 mesi in Aquileja
ed altri 4 o 8 mesi in Sta Maria la lunga.

1442. 24 Xbre circa al concordio fatto tra il Patr.a ed il Dominio, che si
veda se è stato e si mandi un notaro onde abbia Cividale
una Vic.a in spiritualibus

1440. 11 Aprile - La Dom.a di Aq.a ai 4 Juni Jurati di Cividale sopra
le confini col Co di Gorizia - che i Giurati devono prender muta dal
Doge - che ad istanza di esso Conte annulla il processo di bando
e confina fatto già dal Patr.a contro Francesco di Cormons

1438. Il ministro provinciale (Frate) notifica al Com.e di Cividale che egli ha un
privilegio papale per annullare l'unione del Monastero di S. Silvestro al
Monast.o di Aquileja

1442 Parole del Com.e di Cividale di eccitare il Capo di Aq.a a ripigliare l'assenza
alla stanziazione del Patr.a col Dominio che gli dà le sole terre di S. Vito,
S.t Daniele ed Aquileja

1441. 15 Xbre che si stipuli il Vic.o di Concordia a non favorire gli Aquilesi
circa il trasferimento del Capo di Aq.a a Udine.

1438. 17 Febb.o - Aldo del Consiglio di Mandar ambasciatori al Papa acciò dia
il Capit.o di Aq.a vada a Udine.

— Terminano gli estratti dei Libri Jurium Civit. Civitatis Cividalis —

Sicardi de Cremona Chronicon. 155

1230. v Kl. Julii Obiit Abbo Abbas.
1248. Dedicata est Ecclesia Trium Illinorum in Cremona.
1260. Lecti sunt in Mona sterio CX. Saltuariasunt XLVIII.
1272. xiij Kl. Sept. Hoc die gloriosus Rex Cholarum Bosnie Rex in conflictum Rodegabi. Sarracenorum Regis occiditur.
1302. in Mense Augusto post festum Assumptionis S. Marie Virginis venit Dnus Abbas Odobonus Vtino et equitat ad gere dominium suum.
1344. iv Nonas Martij obiit Dnus Giberdus Abbas.
1339 Die 4 intrante Martio fuit interfectus Gilberdus Abbas Mozacensis et Ricardus et Ulricus de Ramgergo interfecerunt eum.
1347 iv Idus Maij + Fridericus bone memorie.
1350. viij Idus Junii fuit occisus Dnus Abbas Berardus.
1351 Die Sabati iij Mensis Decembris. Ven. Vir D. Nicolaus Abbas Equit. frater D. Caroli Regis Boemie et Imperatoris, fecit decruciari caput Joanni Francisco de Castello. Et fecit decruciari caput Hermanni militis de Cornea q. Richardi
1388 Idus Junij. Joannes Marchio de Morauia Abbas intravit Tarvisium et transivit per istud Canale
1389. xiij Kl. Junij. Fuit terremotus et Dominus transivit Ecclesiam Modij.
1364. in Mense Augusto. Fuerunt cometæ et terremotus.
1398. Die Sancti Silvestri transivit Dnus Albertus Dux Austrie per hoc istud Canale hora vesperdina causa eundi ad visitandum Sanctum Dei sepulcrum de partes

Incipiunt.

1561. nella notte del Venerdì al Sabato 19 Aprile circa alle ore 2 di notte abbruciò la villa di Cinpezzo in Cargna.

1564 ai 7 Maggio Domenica nevicò tutto il giorno.

Supporto al Municipio Minuta del D'Vincenzo Joffi

Quadri due donazione comune di Udine nel 1864 per testamento
della Contessa Caterina vedova di Antonio Caratti di Udine (estinta la famiglia) 156

Metri
1.7 / 14 cad. quadri
Larghi 1:17

I Signori Signori Consiglieri già da molti anni conoscono che il comune di Udine nello scorso Aprile

Dell'Appezzamento alla Circonvallazione —

Stipite Lavori per il Ponte del vero

Il Ponte del primo paro non era proporzionato alla mole del vero. — Si è dovuto di Stipite
ed è per questo che si è dovuto lavorare di più
in grande parte come mostrano tutti loro. — Nella stipite del Ponte primo c'era un cagnolino.
Il Ponte fu poi costruito del resto conservato. La compilazione è buona come lo è il volontà
Appunto la mancanza dell'accademia delle Belle Arti Udinese per mezzo di cui si compila e rimborsata il disegno generalmente
nell'attualità. Appartiene alla Seconda Categoria dopo il merito del titolo Stipite a quello di Stipite
di Paolo Veronese.

II Rapporto del Comune Egr. Sig. Assessore delegato
Stipite Ponte in pietra di Istria di Merito
Stipite Ponte in pietra di Istria di Merito del secolo XVI
pochissimo alla Egregia Giunta persona e [illegible] che riconosciuto e fa sentire che Stipite e del giudizio
che Stipite il mandato precedente più addietro anche una volta a con una piccola di grandi. Nel parere ne dice
con altre parole è in atto di Stipite il parere Leggero con riguardo giacché al tempo [illegible] che [illegible]
la [illegible] e mezzo [illegible] Stipite [illegible] in [illegible] un [illegible] Stipite. Che giudizio di vedere un Stipite
Stipite [illegible] Stipite [illegible] Stipite [illegible]

passa almeno per buon pittore; intendendo [illegible]

[illegible] Luigi Minisini ha [illegible] e molto he[illegible]

APPENDICE

ALLE DONNE

L' *Annotatore Friulano*, tutt' altro che un damerino in guanti gialli, abilitato alle confidenze del sesso gentile, si professa l' omicciatolo più alla buona che sia possibile, senza galanteria, senza etichette, senza malizia, con quel pochino di creanza che può bastare in campagna, o alla Borsa. Egli non conosce i figurini della moda, la prammatica da *salon*, le visite convenzionali, e quell' altra farraggine di belle cose, che stanno al mondo elegante come il messale alla messa. La sua sfera d' azione è nella maggior parte d' un positivismo a punta di diamante: il negozio, i contratti, le manifatture, i campi, il lavoro, la materia insomma, nelle varie diramazioni ed applicazioni all' *utile* individuale, e della società. Tutto ciò, ne conveniamo, non solletica gran fatto l' umore brillante o fantastico della donna, la cui anima spazia più volentieri nei regni della poesia e del romanzo, di quello che tra le operazioni aritmetiche degl' interessi contanti e sonanti. Tuttavia l' *Annotatore*, a guisa dell' operaio, avrà le sue ore di ricreazione, le sue sagre, le sue domeniche: cioè dire, indosserà talvolta un abitino meno greggio dell' ordinario, per entrare nel *gran mondo*, e far la corte alle sue benevole associate e lettrici. E perciò non mancheranno tratto tratto il racconto domestico con amori e senza amori, la cronaca locale, la poesia, la critica: bene inteso, tutto questo nei rapporti dell' educazione e della civiltà, senza cui il giornalismo si risolve in un monopolio di pochi speculatori a danno della morale e del progresso pubblico.

Per quanto s' attiene al miglioramento letterario ed artistico, la donna importa più di quello che si giudichi dal comune degli uomini, anche pensatori e scrittori. Molte volte il *genio* nacque o si sviluppò in grazia della sua influenza: molte altre, i capi d' opera di sommi ingegni si attaccano per modo alla di lei destinazione, alla bellezza, all' indole affettuosa e armoniosa del suo cuore, da formarne un tutto con essa, o per lo meno da non potersi immaginare distinte

Così nella Epopea, non potremmo dividere il *Paradiso perduto* da Eva, non Dante da Beatrice nella *Divina Commedia*, non Laura da Petrarca nei *Canzoniere:* e nella Drammatica, gli amori di Francesca e i dolori della Tolomei sono inerenti alle due tragedie, nè più nè meno che Pellico e Marenco alle proprie opere. Più ancora nel romanzo storico e nel sociale, e più di tutto nelle arti. L' anima di Rafaello trascorreva a vicenda dalla creatura che dipingeva a quella che amava, e i nomi di Guido Reni e della Cenci, di Canova e Cristina, si uniscono un l' altro colla simpatia d' una comune immortalità.

Inoltre la donna è principio di famiglia, è come tale, responsabile di gran parte dell' educazione domestica. Che poi la casa e le virtù casalinghe entrino a comporre la nazione e il di lei merito, è cosa tanto palmare che sarebbe un vaniloquio a mostrarlo.

Sotto questi punti di vista, l' *Annotatore* si rivolge in ispecialità alle Signore Friulane, col doppio intendimento, e di ottenere una graziosa accettazione (voto di fiducia), e di far sì che il giornalismo letterario diventi una specie di colloquio istruttivo-dilettevole tra chi scrive e chi legge.

Se non chè, questo titolo di *Annotatore Friulano*, ha ricciato il naso a talune delle nostre amabili Udinesi, che avrebbero desiderato qualche cosa di più armonico o sentimentale — Ma come si fa? .... Un titolo, al giorno d' oggi, un buon titolo, un titolo che non si confonda cogli altri titoli, è raro, rarissimo come le mosche bianche. Se l' *Annota-*

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Mettere in pratica
Ciò che si sente,
È una bazzecola,
Non costa niente:
Fingere, illudere....
Ecco l'ingegno:
Tutt'arma è buona per colpir nel segno.
Ma intanto, scapita
Il buon costume:
O to', che frottole!
Che rancidume!
Siffatti scrupoli
Dei tempi andati
Le son miserie da lasciarsi ai frati.
Ma... dico... e i poveri
Tratti in inganno?
Meglio per essino....
Impareranno:
È ragionevole,
Paghi lo scotto
Chi nacque tondo come l'o di Giotto.
Largo alla maschera....
È carnevale:
Che importa l'anima
Dell'animale?
Il colto pubblico
Batte le mani
Alla vernice dei ritratti umani.

LA CHIESA DI PAVIA

OSSIA

LA PALLA DI POLITI, GLI AFFRESCHI DI SANTI E LE STATUE DI MINISINI

In un villaggio, la Chiesa è tutto: cioè dire, il centro ove convergono l'amor proprio di chi vi abita, e l'attenzione di chi vi passa. D'ordinario, i contadini d'un Comune invidiano a quelli d'un altro il campanile, il pulpito, gli altari, ancor più della migliore produttività o coltivazione dei terreni. Ciò non è pregiudizio: è lo spirito religioso del popolo che si manifesta nella predilezione del luogo destinato a ricevere i loro suffragi d'ogni dì. E dunque hanno bene meritato dal loro officio quei pievani, chè invece di ammontare i quartesi nei granai o nello scrigno, trattano sè con temperanza, e convertono gli sparagni a beneficio della Chiesa, se non dei poveri. Ciò tanto meglio, se le Fabbricerie e le Deputazioni Comunali aggiungono la propria influenza, cooperando a proteggere gli interessi, e ad iniziare i miglioramenti della loro parrocchia. Se non chè, in molte chiese è invalsa un'abitudine riprovevole: si sciupano le elemosine dei devoti e gli altri redditi in ispese che tendono a sconciare piuttosto che ad abbellire il santuario. Così, per dirne una, si acquistano dei cattivi drappi onde vestire qualche preziosa colonna, e con cenci sopra cenci si nascondono degli oggetti osservabili per buon lavoro, od antico. Impiegate invece quelle somme in cose d'arte, e oltre la Chiesa meglio adorna, avrete una piccola galleria che soddisfi l'ambizione dei parrocchiani e inviti il forestiero a visitarla. Ciò s'è fatto con buon esito a Pavia, dove artisti friulani locarono la propria opera sì in pittura che in statuaria, ad abbellimento della graziosa e allegra Chiesetta di Sant'Ulderico.

Della palla del professore Politi, rappresentante il San Giovanni, non ripeteremo ciò che altri dissero prima di noi e meglio che noi. Ella è d'altronde abbastanza conosciuta ed apprezzata in Provincia, per credere che le nostre parole potessero aggiungere reputazione al dipinto — L'Alighieri, parlando del Battistero della sua Firenze, lo denotava con quella frase diventata popolare sull'Arno: *il mio bel San Giovanni. Il nostro bel San Giovanni*, potrebbero ripetere i Pavesi, alludendo alla palla dell'onorevole Politi.

Gli affreschi del Santi riportano i quattro Evangelisti, l'adorazione dei Re Magi, la cena di Emaus, e la Risurrezione. In giornata, vale a dire nella attuale scarsezza di affreschisti, il Santi è, o

passa almeno per buon pittore; intendendo per buon pittore nè una cima, nè un genio, ma quel tanto che conviene per innalzarsi dalla turba stridula dei faccendieri. Non fosse altro, possede certa franchezza di pennello, che annette a' suoi lavori l'autorità della pratica: e poi, non rare volte consegue effetti significativi l'affetto, ciò che indica passione per l'arte, e conoscenza del sentimento estetico. Tuttavia, per accennare il bene e il male, sarebbe desiderio, nostro almeno e di coloro che sentono come noi, che il signor Santi abbandonasse o temperasse quell'aria soverchiamente teatrale, quel far bizzaro, quei tratti da scenografo, che si rimarcano nello stile di lui. Ciò è sempre un vizio, e più condannabile negli affreschi d'una Chiesa, dove, anche volendo esagerare in qualcosa, lo si dovrebbe nella sodezza. Una qualche illusione bisogna cercarla, ne conveniamo: però, cercarla entro i limiti dell'ente, o almeno del possibile. Più in là, si finisce coll'eludere lo scopo rappresentativo dell'arte, e invece d'una imitazione più o manco esatta della natura, si rischia farne la parodia. A mo' d'esempio, nell'Adorazione, i costumi di quei benedetti Re Magi sono strambi, decorativi, scenici eccessivamente: e quelle mosse (perdonate il nostro modo di esprimerci) le paiono attinte a qualche trattatello di coregrafia, anzichè, all'indole seria e riserbata dalla buona pittura italiana. La stessa menda si avverte nella Cena di Emaus, la stessa nella Risurrezione, e in generale in tutte le opere del Santi. La fantasia, per riuscire d'una utilità effettiva, ha bisogno di essere diretta dalla ragione, e dal sentimento, e dove questo manchi, si otterranno successi momentanei, anche clamorosi qualche volta, ma momentanei sempre. Vedano dunque gli artisti di attenersi più e meglio che sia possibile, alla natura. Cercare originalità nell'esagerazione, è un cercarla in male, è un far nella pittura quello che i cattivi scrittori nella drammatica, sostituire l'inverosimile al vero, l'appariscente al semplice.

Anche Luigi Minisini ha lavorato, e molto bene, per la Chiesa di Pavia. Dissimo *molto bene*, colla sicurezza che chiunque osservi attentamente le due statue di Sant'Agostino e Sant'Ulderico, dovrà accordarci per lo meno queste verità rilevanti, che il soggetto da trattarsi era difficile assai, e che lo scultore nel trattarlo, imbroccò come suol dirsi, lo spirito della cosa. Tale seconda circostanza è un sintomo di genio, e costituisce il lato filosofico dell'arte. Infatti c'è degli scultori, anche di molta fama se non di molta vaglia, come sarebbe il sig. Marchesi a Milano, che non sanno imprimere alle loro statue nessun carattere di personalità, cioè nessuno, o quasi nessuno di quegli elementi, in virtù dei quali l'oggetto rappresentato è lui, proprio lui, e non altri che lui. Luigi Minisini in questo è originalissimo: vale a dire, non copiando da alcuno, fossero eziandio Fidia e Canova, s'ha fatto un modo tutto proprio, non solo di concepire e riprodurre le cose, ma concepirle e riprodurle in tutta la pienezza delle loro attribuzioni. Esaminiamo le due statue. Non erano sentimenti d'una facile significatività quelli che dovevano caratterizzare li due Santi Agostino e Ulderico: non era la forza d'Ercole da ritrarsi, nè il furore di Spartaco, nè le grazie d'una Peri: era alcunchè di più intimo, di più spirituale, di meno marcabile con segni esteriori. Più che un atto, un momento della vita, era un'intera vita che si doveva sintesizzare: e non la vita del corpo che pesa, strepita, apprensibile ad ogni volgo, ma quella dell'anima, che non veduta, e misteriosa, arresta il criterio dell'intelligenze più vive. In San Agostino traluce la dottrina forte, la forte speculazione, il desiderio insaziabile di sapere: in S. Ulderico la carità evangelica, colla sua dolcezza, colle sue aspirazioni. Il primo è colto in un momento di tensione intellettuale; il secondo, di fervore religioso. L'uno ci fa serii, riflessivi, ammiratori della sapienza: l'altro devoti, commossi, ammiratori della pietà. I due caratteri spiccano netti, precisi, di-

Comunale Tenza dell'Archivio

Ore
Dall'Archivio orologio italiano = 4 5 6 7 8 9

Ore
Dall'orologio moderno = 12 1 2 3 4 5
Mezzanotte

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Brigata Nell'Home Italiane nel Veneto, pria
Le Ore 23, Italiane sono sempre mezzanotte
L'Ora di notte un'ora e mezza dopo.
Ore di Torre Ma in mezzo tra il Mezzodì
Nona o l'Ora in mezzo tra il Mezzodì e
Vespro a Civitale nel 1792 . e così a Udine

ha quello di parecchie case d' affittarsi a pro dell'Istituto; ed ancora restano quattro in cinque campi di orto, mercè i quali si potrebbe far sì, che si estendesse al di fuori il beneficio dell' orfanotrofio maschile. Ed ecco quale sarebbe il modo.

Recentemente venne permesso alla *Società agraria friulana* già iniziata di ricostituirsi, avendo la sua sede ad Udine. Questa Società, fra le altre cose, delle quali sarà luogo a discorrere in appresso, avrà bisogno di un orto, per servirsene da semenzaio e da vivaio di tutte quelle piante di cui essa procurerà la diffusione nella Provincia. Non s' intende qui parlare di ciò che sogliono chiamare un *podere modello*: chè questo dovrebbe avere ben altra estensione, ed altre qualità. Ma un orto contiguo all' orfanotrofio delle Rosarie potrebbe benissimo servire ad alcuno degli scopi d' utilità, cui l' associazione agraria si propone. Fra i beneficii ch' essa vorrebbe recare al paese non sarebbe l' ultimo quello di formare dei bravi gastaldi ed ortolani. La Provincia ha grande bisogno degli uni e degli altri. Dei gastaldi bene educati potrebbero prestare utilissimi servigi all' industria agricola ed ai possidenti. Di ortolani poi e giardinieri si ha una quasi totale mancanza; mentre fra non molto le strade ferrate avvicinandoci ai paesi settentrionali potrebbero fare dell' orticoltura un industria apportatrice al paese di lucri non pochi. Il solo spaccio degli erbaggi comuni coltivati con qualche cura potrebbe portarci di bei danari. Che se anche questo vantaggio, che a noi sembra certo, lo si volesse considerare come problematico, non lo sarebbe mai quello di educare ortolani valenti per gli usi nostri, cosicchè i possidenti potessero averne nelle loro campagne.

Or bene, la Società agraria avrebbe nei giovanetti dell' Orfanotrofio degli allievi già pronti ed adattatissimi ad essere educati per gastaldi ed ortolani. A questi orfanelli una tal arte sarebbe certo più proficua in appresso, che non quelle che s' insegnano loro anche attualmente; poichè nel lavoro della terra la concorrenza che si fanno gl' individui fra di loro è lontanissimo dal risultare ad essi no-

di quelle e meno di è retto ignorare quelli delle vicine.

Se abbiamo nel programma fatto cenno di *notizie di viaggi e costumi de' Popoli*, crediamo di essere andati incontro ad un comune desiderio. Chi è costretto a rimanersi a casa sua, brama conoscere le cose lontane almeno per la narrazione altrui. Quando noi però faremo estratti e traduzioni da' giornali stranieri non prenderemo ogni cosa alla rinfusa, come chi cerchi di sfuggire fatica, ma sceglieremo con discernimento e procederemo succinti, senza sdraiarci sugli argomenti. In questo la varietà è comandata dal soggetto e la scelta dalla stessa abbondanza della materia.

La rubrica delle *notizie di scienze, lettere ed arti* conterrà un ordine di fatti del massimo interesse. Ogni colta persona brama di conoscere i progressi delle scienze, le scoperte ed invenzioni che si fanno, le nuove opere che si pubblicano, i lavori più recenti in fatto di letteratura e di arti belle. Se le notizie delle opere sono completate con quelle delle persone, lasciando il meno possibile lacune, e riassumendo di quando in quando le une e le altre in qualche *rivista*, in cui i fatti sparsamente diffusi appariscono raccolti ed ordinati, si avrà in questa rubrica una parte importante della storia giornaliera, alla quale per richiamo di memoria si vorrà tornare anche in appresso. Diffatti, se tante cose ci narrano tuttodì di persone, le quali saranno dimenticate da tutti, perchè non tenere nota di ciò che si riferisce a coloro, che forse verranno dai posteri riconoscenti annoverati nel numero dei benefattori dell' Umanità? Le sono cose queste, che anche disgiunte si ama di saperle: più poi quando trovinsi in un solo foglio e di per di raccolte. Noi procureremo di dare rilievo sempre a quest' ordine di fatti e di far sì, che anche l' *Annotatore* lasci segnata qualche traccia dell' operosità dello spirito umano.

Un altro ordine di fatti importante, che può essere abbracciato dalla parola *economia*, abbiamo promesso di raccogliere sotto all' altra rubrica intitolata *notizie di agricoltura, arti, commercio, statistica ecc.* Quest'ordine di fatti, alcuni dei quali potevano anche venire compresi nella categoria antecedente, conveniva presentarlo distinto, affinchè ogni genere di lettori ci trovasse prontamente ciò che più gl' interessa, e potesse così anche in questi riassumersi la storia del giorno sotto ad un diverso aspetto. Stava bene, che non potendo l' *Annotatore* dir tutto in fatto di *agricoltura*, di *arti* e di *commercio*, vi trovassero però in esso i lettori delle indicazioni da servirsene ogni volta, che lo trovassero opportuno. Insomma nemmeno qui si lascieranno

ua adoperarsi il flagello senza additare nessuno.

N. 832.

CAMERA DI COMMERCIO E D' INDUSTRIA

DELLA PROVINCIA DEL FRIULI

Agli Onorevoli Signori Filandieri di Seta della Provincia del Friuli

L' industria serica è di tanta importanza per la nostra Provincia, che non devesi trascurare la minima cosa, la quale giovi al di lei prosperamento. Per questo motivo la scrivente, intesi alcuni fra i più distinti negozianti e filatojeri di seta, crede opportuno di portare a comune notizia di tutti coloro che hanno filande un' avvertenza, che da taluno di essi viene dimenticata.

Importa, per economia di lavoro e per migliore esecuzione di esso, all' atto di preparare la seta per le fabbriche di stoffe, che i naspi delle filande sieno tutti d' una medesima dimensione, o di poco differente. Ora uno spirito d' innovazione, in questo non giustificato, fa sì, che qualche filandiere abbia adottato per la sua filanda naspi od eccessivamente grandi, od eccessivamente piccoli in confronto delle dimensioni comuni, che sono da preferirsi. Le ultime sarebbero che la matassa avesse un diametro di m. 0, 60 circa, e più particolarmente una circonferenza fra i m. 1, 80 e 2, 00.

Coloro, che si tengono a limiti troppo inferiori o troppo superiori di questi, si espongono al pericolo, o di vedere rifiutata la loro seta, o di ottenere un prezzo comparativamente minore, a motivo della maggiore difficoltà nel lavorarla. Perciò l' avvertenza, che si fa ora ai filandieri è nel loro particolare interesse; e la scrivente nutre fiducia, ch' essa non verrà trasandata.

Udine, 15 *dicembre* 1852.

Il Presidente
P. CARLI

Il Segretario
P. VALUSSI

Luigi Murero *Redattore*.

Tip. Trombetti - Murero

Corrispondenza dell'antico Orologio Italiano col moderno

Ore dell'antico orologio italiano =	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1 di notte	2 di notte	3 di notte	4
Ore dell'orologio moderno =	12 Mezzanotte	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 mezzodì	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 Mezzanotte

Orologio Antico e Moderno. 1797

Regola delle ore italiane nel Veneto, prima degli orologi attuali (1850)

Le Ore 23 Italiane sono sempre mezz'ora prima del Tramonto del Sole, le 22 un'ora e mezza avanti ditto.
L'Ora di notte un'ora e mezza dopo.
L'Ora di Terza sta in mezzo tra il Levar del Sole e l'ora di mezzodì, che è sempre alle 12.
Nona o l'espero in mezzo tra il Mezzodì e il Tramontare
Così osservasi in Cividale nel 1792, e così a Udine.

NOVEMBRE

	Aurora	*Leva il Sole*
1	ore 12 min. 00	ore 15 min. 50
8	« 12 « 15	« 15 « 45
16	« 12 « 30	« 14 « 00
24	« 12 « 45	« 14 « 15

DICEMBRE

	Aurora	*Leva il Sole*
1	ore 12 min. 45	ore 14 min. 30

sincere azioni di grazie, affissando un tratto al cielo gli occhi del corpo (con quelli dell'anima pasando fin sopra del cielo) poi ad essi con inneffabil gioia rivoltili . . . *godete, disse loro, e rallegratevi, o cari fratelli, che i vostri nomi son scritti in Paradiso.* Ciò detto Gabriele placidamente si riposò nel Signore (il 12 Novembre del 1456), e dopo il suo beato passaggio, s'ebbe dal nostro S. Giacomo altro pegno d'affetto. Poichè nelle esequie solenni, che col intervento del Clero, de' Maestrati, d' ogni ordine di cittadini gli furon celebrate, d' ordine del Vescovo Monsig. Giovanni Caffarelli ivi presente, con dotta orazione ne descrisse la vita santissima, i divini favori a Lui largiti, e prodigii per Lui mentre era in vita operati, con tale unzione e facondia che mosse gli astanti a benedire l'Altissimo mirabile ne' suoi santi e a confidare nel patrocinio del beato defunto. Nè a ciò soltanto Ei limitò il suo tenero affetto inverso l' estinto amico, chè eletto dal Pontefice Calisto III, per esaudire le suppliche del Senato Anconitano, a compilare il pro-

cesso della santità, de' miracoli di Gabriele, con tal sollecitudine vi si adoperò, da poterlo, indi a non molto umiliare al medesimo Vicario di Gesù Cristo. Ciò eseguito con comune soddisfazione, separossi S. Giacomo dagli amati suoi Anconitani, per recarsi alla capitale del mondo cattolico, ove chimavalo il lodato romano Pontefice. Questa di Lui assenza però esser non dovea, come in passato, di molto lunga durata, e dopo poco men di due lustri dovea farvi ritorno nel 1467. Reggeva in quest' anno la chiesa anconitana quel non men dotto che santo Vescovo che fu il B. Antonio Fatati, il quale per la singolar sua perizia nell' ecclesiastico e civil reggimento, oltre molti altri onorevoli e difficili incarichi a lui addossati, era stato eletto nell' anno precedente dal Pontefice Paolo II. Tesoriere della città di Bologna. Obbligato a risedervi nulla rimise di quanto imponevagli la sua pastorale sollecitudine in prò del diletto suo gregge. Una prova ne porse col chiamare a predicarvi nella Quaresima del 1467 il benedetto nostro

AGOSTO

	Aurora		Leva il Sole	
5	ore 7	min. 45	ore 9	min. 50
8	« 8	« 00	« 9	« 45
16	« 8	« 50	« 10	« 00
22	« 8	« 45	« 10	« 15
27	« 9	« 00	« 10	« 50

SETTEMBRE

	Aurora		Leva Il Sole	
1	ore 9	min. 15	ore 10	min. 45
6	« 9	« 50	« 11	« 00
11	« 9	« 45	« 11	« 15
17	« 10	« 00	« 11	« 50
22	« 10	« 15	« 11	« 45
28	« 10	« 50	« 12	« 00

OTTOBRE

	Aurora		Leva il Sole	
5	ore 10	min. 45	ore 12	min. 15
11	« 11	« 00	« 12	« 50
16	« 11	« 15	« 12	« 45
21	« 11	« 50	« 13	« 00
26	« 11	« 45	« 13	« 15

Index rerum.

Notarium Vol I.

Vasari [illegible] 1862 f. Vol. I — 15 (con note).

Pellegrino da S. Daniele [illegible] sulla vita di opere, Anno [illegible]

[illegible] 1488 Joppi . . 6 2 —

[illegible] Antonio Bellone 22 — 39.

Pietre cotte, comune di Flambruzzo e Flaibano 22

Gallette (e doppelle) vendute in Udine L. [illegible]

Volta del terremoto 2 Gennaio 1511. 22 t.

Sampaolo Gortino Di Marano Decano del Capit. di Udine e suo [illegible]

[illegible] 22 t. [illegible]

[illegible] 24 46 t.

[illegible] [illegible] 100 marzo 2.

Stefano Lupo [illegible] Anno [illegible] 80 t.

Nicolò Cabeli — da Ponte di V. oggi [illegible]

Pasquale a Soleo [illegible], Scrittura in Cividale 25

[illegible] del nobile Gio. di Prampero [illegible] in pergamena 1509 25
[illegible] 1507 nov. 26. Notte e Carità 25
alle in Udine 25 t.

Note nel nob. Antonio Bellone 26 t. 27. Hore opere 28 e seg. n. 30 31
32 t. 34. 35. 36. 36 t. 37. 39 t. 39. 40 t.

Scuole in Pordenone (1483) 26.

[illegible] Notte del Castello di Osoppo (1516) 26 t. 30

[illegible] Anno [illegible] Udine 1511 Lotto 26 t.

[illegible] Conte di Prampero [illegible]. Ducale del Vesc. Mich. Torriano 28

28. del Conte di Conte Palatino 29 t.

[illegible] del nob. Antonio Bellone di Cividale nobile 29 t. e n.
[illegible] (Cognato per seguire Rumarte) 28 e seguenti.
[illegible] (Famiglia) 28 t. 61; 29 61; 32 t. 40 t.

[illegible] Bartolomeo [illegible]

[illegible] a Pozzuolo 29 [illegible]

[illegible] 29

[illegible] 1382 [illegible]

Delle Chiese [illegible] Anno del Signore 29 t.

1408. 12 Ott. Salvacondotto dei Fiorentini.

Arca del B. Bertrando Inventario degli argenti 29 t.

Giuliano [illegible] 1515 Lotto 30 t.
[illegible] 31 t.
Ducale in italiano contro l'amoraccia 30 t.

Giuseppe latino per Lodo del n.° T. Marcantonio Contarini 31 recto

[illegible]

Pietro [illegible] 1511 fol 3 — 28 t. 1/2

[illegible] di S. Bernardino d'Udine 32 t.

1292 Atto contro un prete tedesco del [illegible]
Anno 33 t.

Giovanni notaio [illegible] Duomo di Udine 34 t.

[illegible] del Duomo di Udine 35

Borghi del Friuli 36. [illegible]

Camillo [illegible], Lettera 37 t.

Casa Savorgnana in Udine nel Borgo Zampeth (1538) 39 t. 46 t.

Pietro Cattino [illegible]

[illegible] di S. Francesco Borgo d'Udine, Anno [illegible]

Vera [illegible] del Re Lagni [illegible]

Anagrafe 41

[illegible] 40 a 40 t.

[illegible] 41

(Uff. Letter di Francesco Pedrini al Doge Nicolò da Ponte. 41.

Uomo delle mente Agricolesi (1560) 41 t.

[illegible] del ad. Nicolò (q. Tomaso) Cavagnone da [illegible] Altinesi 42 t. 43.

Del Conv. X che i maestri di Scuola debbano [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Daniele 42 t.

Uergi Cattini di Jacopo Tasso all'imp. Maria
Laura Cristina, moglie,
di Valerio Valerio } 43 -

Lettera [illegible] al Card. Ippolito 43

Morte di Nic. Cillenio Catterino 43 t.
Uff. Uff. Nemici e di Parabito rispari 43
id. di Cristoforo Valvasone 43 t.
Id. di altri Letterati Udinesi 43 e 43 t.
1598. Lettere di Alessandro e Pier Paolo Vergerio [illegible]
Id. Pio Clemente VIII. 43 t.
Luogotenente in Udine 43 t.
Balli del Carnevale in Udine 44

Versi del ad. Marcant. Fidenzio 44

Matrimonio Rangoni - Udine. La sposa era vedova
di 1552 e 1554.
Dell'Ambasc. Giulio Arcol, a Venezia 44 [illegible]

stili di [illegible] e vetri antichi 44.

[illegible] S. Spirito in Isola [illegible] 44

Bottega del Lovio, Libraio 44 [illegible]

Mobili e vetri del pal. di Daniele di Toppo, assegno di 44 t.

Matrone di Donna Porta in Udine Cose Florio 45 t.

Ingegneri Lod. di Imola per le fortificazioni del Friuli 46.

Due Ville opere (1472) 46 [illegible]

Provvedimenti contro la Corruzione (1550-53) 45

Pallio a Cividale 45 t.

Monfalcone e spesi militi nel 1516. 45 t.

Monaco, procedo per assedio 1516. 45 t.

Comido friulano 45

Testamento cuniero del ad. Nun. di Perugia 46
e funerali
Inventario [illegible] del q. ad. Alvarotti per Cividale 46 t.

Congregatio amorosa 47.

Società per fus pecuniae del Dr Gio. Fr. Deciani con [illegible]
artefici 47.

Letture di Valvasone Valerio sulle pitture di Vergerio. 48

Id. di Gerolamo Sini di S. Daniele 48.

Matrimonio Porto 1 [illegible] 48 t.

Casa del Vescovo di Concordia in Udine 48 t.

Giostra in Udine (1478) 48 t.

Letterato Bern. Portenio 49 t.

1519. Farmacia in Udine 49 t.

Drogheria e Spezieria in Udine. 16.

Sepoltura di Junio Bua capitano di Stradiotti allo Spedale

+ Vetri di popolana in Udine 50 t.

Di piombo papale di cavalieri ai Candido 50 t.

Pozzo di lavoro di marmo 50 t.
Chiesa di S. Odorico fuori delle mura di Udine 50 t.
Tetti di Paolo Sarzograno, muratore 51

Lavanderia Generale Veneta in Udine 51

Cimiteri della Fam. Nogari (1571). 51 t.

+ Vetri 51 t.

Processione del Corpus Domini in Udine 51 t.

Scuola di diritto in Udine 51 t.

1471 Inventario dei L.I. da Mula 82

Provv. contro i Turchi 86.

Inventari delle Parti ib. e 90 t°

... in Udine due quadri in casa Attori 87 t

Abbigliari in Udine di Nobili 84 0 -50

Treviso - Montegrano 84.

Vetri 56

Bartolomeo e Lorenzo [illegible] Ch. di S. Antonio 96

Mercanzie e loro case 96 t.

Fondaco e Logge di Venezia [illegible] Gerolamo Savorgnano 94

Fondaco Portello 84.

Lotteria di oggetti preziosi (1518) 87

Inventario di Nob. Frachi, di gioie vetri 84. +

Collegio dei Dottori in Udine 81 84.

Notizie sul Pittore Pellegrino di S. Daniele e scolari 58-61

Colonne Patriarcali in Montegrano 61 t.

1509. 19 Nov. Fatto d'arme in Savorgnano

Cassone Organo e Fondaco Udine 64

Armi Schioppo da fuoco (1364) 64

Alberto di S. [illegible] in Cort Bandiera e della Spada in Borgo Gemona

Inventario in Udine di Gianpietro 66. Nell'anno 1514 64

1520 Credito dotale del Monte di Pietà di Udine 66 t.

Bart. Lucano maestro in Udine 1496. 67 t°

1531. Statuti dei Notai di Udine. 68.

Libraj udinesi 68 t.

Schioppo da palla da polle

1503. Ucciso di un Cannone in Cividale 70 t

1435. Corse fatte dai Comuni friulani in Gradisca 4

1490 Cassa all'arcello in Udine 91

Vedi 71; 42 to 94 t°. 5°. 40;

Testamento del pittore Gio. Martini 1511. 94.

Testamento di Cavalletto Savorgnano (1511) 99

Confrat. dei Fabbri di Udine e Società per acqua Mo. di Cerbone 98

Alum: dalle api per miele 98.

(carte da giuoco 1434) 92 t°

1480 S. Rocco d'argento alla Loggia di Udine 98 Lj.

1481 S. Rocco [illegible]

Miniere in Carnia 98 t. Lj 179 t. 1. 80 t. 106 119 92 t.

Fonderia a Cavalicco e dotazione 79

Casa donata allo Ospedale Grande di Firenze 79

Contrade in Ud. [illegible]

Case in Udine 119 t. 109 t.

Stufa in Udine 80

1511. Cessione della Ch. di S. Rocco a Udine 80

Filatojo di Udine 80 t.

Scovatore di Udine / Udine 1519 / 80 t.

Ettore e Scrivani Notai 80

Savorgnano in Udine 1520 fol. 83

Frat. di Reggio in Udine ib.

Arte della Lana, Udine. ib.

Affittuario in pietra Udine e patti, ib. e 94

Ch. S. Giacomo di Udine 83 t.

Monumento Teodoro del Borgo 83 t

Palazzo Antonini in Udine (1541) 84.

Fabbrica Schioppi a Pontebba 84 t.

? di Piero in 1° Borgo 86 t

Inventario Libri del notajo Bartol. Mappino 84 t.

Mobili, arazzi, armi 85 +

1509. 19 Giugno. Duc. di Cleve agli Udinesi

Soffitto di Belgrado 85 t. 114 8 t.

Turchi 85 t. [illegible]

Scrivano e bottiglieri del Duomo di Udine 86.

Monastero di Sacrano 86 +

Separazione per adulterio 86

Vesc. Savorgnano a Montegrano 86 t.

Matrimonio Milesio Scala – Nazaro 86 t.

1502 Pompeo della Chiesa. 88

Poppa Martinengo 88

Libero Anagra 89 t.
Fam. Gusto di S. Daniele, parente del Pit Pellegrino 89 t.
Locatelli per la fame a spe di Martinengo 90 t.

Fra Benedetto di Tejano in Udine 91.98

Frat. de Pictori in Udine 91
id de Tedeschi 92
Incoronatori di Cremona in Udine 91

Frat. Aromatari in Udine 91
Frat di S. Spirito 92 t.
Epigramma latino di Art. Pellegrino, del Geronimiano, del 91

Fra di Silvestro (Greif), di Fr. Flavio Cattaneo Pellegrino 92

Settimello di Greg. Anagro 92 t.

Peste in Udine 1511 fol. 93

[illegible] Belgrado 93 t.

Libraj in Udine 93 t. 94. 102 t. 103

Sarti di Udine 1511. fol. 94. 103

Statuto del Notaj 1531. [illegible]

[illegible] Empoli Cartai in Toscana 94

Stella Vetturale di Portogruaro 94 t.

Catapan [illegible] Tiziano 94 t

[illegible] Pittori di Cividale per cardini serve Legnam
in Roma 94 t.

Duca di Popoli Confessore del Rev. Michele Tosiani 94 t.

Abbazia di Summaga 96. 97. di Sette 94 t.

Peste grande in Comun di Udine 95

Vendita di Aquavita 95.

Oggetti preziosi dati al Capitolo di Udine dal fu
Pietro Antonio Pecorara 95 t.

Oggetti vari [illegible] Bernardo 96

Giovanni Maria Lanino pit. di S. Floriano 96 t.

[illegible] 97 t.

Tiziano Vecellio [illegible] S. Giacomo (Udine) 97

Frat. del Corpo di Udine, segue Riunione in questa 97

Frat. di S. Maria della Umiltà in Pittore in Udine 98

[illegible] 98 t.

Ponte di S. T. sopra Udine 99 t.

Sepoltura a S. Maria di Udine 102 t.

Antonio Pietro Lombardi in Udine 103 bis

Chi Savorgnano 103

Giorgio Flavio Dott. 103

Elefantiasi in Udine 103 t.

Peste in Udine 103

Condotto d'acqua in S. Vito al Tagliamento 110 t.

Armonia di Tiziano alla 111.

Diluvio Cat. in S. Cr. Nespoli 116

Un Borbone in Faenza (1433) 116.

1560 Tavola del Scalpellini in Udine 112.

Neb. di Oppo 1240 fol. 114.
Belgrado, Cappello 115.

Organista S. Giov. Batt. di Gemona 116 t.

Morte del d. T. Vine Gratt. 1519. fol. 114 t.

Nozze del Cavaliere Fr. Antonio 1517

Torre della Ch. di S. Cr. Nespoli di Udine 118 t.

Visita delle Chiese di Udine (1602) 119
id. di Oppo 121 t.

Nebbia sul pergolo della Ch. di S. Girolamo di Udine 120 t.

Nuova Residenza a S. Nicolò 121

Fiera de' Mercanti di Udine 121

Studio delle Costituzioni Patriarchine Sinodi Aquileja 122

Cenni sul p.te Pompeo Amalteo pag. 123
Giornale mgle Ebrei 124
Note su Stefano Fontana 124 e 125 - 127
Cronaca mgle Cattolica 1200 a 1207 pag. 128
Conferenza Luna p.te 285 - 295
Guido Francesco Chiarottini dec.to 130 — 133
Notizie Sig.r Bernardino Biffoni di Parma m.to 1844. Vol. 134 t.o
Stemma Parmense 135
Grande delle Chiese d Roma nel 1811. fol. 134.
Fu giurisdizione dell'Arcivescovo di Cremona 137 a 140
Del Vescovo d'Imola e Diocesi 140 a 146
Vescovado Polesine nella Prov.a Adriatica Co Carta 141.
Abbazie Regum Francie existentes 147.
Regesto d'articoli Diplomi inediti nelle reception del Rev.mo Capitolo con fol. Rosso 113
Il Barone M. de Rubeis: Spoglio di schede da lui raccolte nella Storia Civ. ed Eccl. di Aquileja Udine
dalla pag. 154
Cronicon Mediolanense 155
Ore quadri della Parrocchia Con.le di Udine
Copia del Co. Step. Labbadini 156
Chiesa di Parma del m. 1564.to
Ore dell'Orologio Antico Italiano e del Moderno pag 157.

Fa

3e

6a

B

C

Bw
M
Bo

9

Ricetta del Sec.° 18

Per Dar Finchiostro

Ob: B Vin.° Schiavo B.co ——— uol F 1:16
℥ 5 Galla Istria contusa ——— ʒ i :ßß
℥ ß Gomma arabica contusa ——— ß i :16
℥ 5 Vitriol Verde ——— ß :5
il tutto a peso sottile
F -4 :9

164

Ioppi Vincentii
Notariorum
Vol. I

(N° carte complessive 157)

Conservazione e restauro a cura del

CENTRO STUDI E RESTAURO

GORIZIA

SETTEMBRE 2002